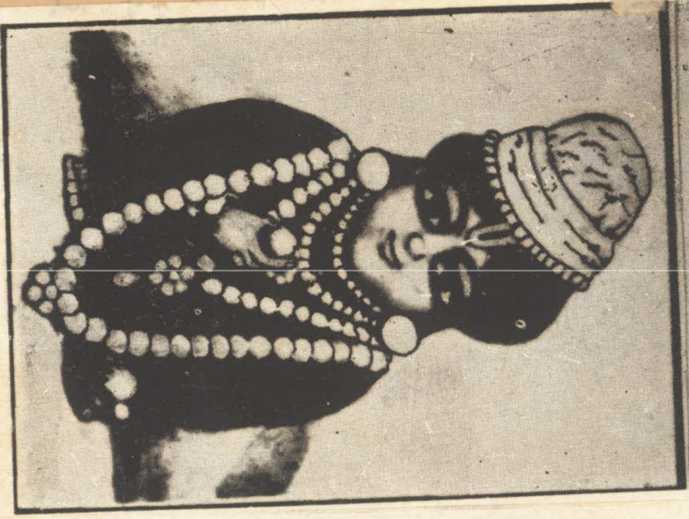
॥ વિજયતે શ્રી બાલકૃષ્ણ : પ્રભુ ॥



શ્રી યશોદોત્સંગ લાલિત્ શ્રી બાલકૃષ્ણ પ્રભુ : ॥

કલાકારો :
શ્રી કાકુભાઈ શાહ
કીર્તનકાર બચુભાઈ ઝવેરી
શ્રી ભુપેન્દ્ર ભાટીયા

નિર્માણ વ્યવસ્થા :
શ્રી કાકુભાઈ શાહ
શ્રી બચુભાઈ ઝવેરી

॥ વિજયતે શ્રી બાલકૃષ્ણ પ્રભુ ॥

નમામિ શ્રી બાલકૃષ્ણં અશેષહિતસંગ બાલિલમ્ ।
પૂતનાસુ પયઃ પાનત શ્રીશ્રીના શોષે બાલકમ્ ॥

પ્રસ્તાવના -

卐

પૂ. ગુરૂદેવ શ્રી ગોકુલનાથજી મહારાજના મોટા મંદિરમાં બિરાજતા "શ્રી બાલકૃષ્ણ પ્રભુ:" સવારે જાગે ત્યારથી સાંજના પોઢવા સુધીની નિત્યની કીર્તન પ્રણાલીકા - શૃંગાર - વસ્ત્ર - રાગ આદિની.

ગો. ૨૦૯ શ્રી મુકુન્દરાયજી મહારાજની આજ્ઞાથી

કીર્તનીયાજી - રતિભાઈ ચાકુમદાસ જોશીના ઉતાર પર પુસ્તકોમાંથી સંશોધન કરી લખાવનાર સ્વ. બકુલભાઈ શ્યામદાસ ગવલે.

તે મુજબ આ કારતક સુદ ૧ થી કારતક વદ ૦)) સુધી. શ્રી મહાપ્રભુજીથી લઈ આસરાના પદ સુધી પુરા પદ પુસ્તકોના આધારે લખનાર સ્વ. નરોત્તમદાસ રેસારાજ (કાકુભાઈ) ના પ્રયાસથી પ્રભુના ચરણારવિંદમાં સમર્પણ

કારતક સુદ:-૨ "શ્રી ગોવર્ધનપૂજા" "અન્નકુટ ઉત્સવ"

દરેલી માંડવી, વંદનવાર બાંધવી-

ઠાકોરજી જાગે, મંગલભોગ આવે, તથા મંગલભોગ સરે ત્યારે નીચેના કીર્તન ગાવા.

શ્રીમહાપ્રભુજી:- રાગ ભૈરવ-

પ્રાત સમય ઉઠ કરિયે શ્રી લક્ષ્મણ સુત ગાન ॥ પ્રગટ ભયે શ્રીવલ્લભપ્રભુ દેત ભક્તિ દાન ॥૧॥ શ્રી વિઠ્ઠલેશ મહાપ્રભુ રૂપકે નિધાન ॥ શ્રીગિરિધર શ્રીગિરિધર ઉદય ભયો ભાન ॥૨॥ શ્રી ગોવિંદ આનંદ કંદ કહા બરનો ગુણ ગાન ॥ શ્રીબાલકૃષ્ણ બાલકેલિ રૂપના સુજાન ॥૩॥ શ્રી ગોકુલનાથ પ્રગટ કિયો મારગ વખાન ॥ શ્રીરઘુનાથલાલ દેખ મન્મથ લજાન ॥૪॥ શ્રીયદુનાથ મહાપ્રભુ પૂરન ભગવાન ॥ શ્રી ઘનશ્યામ પૂરણ કામ પોથીમેં ધ્યાન ॥૫॥ પાંડુરંગ વિઠ્ઠલેશ કરત વેદગાન ॥ પરમાનંદ નિરખ લીલા થકે સુર વિમાન ॥૬॥

શ્રી ગુસાંઈજીનું પદ:- રાગ ભૈરવ-

શ્રી વિઠ્ઠલનાથજીકે ચરણ શરણં ॥ શ્રી વલ્લભનંદન કલિમલ ખંડન પૂરણ પુરૂષોત્તમ વ્રજનાથ વરણં ॥૧॥ સકલ દુઃખ દારણં ભવસિંધુ તારણં ભક્તિ લીલા દેહ ધરણં ॥ રસિકદાસ પ્રભુ સબ સુખ સાગર ભૂતલ દ્રઢ ભક્તિ પ્રગટ કરણં ॥૨॥

શ્રી યમુનાજીનું પદ:- રાગ ભૈરવ-

દીન જાન મોહે દીજે શ્રી યમુના ॥ નંદકુમાર સદા વર માંગો ગોપિનકી દાસી મોહિ કીજે ॥૧॥ તુમતો પરમ ઉદાર કૃપા નિધિ ચરણ શરણ સુખકારી ॥ તિહારે વશ સદા લાડિલેવર ગુનત ક્રીડત ગિરિધારી ॥૨॥ સબ વ્રજજન વિહરત સંગમિલ અદ્ભુત રાસ વિલાસી ॥ તુમારે પુલિન નિકટ કુંજનદ્રુમ કોમલ શશી સુવાસી ॥૩॥ જ્યોં મંડલમેં ચંદ વિરાજત ભરભર છિરકત નારી ॥ શ્રમજલ પરસત પોંછત અંચલવસનત જલક્રીડા સુખકારી ॥૪॥ શ્રી યમુનાજીકે મંદિરમેં નિત ઉઠ પાયલાગ સુખપુંજ સબ કીજે ॥ પરમાનંદ દાસ દાસી વે નંદનંદન સુખ દીજે ॥૫॥

જગાવવાનું પદ:- રાગ ભૈરવ-

પ્યારીકે મહલતેં ઉઠ ચલે ભોરે ॥ સખિવૃંદ અવલોક અગ્રીરંગીત ઢકત નીલ કંચુકી પીત પટ છોરે ॥૧॥ રાધિકા ચરિત્ર વિલોક પરસ્પર તેજ રાસ ઇતઉત મુખમોરે ॥ ગોવિંદ પ્રભુ લે ચલે દગાદે નાગર નવલ સખા મિલ ભોરે ॥૨॥

કલેઉનું પદ:- રાગ માલકોસ-

જેંવત લાલ લાડલિ રાજેં ॥ લલિતાદિક સખી સકલ પરોસત કંચન થાર મધ્ય સાજેં ॥૧॥ કર મનુહાર જમાવત પ્યારો પ્યારી જેંવત લાજે ॥ રસિક પ્રીતમ તહાં કરત કલેઉ વિવિધ મનોરથ સાજેં ॥૨॥

મંગલભોગ સરાવવાનું પદ:- રાગ ભૈરવ-

મંગલ મંગલમ્ વ્રજભુવિ મંગલમ્ ॥ મંગલમિહ શ્રીનંદયશોદા નામ-
સ્વકીર્તન મેતદ્ રુચિરોત્સંગ સુલાલિત પાલિત રૂપમ્ ॥૧॥ શ્રી શ્રીકૃષ્ણ
ઈતિ શ્રુતિસારં નામસ્વાર્ત જનાશયતા પહરમિતિ મંગલ રાવમ્ ॥
વ્રજસુંદરી વયસ્ય સુરભીવૃંદ મૃગીગણ નિરુપમ ભાવાઃ મંગલસિંધુ
ચયાઃ ॥૨॥ મંગલમીષ ત્સ્મિત યુત મીક્ષણ ભાષણ મુન્નત નાસાપુટ
ગત મુક્તાફલ ચલનમ્ ॥ કોમલ ચલ દંગુલીદલ સંગત વેણુનિનાદ
વિમોહિત વૃંદાવન ભુવિ જાતાઃ ॥૩॥ મંગલમખિલં ગોપીશિતુ રિતિ મંથર
ગતિ વિભ્રમ મોહિત ॥ રાસસ્થિત ગાનમ્ ત્વં જય સતતં ગોવર્ધનધર
પાલય નિજ દાસાન્ ॥૪॥

મંગલા સન્મુખ:- રાગ:- બિલાવલ-

ગોકુલ ગોધન પૂજિયે ગિરિધર નંદરાય ॥ નરનારી સબ કુલસકે પૂજે
સુખપાય ॥૧॥ ગાગરી દોહની કર લીયે દઈ લાલે જાય ॥ હંસહંસ દેત પરવાવરી
હરિહરિ સબ ગાય ॥૨॥ ઓર ખંડો દધિ ભાતલે પકવાન બનાય ॥ કુનવારે
ભર લે ચલી પ્રભુ મંગલ ગાય ॥૩॥ ગાય ખિલાવે આરતી કુંકુ તિલક દેય
॥ શ્રી વિઠ્ઠલ ગિરધરનકી બલબલ બલ જાય ॥૪॥

સીંગાર આરોગાના પદ-૪ રાગ:- તાલ:-

શ્યામ ખિરકકે દ્વાર કેરાવત ગાયનકો સિંગાર ॥ નાના રંગ સીંગ મંડત
કરે ગ્રીવા મેલી હાર ॥૧॥ ઘંટા કંઠ ઝુરજકી જટાયા પાઠનકો આછો ઉછાર
॥ કિંકની નૂપૂર ચરણ બિરાજત બાજત કલિત સુઠાર ॥૨॥ ચરવિધ સબ
વ્રજ હોત સિંગારી શોભા બાઢી અપાર ॥ પરમાનંદ નંદનંદન ખિલાવત
પરેરાવત સબ ગ્વાર ॥૩॥

(૨) ગાય ખિલાવત શ્યામ સુજાન ॥ કૂકે ગ્વાલ ટેર દે ઠોર ઠોર બાજત વેણુ
વિષાણ ॥૧॥ કિયોરે શૃંગાર હેતુ સગરિનકોં કો કરિ સકે બખાન ॥
કિરકિર કિરત પૂછ કિન્નત દૈ ફરકર સુધિ કાન ॥૨॥ પાય પૈંજની મેંદા
રાજત પીઠ ઝુરટકે ઝાન ॥ કુંભનદાસ અલી ગિરિધારેં જિસં વિધિ ઉઠી ઉઠાન
॥૩॥

(૩) બડે ખિરકમેં ધૂમરિ ખેલત ॥ મોહનલાલ ખિલાવત રંગભર ગાગન
ગરજ ઘંટા ધ્વનિ ઝેલત ॥૧॥ ઔર જાત વ્રજરાજ લાડિલે હેતુ ડાટ જબ
મેલત ॥ નંદદાસ પ્રભુ મુદિત નંદરાની રીઝરસ સાગરમેં ઝેલત ॥૨॥

(૪) ખેલનકો ધાયો અકુલાની ॥ ડાટમેલ સન્મુખ આતુર હૈ નંદનંદનકી
સુનમૃદુબાની ॥૧॥ બડેરે ગોપ મુદિત ભયે દેખત એસી કબહુ સુની ન
કહાની ॥ ગાવત ગાય ભઈ ગૌતમ વ્રજ વરસોં વરસ કુશલ ઘર જાની
॥૨॥ નંદકુમાર નિરખે અદ્ભૂત કુખ જય જય શબ્દ કરત કેલ ગ્વાની ॥ ચત્રભુજ પ્રભુ ગિરિધર અબ ઘર વ્રજ રાજકો ભક્તન સુખદાની ॥૩॥

શૃંગાર ~~સન્મુખ~~- વસ્ત્ર સફેદ જરીના કેરકાસાઈ, જોડો માળાકેળી, કુલ્હે, જોડ સાત ચંદ્રિકાનો, ગૌકર્ણલાલ, શૃંગાર ભારી, પીતાંબર ધરાવવું. ફુલની માળા- છોગા-૪

શૃંગાર સન્મુખ પદ:- રાગ:- બિલાવલ-તાલ- ચૌતાલ.

પૂજા વિધિ ગિરિરાજકી નંદલાલ બતાવે ॥ ઝુંડન ઝુંડન ગોપિકા મિલ
મંગલ ગાવે ॥૧॥ ગંગા જલસો ન્હવાયકેં દૂધ ધૌરીકો નાવેં ॥ વિવિધ વસન
પહેરાયકે ચંદન ચરચાવેં ॥૨॥ ધૂપ દીપ કરિ આરતી બહુ ભોગ ધરાવેં ॥
તિલક કિયો બીરા દાયે માલા પહેરાવેં ॥૩॥ ખિરક એલ લોરરે બડે મિલ
ગાય ખિલાવે ॥ ફિર ગિરધર ભોજન કરયો સુખ સુર દિખાવે ॥૪॥

નોટ:- ગ્વાલ બોલવાના, પલનાનું, રાજભોગ આવવાનું તથા સરવાના
કીર્તન થતા નથી- રાજભોગ આરતી ભીતર થાય ત્યારે વગર
સમાજે કીર્તન ગાવું. રાગ:- સારંગ-

ગુરકે કુંજ પૂજા સુખારી ॥ ગોવર્ધન પૂજત વ્રજકી નારી ॥૧॥ ઘરઘર ગોમય
પ્રતિમા ધારી ॥ બાજત રુચિર પખાવજ ભારી ॥૨॥ ગોહદલાયે મંગલ ગુણ
ગાવત ॥ કમલ નયનકો પાય લગાવત ॥૩॥ ઘરદ ઘરી રોચનકે ટીકે ॥ ઘર વ્રજ
સુંદર લાગત નીકે ॥૪॥ સાતો પોરી ગાય શૃંગારી ॥ ગ્વાલ બાલ દેદે કરતારી
॥૫॥ રસિકદાસ ગોવર્ધન ધારી ॥ ચરનુ માનત સુખ વરસ બિહારી ॥૬॥

ગોવર્ધન પુજા કરવા પધારે ત્યારે આલાપચારી રાગ સારંગમાં કરવી:-

પદ:- રાગ સારંગ તાલ ત્રિતાલ-

ગોવર્ધન પૂજન ચલે ગોપાલ ॥ મત ગયંદ દેખ નિજ લજ્જિત નિરખ
મંદગતિ ચાલ ॥૧॥ વ્રજનારી પકવાન બહુત કર ભર ભર લીને થાળ ॥
અંગ સુગંધ પહર પટ ભૂષણ, ગાવત ગીત રસાલ ॥૨॥ બાજે અનેક
વેણુ રવસોં મિલ ચલત વિવિધ સુરતાલ ॥ દલજા પતાકા છત્ર ચમર
ધર કરત કુલાહલ ગ્વાલ ॥૩॥ બાલક વૃંદ ચહુંદિશ સોહત માનો કમલ
અલિ માલ ॥ કુંભનદાસ પ્રભુ ત્રિભુવન મોહન ગોવર્ધનધર લાલ ॥૪॥

ગોવર્ધન પુજા થાય ત્યારના પદ ૫ રાગ- સારંગ ધમાર.

(૧) બડેડનકોં આગેં દે ગિરિધર શ્રી ગોવર્ધન પૂજન આવત ॥ માનસી
ગંગા જલ ન્હવાઈકેં પાછે દૂધ ધૌરીકો નાવત ॥૧॥ બહોરિ પખાર અર-
ગજા ચર્ચિત ધૂપ દીપ બહુ ભોગ ધરાવત ॥ દે બીરા આરતી કર-
તરેં વ્રજભામિન મિલ મંગલ ગાવત ॥૨॥ ટેરે ગ્વાલ ભાજન ભરદેકેં પીઠ
પાછ શિરપેચ બંધાવત ॥ ચત્રભુજ પ્રભુ ગિરિધર અબ ઘર વ્રજ યુગયુગ

રાજકરો મન ભાવત ॥૩॥

(૨) ગોધન પૂજા કરકે ગોવિંદ સબ ગ્વાલન પેરાવત॥ આવો સુબાહુ સુબલ શ્રીદામા ફિંમે લે લે નામ બુલાવત ॥૧॥ અપને હાથ તિલક દે માથે ચંદન ઔર અંગન લપટાવત ॥ બસન બિચિત્ર સબનકે માથે બિધિસો બાંધ બંધાવત ॥૨॥ ભોજન ભર ભર લે કુનવારે તાકો તારિ ગરાવત ॥ ચત્રભુજ પ્રભુ ગિરિધર તા પાછેં ધોરી ધેનુ ખિલાવત ॥૩॥

(૩) ખિરક ખિલાવત ગાયન ઠાડે ઇત નંદલાલ લલિત લરકા ઉત ગોપ ગ્વાલ બલ ગાઠે

(૪) ગોવર્દ્ધન પૂજે ગોકુલરાઈ ॥ બલ સમેત સબ સખા મેલ જુર ખિરક ખિલાવત ગાય ॥૧॥ નયે નયે નામ લેત સુરભિનકે નેરે લઈ બુલાયે ॥ દેત કૂક બછરા ગારિ મોરન પીતાંબરહિ ફિરાય ॥૨॥ મેલી ગાઢ બુલાઈ કાજર સન્મુખ આઈ ધાય ॥ ચત્રભુજ પ્રભુ ગિરિધરન ખિલાવત રંગ કર તાલ બજાય ॥૩॥

(૫) ગોવર્દ્ધન પૂજ સબે રંગ ભીને ॥ સરસ ભુજાહિ ગિરિધરન દુસરે જેંમત શ્યામ સખન સંગ લીને ॥૧॥ ઉમડે પુન પુન બાલ વૃદ્ધ સબ અગણિત શાક પાક ઘૃત કીને ॥ જો કોઉ સેવક રહી ગુરુજનકી બાંહ પસારિ બોલ તિહિ લીને ॥૨॥ જય જયકાર ભયો ચહું દિશાતે ભામિનિ મિલ ગાવત સુર ઝીને ॥ ચત્રભુજ પ્રભુ ગિરિધરન સદા વ્રજરાજ કરો ભક્તન સુખદાને ॥૩॥

ગોવર્દ્ધન પુજા કરી ભીતર પધારે અને આરતી થાય ત્યારે પદ:- સારંગ-ધમાર

ગોવર્દ્ધન પૂજકેં ઘર આયે ॥ જનની યશોદા કરત આરતી મોતિન ચોક પુરાયે ॥૧॥ મંગલ કલશ બિરાજત દ્વારે બંદન વાર બંધાયે ॥ લાલદાસ ગિરિધર ગિરિ પૂજ્યો ભાયે ભક્તન મન ભાયે ॥૨॥

અન્નકૂટ ભોગ આવે ત્યારનું પદ:- રાગ-સારંગ- તાલ- ધમાર-

અન્નકૂટ કોરિક ભાંતનસો ભોજન કરત ગોપાલ ॥ આપહી કરત તાત અપનેસોં ગિરિ મૂરતિ દેખો તતકાલ ॥૧॥ સુરપતિસે સેવક ઇનહીકે શિવ-વિરંચિ ગુણ ગાવે ॥ ઇનહીતેં અષ્ટ મહા સિદ્ધિ નવનિધિ પરમ પદારથ પાવે ॥૨॥ રમ ગુર વસત ગોધન વન આવત ગોધનકી કુલદેવ ॥ ઇનિં છાંડને કરત યજ્ઞ વિધિ માનો ભીતકો લેવ ॥૩॥ સૂર સુન આનંદે વ્રજવાસી આનંદ દુંદુભી વાજે ॥ ઘરઘર ગોપી મંગલ ગાવેં ગોકુલ આન બિરાજે ॥૪॥ એકે નાચત એકે કરત કુલાહલ એકે દેત કરતારી ॥

www.vallabhacharya-agiahara.org

॥ આવો સુ-
ને રાધે તિલક
લબનકે માથે
રો તાકો તારિ
ખલાવત॥૩॥
ત લરકા

મલ જુર
રે લઈ બુલાવે
ડાઢ બુલાઈ
લાવત રંગ

રન દુસરે
દ્ધ સબ
જનકી ઓર
ભામિનિ
ાજ કેરો

- સારંગ - ઈમાર
મોતિન
ધાયે॥ લાલ-
॥
ર-
ત કરત તાત
ઇનરાકે શિવ-
નંદિ પરમ
નહી કુલદેવ
સુન આનંદે
ાવે ગોકુલ
કરતારી।

વનિતા વૃંદ બાંધનો બાંટત ગુંજ પુંજ સુરારી॥૪॥ તબહી ઈંદ્ર
આતુર હોનો મેઘન જાય પ્રલયકે બરસો॥ પર અપમાન કિયો હોં
કોનેં તારિ પ્રકરલે પરખો॥૬॥ સાતદિવસ જલ શિલા સરસજાન મહા
ઉપદ્રવ કીનોં॥ નંદાદિક વિસ્મીત ચિતવત સબ તબ ગિરિવર કર લીનોં
॥૭॥ શક્ર સકુચ સુરભિ સંગ લાયો તજ આપની ટેક॥ પરે શરણ ગોવિંદ
નામ કરિ કાયો આય અભિષેક॥૮॥ મરેશી મુદિત મન દરશન મંગાવે
બોલાબોલ સબ ગ્વાલિન હોન॥ પ્રભુ કલ્યાણ ગિરિધર ગુણગુણ
યોં ભક્ત અભય પદ કીને॥૯॥

મંદિરની પરિક્રમા વખતે પદ:- રાગ બિલાવલ- તાલ- ત્રીતાલ-

અપને અપને ટોલ કરત વ્રજવાસિયાં શરદ ઋતુ નિસ જાન દિપમાલિકા
જો આઈ। ગોપન મન આનંદ કિરત ઉનમદ અધિકાઈ। એપન પાપે દોબ્યે
ઘરઘર મંગલ ચાર॥૧॥ લાલ વરસકો સાંવરો ખેલત નંદદુવાર। બઠે નંદઉપંદ
બાલ વૃષભાન પઠાયે। સુરભી પૂજા જાન તહાં મલ ગોવિંદ આયે। બાર-
બાર ચારા કરે કરો બાજા પર બાત। ઘરઘર ગોરસ સંચિયે કોન દે-
વકો જાત॥૨॥ કોન પુજહીં કુશલ જાન એક મંત્ર ઉપેહેં બહુરસ વ્યંજન
સાજ ભોગ સુરપતિકો દેહેં। નંદ કહ્યોં સુનસુત જો દામોદર સોય।
વરસ દ્યોસકે દ્યોસરે મહા મહોત્સવ હોય॥૩॥ તબ હંસ બોલે લાલ મંદ
અરોચેં ઉર કીનો। આદિ પુરુષ નિજ જાન નૈન સપનો મોરિ દીનો।
સબ દેવનકો દેવતા ગિરિ ગોવર્ધન રાજ। તાહિ ભોગ કિન દીજિયે
સુરપતિકો કહા કાજ॥૪॥ બાઢે ગોધન વૃંદ દૂધ દધિકો કહા લેખો। પર
પરસો વિદ્યમાન નયન અપને કિન દેખો। તુમ દેખત બલિ ખાઈગો મોં-
ર માગ્યો ફલ દેય। ગોપ કુશળજો ચાહિયે તો ગિરિ ગોવર્ધન સેય॥૫॥
ગોપન કર્યો વિચાર સકલ મિલ શકટ જો સાજેં। બહુવિધ કરે પકવાન
ચલે જહાં બાજત બાજેં। એક વનરાવનકોં ચલે એક નંદા સુરભાર।
એકન પેંડો ભાવરી ફૂલે ફિરત અહિર॥૬॥ એક ઉપરલે ચલે એક વ-
નહિ વનછાંયે। એક ગાવે ગુણ ગોવિંદ પ્રેમ ઉમગે ન સમાયે। ગોરસકો
સાગર ભયો ગિરિ ભયો મંદરાચાર। રતન ભઈ સબ ગોપિકા કરત
વિલોવન સાર॥૭॥ વ્રજ ચોરાસી કોસ પરે ગોપનકે ડેરા। લંબે ચૌવન
કોસ જહાં વ્રજવાસ વસાયો। સબહિનકે મન સાંવરો દીખત સબન
મંઝાર। કૌતુક ભૂલે દેવતા આયે લાકે વિસાર॥૮॥ જીને વીર બુલાય પક્ષ
અરંભન કીનોં। સુરપતિ પૂજા મેટ રાજ ગોવર્ધન દીનો। દેવ દિવારી
કેસમહિ સબ મિલ પૂજન જાય। નંદ પ્રીતિ જો ચાહિયે તો તુમ દેખત
બલિખાય॥૯॥ પ્રથમહી દૂધ નહાય બહોરી ગંગાજલ ડારી। બહુ દેવતા

માન કાન્હકો મતો વિચાર્યો। જેસેંરે ગિરિરાજ તેસેં અન્નકો કોટ। મગન-
ભયે પૂજા કરેં નરનારી બડે છોટ॥૧૦॥સહસ્ત્ર ભુજા ઉર ધરે કરે ભોજન
અધિકાઈ। નખ સિખલોં અનુરાગ માનો દુસરો કન્હાઈ। લલિતા રાધાસોં
કહેં તેરે હૃદય સમાય। ગહે અંગુરિયાં નંદકી સો ઢોટા પૂજા ખાય॥૧૧॥
પીત દુમાલો બન્યો કંઠ મોતીનકી માલા। સુંદર સુભગ શરીર ઝલમલ
નયન વિશાલા। શ્યામકી શોભા ગિરિ ભયો ગિરિકી શોભા શ્યામ। જેસો
પરવત ભાતકો ઢિંગ ભૈયા બલરામ॥૧૨॥વ્યંજન બહુત બનાય કરેં સો
નામ બખાનોં। ભયો ભાતકો કોટ આટ ગિરિરાજ દિખાનોં। બરા
બિરાજે ભાતપેં મંદા પરતર સોય। ચકી પુરૂષ ભોજન કરે શુભ દેખત
સુખ હોય॥૧૩॥જેવરી કેમનપુરી દિવ્ય રત્નસો છાઈ। બલિ દીનીરે
પ્રાત છોર બલિ પુરવ આઈ। બહરોલા દૂધભાતકી ચરી વિલોચન
ચાર। તાકી બલિ દિન દેવતાસીની ભુજા પસાર॥૧૪॥સબ સામગ્રી અ-
રચિ ગોપ ગોપિન કરજોરેં અગણિત કીને સ્વાદ દાસ બરણે કેસ
ધોરે। ચર વિધિ પૂજા કીજ્યે કહ્યો સબન સમજાય। શ્યામ કહ્યો
સૂરદાસસોં મેરી લીલા ~~સ~~સરસ બનાય॥૧૫॥

પરિક્રમા કરી આવ્યા બાદ પદ:-૪ રાગ સારંગ- તાલ- ધમાર-

(૧) દેખોરી વીર ભોજન ખાત॥ સહસ્ત્ર ભુજા ઉર ધરે ઉત જેંમત હૈં ઈત
ગોધનસોં કરતરે બાત॥૧॥ લલિતા કહત દેખ રી રાધા જો તેરે મન
ભાવ સમાત॥ ધન્ય સબે ગોકુલકે બાસી સંગ રહત ગોકુલકે નાથ॥૨॥
જેંમત દેખ નંદસુખ દીનોં અતિ આનંદ ગોકુલ નરનારી॥ સુરદાસ
સ્વામી સુખ સાગર ગુણ આગર- નાગર દેતારી॥૩॥

(૨) ચર લીલા સબ કરત કન્હાઈ॥ ઉત જેંવત ગોવર્ધનકે સંગ ઈત
રાધાસોં પ્રીત લગાઈ॥૧॥ ઈત ગોપિનસોં કરત જિમાવે ઉત અદ્ભુત
જેંવત મન લાઈ॥ આગેં ધરે છરેં રસ વ્યંજન બહું દિશાતે અરગ-
બઢાઈ॥૨॥ અંબર ચઢે દેવ ગણ દેખત જય ધ્વની કરત સુમન-
બરખાઈ॥ સૂરશ્યામ સબકે સુખકારી ભક્તહેત અવતાર સદાઈ॥૩॥

(૩) જેંમત દેખ નંદસુખ પાવે॥ કાન્હ દેવતા પ્રગટ દિખાવે॥૧॥વ્રજવાસી
ગિરિ જેંમત દેખે॥ જીવન જન્મ સુફલ કર લેખે॥૨॥લલિતા કહત રાધિકા
આગેં॥ જેંમત કાન્હ નંદ કરલાગેં॥૩॥મેં જાની રસિકિ મધુરાઈ॥ સુર-
પતિ મેટ આપ બલિ ખાય॥૪॥ ઉત જેંમત ઈત બાતન લાગેં॥ કરત
શ્યામ ગિરિ જેંમત આગે॥૫॥મેં જો બાત કહિ સોઈ આઈ॥ સહસ્ત્રભુ-
જા ધર ભોજન ખાઈ॥૬॥આપે દેવ ઈનકી સરનાઈ॥ ઈત બોલત ઉત
ભોજન ખાઈ॥૭॥સુરદાસ પ્રભુકી ચર લીલા। નંદનંદન વ્રજ છેલછબીલા॥૮॥

(જ) ચર છબિ દેખ રાધિકા ભૂલિ ॥ બાત કરત સખિયનસો ફુલી ॥૧॥ આપહિ દેવા આય પુજેરી ॥ આપહિં જેંમત ભોજન ઢેરી ॥૨॥ અતિ આતુર જેંમતહેં ભારી ॥ એકે વૃષભાન વિલોચન ચારી ॥૩॥ ભામ નારિ બહરોલા ભારી ॥ તાંકો બલિ લઈ ભુજા પસારી ॥૪॥ કિત ગિરિ સંગ બાત બલિ ચારી ॥બહરોલાકી બલિ કૈસા કારી ॥૫॥ સૂરદાસ પ્રભુ જેંવન ચાર ॥ ગિરિ બપરેકો કરો અધિકાર ॥૬॥

અન્નકુટ ભોગ સરવાનું પદ:- રાગ સારંગ- તાલ- ધુપદ

આન આરે આન કરત ભેગ કરત વ્રજનારી જર ॥ કુટુંનકે આગલ મધુર ધારે સલોને સકાર બટરસસોં પ્રીત રસરેં આરોગત સુંદરવર ॥૧॥ ગિરિરાજ બરન બરનો શિલા સરસુન મોદિક ઢાવે ઠારે વેસન ગુંજાવર ॥ રાજારામ પ્રભુ જલ અચવાય કારન ઈંદ ગગરી ભાર લાયો જલધર ॥૨॥

અન્નકુટના દર્શન સન્મુખ પદ:- રાગ બિલાવલ- તાલ- ધમાર-

ગોદ બૈઠે ગોપાલ કરત વ્રજરાજસોં । એસો તાત એક બાત કહણ, દે સુનો જો મેરી । ભવન ભોગ રે ગયો દેવ જહાં સૌમ્ય દાનેરી । મેં રંચ માગ્યો માગ્યેં ભોજન દેવ મોહિ । કર લકુટા લે ચેં કહ્યો ચર કહ્યેં ડેરો તોરિ ॥૧॥ ક્ષુધિતજાનકે મૈંક રોહિણી નિકર બુલાયો । દુધ પ્યાઈ સુખકાર શાખદે સુલગાયો । ચર બોલ બુઝતે દેવતા કહ્યો સરેં લગકાન । તાત રવિ રસિ કરતરે ચાક પાક પકવાન ॥૨॥ ચર નિશ્ચય કર કરેં સોનસો દેવ ભૂમરાવો । જો ઈતની બલી આસ કોજ કરા કરે રમાવો । કરા દેવકો નામ કોન લોકકો નાથ । ઈકુલોકી ભોજન કરે લે અપનો ગાગ સાથ ॥૩॥ સુનો શ્યામ મિત લાય દેવકો કહું કહાની । આગમ નિગમ પુરાણ કરે ગ્રંથિવર મુનિ ગ્યાની । સબ સુખનિધિ સુરલોકરે કરાયત તાકો ઈશ । સેવતરેં સબ દેવતા જાહિ કોટી તેતીસ ॥૪॥ જાકે અનુચર મેઘ વરષ જલ દરાણી પોખેં । અન્નાદિક ફલ ફુલ નિપજ પ્રજા સંતોષે । પશુ તૃણ ઉર્જે પશુનકો ભરે સરોવર તોય । દેવ દિવાળી પૂજિયે તો વ્રજ અતિ સુખ હોય ॥૫॥ એકે બાત હું કહું બાબા જો સાંચી માનો । એહે અનુચર કોટિકોટિ કરા કરેં બખાનો । અશ્વમેઘ શતતેં લહે ઈંદ્રાસનકો ભોગ । વ્રજરજ કણ પાવે નહી કોટી યશ તપ જોગ ॥૬॥ સો પ્રભુ અબહી મેલો ખુમેરોં નિકટ બતાઉં । મન ભાવે તબ બોલ આપને સંગ ખિલાઉં । ગોવર્ધનકી તરહટી રમ બહઈ સરાવન જાય । અખિલ લોકકે નાથસો છાક બાંટ રમ ખાંચ ॥૭॥ બ્રહ્મા શિવ મુનિ ચરેં તનકે પાવે નવ સેરો । કાટે વિધુ અનકે સદા વ્રજ સોયેન નવો । વેદ ઉપનિષદમેં કહ્યો સો ગોવર્ધનરાય ॥ બડરે બાઢ વિચાર મતો કર ગોવર્ધન પુજો જાય ॥૮॥ આજ્યે નંદ મન મુદિત

બડે સબ ગોપ બુલાયે। કાન્હ કહે મેં કહો સબનિન મન ભાયો। શકટ
પૂતના આદિ દે ડારે વિઘન નસાય। ગિરિ પ્રતાપ મિરકાવત ફિર વ્રજ
વાસ વસાય॥૧૯॥સરબ નંદ ઉપનંદ સકલ વ્રજ દઈ દુહાઈ। સુરપતિ પૂજા
મેટ રાજ ગોવર્દ્ધનરાઈ। આદિલોક વૈકુંઠલોં વ્રજ પૂરણ સોય। વ્રજ-
વાસિન હિતકારને આયે હરિ ગિરિ રોય॥૨૦॥સુન વ્રજવાસી સકલ હરખ
મન કરિ વધાઈ। કરત કુરંગો ઈંદ્ર હમારે કૃષ્ણ સહાઈ। ગોપી ગોકુલ
ગાયબ લે આવે બાલક સંગ લાય। ગોપ ચલે ઉત્સાહસોં પૂજનકોં ગિરિ-
રાય॥૨૧॥અગણિત શકટ જુરાય સોંજ પૂજાકી સાજે। કાન પરિ નરાં
સુનત મરુંધાં બાજત બાજે। વ્રજનારિનકે યૂથસોં ચલી યશોદા માય।
ગોધન ગાય મલ્હાવરી ઉર આનંદ ન સમાય॥૨૨॥ચલે નંદ ઉપનંદ આદિ
વ્રજનંદ અગાઉં। કરત પરસ્પર ખ્યાલ ચલે મોહન બલદાઊ। વૃદ્ધ ત-
રુણ બાલ સબૈ વ્રજ ઘર રહ્યો ન કોય। અપનો કુલપતિ પૂજિયે મહા
મહોત્સવ હોય॥૨૩॥દીનો દરશન શૈલ દૂરતેં શીશ નવાયે। નિકટ જાય
પ્રણામ કરત અઘ દૂર નસાયે। દીપદાન દે નંદજૂ રજની મુખ ચહુંઓ-
ર। ગાયન કાન જગાયકે પૂજત નંદકિશોર॥૨૪॥આજ કુહૂકી રાતિ ચલો
પરિક્રમા કીજે। ગિરિ સન્મુખ નિશ જાગ ભોર બલિ પૂજા દીજે। ચલે
હરખ ગિરિરાજકોં સબે દીપનોં દેરિ। ગોવર્દ્ધન ગોપાલકી સબ ગોપ
બલૈયા લેય॥૨૫॥મંદિર આદિ દૈવિક રતન ખચિત ગિરિરાજ બિરાજે।
દીપમાલિકા ચહું ઓર અદ્ભુત છબિ છાજે। સકલ નિશા આનંદમેં
રજની ગઈ બિતાય। વિધિવત પૂજા કીજિયે બલિ ઉપહાર મંગાય॥૨૬॥
ગાવત ગીત પુનીત સકલ વ્રજનારી સુરાયે। અગણિત બાજે વિવિધ
અખિલ વ્રજરાજ બજાયે। ગિરિવર પ્રથમ ન્હવાવહીં માનસી ગંગાનીર।
અગણિત કલશા હેમકે લેનાવત દૌરી ડીર॥૨૭॥પુર સંદર ઉબટાય
સ્વચ્છ જલ ગિરિહિ ન્હવાયે। અરગજા કુંકુમ પોરોપ સરસ પરધાન
ઉઢાયે। ધૂપ બહુ વિધિ કીયે કુનવાડો દરભોગ। સુખ સમુદ્ર લહેરીન
બઢયો દિન વ્રજવાસિન સોગ॥૨૮॥પૂજાકો પ્રસાદ દેત ગ્વાલન મન ભાય
। માથેં રોરા બાંધ પીઠ પાયે સરસાયે। નંદરાય આજ્ઞા દઈ સૌન ખિલાવો
ગાય। કાન્હ લોંકસો યોં કહ્યો દૌરા ફેલ ખિલાય॥૨૯॥કાન્હ ગરે પર
પીત આન જબ ઓલી દૌરી। કુંકુમ લપેટે પેલિ વરછકે સન્મુખ દારી।
છુવર વરછ અકુલાયકેં ડાક મેલિ સકુચાય। ભલી ભલી બોલી કરેં
સબ ગોપ વેસામકી ગાય॥૩૦॥ખેલિ ઘૂમરિ ગૈયા બુલાઈ કાજર કારી।
ઓરે અગણિત ઝુંડ સકલ ગોપનકી ન્યારી। સુખ પયોધિ લહરિન
બઢત્યો કહ્યો સકલ વ્રજછાઈ। અક્રુર વિવિધવત રસસોં નાના પાક બનાયે

॥૨૧॥ બહુ વિધ વ્યંજન સરસ કે થારે થારે। બેસનકે કો ગિને કેઈક સુકુવાનિકે
ન્યારે। તિન મધ્ય પૂર્યો પ્રેમસો નવ ઓદનકો કોટ। મધ્ય મઠે મિશ્રિત ધર્યો
ગિરિ ઓદનકી ઓટ॥૨૨॥ બહુત ભાંત પકવાન બામતેં કોંન બખાનેં। ગિનત ન આ-
વે પાર પરમ રુચિ ધરે સંધાને। બાસોંધી ખીર રાબી મિલિ મગદ ધનસાર।
નાના વિધ મેવાનકે ગિનત ન આવે પાર॥૨૩॥ દધિ સિખરન સંધાન સેમઈ પાયસ
ન્યારી। બરા બરી મગધારી બરી તિલવરી સોમકે ન્યારી। પાપર અતિ કોમલ ધરે
ઘૃત નવનીત મંગાય। ઓટ્યો દુદ્ધ ધર્યો ધોરાકો મિશ્રી પનો છનાય॥૨૪॥ તુલસી
દલ દે નંદ પરોસ માલા પહેરાવેં। સૌરભ ચંદન પીત સજલ શંખોદક નાવેં
।દુંદુંકર બાજે દીન વ્હૈ ધ્યાન ધરત વ્રજરાજ। પ્રત્યક્ષ વ્હૈ ભોજન કરેં રૂપ ધરે
ગિરિરાજ॥૨૫॥ કરત ગોપ સાનુરાગ રૂપ ગિરિરાજ નિહારો। જાકે એસો પૂત
ગોકુલ વ્રજવાસ તિહારો। મહા પ્રભાવ ગ્રીવ ધરે ઉર રાજત વનમાલ।
સબ દેખત ભોજન કરે યોં માનોં શ્રીગોપાલ॥૨૬॥ યથા રુચિત કુલ પત પાકે
વ્રજવાસી લાયે। પ્રેમ જુગતી [illegible] પરમ રુચિસોં લે આયે। કાહુ અ-
તિ સંકોચતે સંગ ધર રાખ્યો ગોર। મંગ મંગ સબકેં લિયો પ્રગટ જ-
નાયો નેહ॥૨૭॥ શીતલ પ્રેમ સુવાસ સુખદ યમુનોદક લીનો। રહ્યો જો શેષ
પ્રસાદ બાંટ વ્રજવાસિન દીનોં। બીરા દેત સંભારકે આપુન નંદકુમાર। આ-
રોગત વ્રજરાજ સાંવરો વ્રજજન લેત ઉગાર॥૨૮॥ મહા મહોત્સવ માન લિ-
યો ગિરિરાજ રમાયો। વ્રજવાસિન શિરછત્ર સદા ગોધન રખવારો। વ્રજરાની
કર આરતી લાગત ગિરિકે પાય। પરકમ્મા ન્યોછાવર કરકે ગ્વાલન દેત
બુલાય॥૨૯॥ નંદાદિક વ્રજ ગોપ સબે જુર સન્મુખ આયે। બસન પાગ, અ-
ર ગ્રીવ શીશ ગિરિ અરગ ચઢાયે। રામકૃષ્ણકે શીશપેં દેય પાગ પહરાય
। આગ્યા લે ઘરકોં ચલે પહુ ચંદન ઉરલાય॥૩૦॥ ઈંદ્ર કુપ્યો અકુલાય આજ
કયોં રીત અબવેરો। આરે કેરે વ્રજ જાય લેઉં બલિ ભોગ સવેરો। વ્રજજનકી
સુધ લેનકો દીને દૂત પઠાય। મહા મહોત્સવ દેખકે કહ્યો ઈંદ્રસોં જાય॥૩૧॥
કોપ ઈંદ્ર ઘન જોરે સબે વ્રજલોકે પઠાયે। મહું આરત ઘેર ઘેર વ્રજબોરન
આયે। મૂશલધાર બરખન લગ્યો વ્રજ કેપ્યો અકુલાય। કહ્યો સબન વ્રજરાજ
સોં અબ કો રાખે સહાય॥૩૨॥ ગોકુલ વ્યાકુલ લખ વ્રજવાસિ કાન્હ ગોવર્દ્ધન
ધાર્યો। વામ પાણી અંગુરીન એક નખ અગ્ર ઉઠાર્યો। ગોપ લકુટીયા લેરહે
ટેકત ચહું દિશા આય। કોમલકર અતિ ભારતે મતિ હોત કિત ડિગિ જાય॥૩૩॥
લે કટિપે કર બેણુ ધર્યો અદ્ભુત ગિરિધારી। સાતદ્યૌસ સ્વર પૂર ધાર ઉઠા-
દે ભારી। પર્વત હાથ ઉઠાયકેં સ્વરપેં રહ્યો ઠહેરાય। ગોપનકો બલ દેખકે
ફૂરિ ગિરિ પંજ્યો અચાય॥૩૪॥ સાત દ્યોસ નિશ પરિ પ્રબલ અતિ જલકી
ધારેં। ગિરિકી છાયાં સકલ ગોપ ગોધન ટૂણ આવે। ખુંદન કાહુ પકરી

પર સુન અતુલ પ્રતાપ। પરમ પુરૂષ વે જાનકે ઈંદ્ર બઢ્યો સંતાપ॥૩૫॥ લે સુરભી
વ્રજ આય પાય હરિકે શિર નાયો। તુમ દેવનકે દેવ કિયો મેં અપનો પાયો।
અબલોંમેં જાન્યો નહી વ્રજ વૃંદાવન રૂપ। કૃપા દૃષ્ટી સો દેખિયે અખિલ લોક-
કે ભૂપ॥૩૬॥ ગિરિધર ધરણી, કાન્હ પાણિ, સુરપતિ શિર ધાર્યો। હેતુ હીર
અભિષેક માન અપરાધ નિવાર્યો। સ્વર્ગ લોકકો રાજ દે કરસોં પાયો પાઠ।
અબતે પર વ્રતરાખિયો વ્રજપર અતુલ હેઠ॥૩૭॥ ઈંદ્ર પઠાયો ગેર આપ
વ્રજ માયા ફેરિ। દેવ વિમાનન આય બરખ કુસુમનકી ઢેરી। સબ કોઈ
ગોવિંદકો શ્રીમુખ નિરખત આય। દેત દાન નંદજુ ઉરે આનંદ ન સમાય
॥૩૮॥ ધાય યશોમતિ માય લાલકોં કંઠ લગાવે। વારવાર જલપીવે ચુમકર
નયન છુવાવે। સાત વરસકો સાવરો સાત દ્યોસ એકે હાથ। ગિરિ ધાર્યો
બલદેવકે વીરો પ્રભુ વૈકુંઠનાથ॥૩૯॥ સબ વ્રજવાસિ લોગ કરત વ્રજરાજ દુહાઈ।
જયજય શબ્દ ઉચ્ચાર ઉમારો હેત કન્હાઈ। દે અશીસ ઘરકોં ચલે ગ્વાલ
ગોપ વ્રજનારી। વ્રજજન ગિરિધર રૂપપે ડાર્યો સર્વસ્વ વારિ॥૪૦॥

અન્નકુટની આરતિ થાય ત્યારે તથા પછીના પદ:- રાગ સારંગ- ધમાર

૧ અબ ન છાંડો ચરણ, કમલ મહિમા મેં જાની॥ સુરપતિ મેરો નામ ધર્યો
લોકે અતિમાની॥૧॥ અબલોં મેં નહીં જાનત ઠાકુર કોઈ॥ ગોપી ગ્વાલ
રાખલિયે મેરો પત ખોઈ॥૨॥ ઐરાવત કામધેનુ ગંગાજલ આની॥ હરિકે
અભિષેક કિયો જયજય સુરબાની॥૩॥ બારંવાર પ્રણામ કરત ગોવર્ધન
ધારી॥ પરમાનંદ ગોપ ભેખ લીલા અવતારી॥૪॥

૨ ચિરજયો લાલ ગોવર્ધનધારી॥ સાત દ્યોસ જલ વૃષ્ટિ નિવારી યા છોટે
પરવારી॥૧॥ દેવરાજ પ્રતિજ્ઞા મેટી ગોપ ભેખ લીલા અવતારી॥ નલકુબેર
મણિગ્રીવ ઉબારે બાલક દશા પૂતના મારી॥૨॥ દેત અસીસ સકલ ગોપીજન
રાજકરો વૃંદાવન આવો॥ પરમાનંદ દાસકો ઠાકુર અનુદિન આરતિ હરત હમારી
॥૩॥

૩ યાતેં જય જાવે સદા ગોવર્ધનધારી॥ ઈંદ્ર કોપતેં નંદકી આપદા નિવારી
॥૧॥ જો દેવતા આરાધિયે સો હરિકોં ભિખારી॥ અન્ય દેવ ચિત સેવિયે બિગરે અપકારી॥૨॥ દુઃશાસનકે કોપિતે દ્રૌપદી ઉબારી॥ પરમાનંદ પ્રભુ સાંવરો ગોકુલ
હિતકારી॥૩॥

શ્રી ઠાકોરજી અન્નકુટ ભોગ આરોગી બાહર પધારે ત્યારે રાગ સારંગ- ધમાર

સબ ગોકુલકો જીવન ગોપાલ લાલ પ્યારો॥ સુંદર મુખ નિરખતહી નયન
ચૈન પાવત અતિ ગોપી ગ્વાલ આંખિનકો તારો॥૧॥ રૂપકી નિધિ કામકી
સિદ્ધિ જાનત સબ પ્રેમકી વિધિ ધેનુ સંગ સાંજકે ગૂર આવન વારો॥
છીતસ્વામી ગિરિવર ધર અપને કર કોમલ નખ રાખ લિયો ગોવર્ધન
ભારો॥૨॥

ભોગ આરતીનું પદ:- રાગ માલવ- તાલ- ચૌતાલ-

જય જય જય લાલ ગોવર્ધનધારી ભક્તનકે સુખકારી॥ જય જય જય
કોટિ મદન ભંજન જય જય જય ગોકુલ દુખહારી॥૧॥ જયજય જયતિ જયતિ
જય જય જયજય ભુજ બલ જલ વૃષ્ટિ નિવારી॥ જયજય કૃષ્ણદાસ પ્રભુ
જયજય જયજય લાલા લલિત વિહારી॥૨॥

સેનભોગ આવવાનું પદ:- રાગ કાન્હરો

લાઈરી ભરિ થારી॥ દૂધ ભાત અરૂ કઢી બરાકી પરોસત રે યશોમતિ
મહતારી॥૧॥ મધુમેવા પકવાન મીઠાઈ શીતલ ભર યમુનાજલ ઝારી॥ આસકરણ
પ્રભુ મોહન નાગર દાસનકો જુઠન ભર થારી॥૨॥

સેનભોગ સરવાના પદ:- રાગ કાન્હરો

અબ દૂધ લાઈરી યશોદા મૈયા [illegible] લાડિલે શ્યામ॥ કનક કટોરા ભરલીજે
સુખદીજે વ્રજરાજ કુંવરવર પીયે બેની બઢેગી મેરે મૈયા॥૧॥ આછો નીકો
અતિ ઔટ્યો આકે તામેં મધુર મિઠૈયા॥ આસકરણ પ્રભુ દૂધ પીજે જનનીકો
સુખ દીજિયે પ્રાત ઉઠત [illegible] દૈયા॥૨॥

સોહત નાસિકા ગિરિધર ગજ મોતી॥ ઓપત [illegible] રસત ડોલત અરુણ
અધરકી છબિ પોતી॥૧॥ કુંડલ લોલ કપોલ બિરાજત ઝગામગાત મુખ મંજુલ
જોતી॥ ગોવિંદ પ્રભુ કોજુ શ્રીમુખ નિરખત રસના કહા બરનૂ મતિ ઓછી॥૨॥

સેન સન્મુખનું પદ:- રાગ કાન્હરો

કાન્હ કુંવરકે કર પલ્લવ પર માનોં ગોવર્ધન નૃત્ય કરેં॥ જ્યોં જ્યોં તાન ઉઠત
મુરલીકી ત્યોં ત્યોં લાલન અધર ધરેં॥૧॥ મેઘ મૃદંગી મૃદંગ બજાવત દામિનિ
દમક માનોં દીપ જરેં॥ ગ્વાલ તાલ દે નીકે ગાવત ગાયનકે સંગ સુરજો ભરેં
॥૨॥ દેત અસીસ સકલ ગોપીજન બરખાકો જલ અમિત ઝરે॥ અતિ અદ્‌ભુત
અવસર ગિરિધરકો નંદદાસકે દુઃખ હરે॥૩॥

માનનું, પોઢવાનું, તથા આસરાનું, રાગ બિહાગરો

મનાવત હાર પરારી માઈ॥ તૂ મરતે મરચોત ન રાધે સો ફિર લેન પઠાઈ॥૧॥ રાજ-
કુમાર કોયકો જાને કે ગુરૂ હોઈ પઠાઈ॥ નંદનંદનકો છાંડ મયાતમ અપની રાખ
બડાઈ॥૨॥ કોઠ સો મલો દે દૂતી નિરખ ભોંર ભઠાઈ॥ પરમાનંદ પ્રભુ કરોગી
દુલૈયા તો બાબાકી બાઈ॥૩॥

ચંદન મહાગ મોહનલાલ॥ પલકો પોઢે કુંવરિ રાધે સુંદરી નવ બાલ॥૧॥ કબહું
ઉરગહિ નયન મિલવત કબહું છુવાવત ભાલ॥ નંદદાસ પ્રભુ છબિ નિરખત
પ્રીતકે પ્રતિપાલ॥૨॥ દ્રઢ ઈન ચરનન કેરો ભરોસો॥ શ્રી વલ્લભ નખચંદ્ર
છટા બિન સબ જગમાંઝ અંધેરો॥૧॥ સાધન ઓર નહીં યા કલિમેં જાસોં
હોત નિબેરો॥ સૂર કહા કહે દ્વિવિધ અંધેરો બિના મોલકો ચેરો॥૨॥

જે ગોપાલ-

કાતક સુદ:૨ "ભાઈબીજ ઉત્સવ" દરેલી માંડવી- બંદરવાર બાંધવી.

ઠાકોરજ જાગે ત્યારથી મંગળભોગ સરવા સુધી નિત્ય વદ ૧૧ સુધી શુદર
વાળા છ પદ ગાવા- મંગલા સન્મુખનું પદ રાગ બિલાવલ

જય જય લાલ ગોવર્ધન ધારી ઇંદ્ર માન ભંગ કીનો ॥ વામ ભુજા રાખ્યો ગિરિ
નાયક બ્રજજનકોં સુખ દીનો ॥૧॥ સાત દ્યોસ મઘવા પચ હાર્યો ગો સુત શૃંગ
ન ભીનો ॥ કૃષ્ણદાસ ગિરિધર પિય આગે પાય પર્યો બલહીનો ॥૨॥

શૃંગાર:- "અભ્યંગ" વસ્ત્ર લાલ જરીના, જોડી માળજીની, સાદા મંદિરાનો મધ્યનો
શૃંગાર (વીના રાર)

શૃંગાર ઓસરામાં પદ-૧ રાગ દેવગંધાર- આ-સોતાલ- ૨ બીલાવલ- ધમાર-

કર મોદક માખન મિશ્રી લે કુંવરકે સંગ ડોલત નંદરાની ॥ મિસકર પકર
ન્હવાયો સારત બોલત મધુરી બાની ॥૧॥ કનકપટા આંગનમેં રાખ્યો સીત
ઉષ્ણ, ધર્યો પાની ॥ કનક કટોરા સોંધા ઉબટના ચંદન કેસરી આની ॥૨॥ સોં લાઈ
મંજન રિત જનની ચિત અનુરાગે ઠાની ॥ મનમેં જાતો કરત ઉછાજ દુખિત
કેશ અરૂઝાની ॥૩॥ નિરખ નયન ભર દેખતરાની કોમળ કરત ન્હવાની ॥ ગાતશશિ
રાગ, સોં રાજત હૈ જ્યોં ઘનતડિત લપટાની ॥૪॥ આયો અબ મોહન મેરે શંગ.
ભાત કેકું અકે છાની ॥ ખિલોના અકે તાતજો લાયે બલ અજહું નહિં જાની
॥૫॥ રાજકુંવર અબ ન્હાતતેં ભાજ્યો તાકી કેકું કહાની ॥ બેની ન ભાઠી વાકી
રહી જબ તનકસી ચાકી દુલરીન દેખ રિસાની ॥૬॥ બૈઠ આય ન્હાય પરસ્પરે
આનંદ મનમેં આની ॥ વિષ્ણુદાસ ગિરિધર સરસાન માત કરી સોઈમાની ॥૭॥

આવોરે આવોરે ભૈયા ગ્વાલો યા પર્વતકી છૈયાં ॥ નાચો ગાવો કરો
બધાઈ સુખેં ચરાવો ગૈયાં ॥૧॥ ભોજન ભુમાવો પકવાન જો ભાવે સોઈ રહ્યા
કરિરે ॥ પરમાનંદદાસકો ઠાકુર ગિરિ ગોવર્ધન ધરિરે ॥૨॥ ૩ બીલાવલ- ધમાર

શ્રી વલ્લભ ગુરુ મંગલચાર ॥ પૂરણ પુરૂષોત્તમ પ્રગટે શ્રીવિઠ્ઠલ અવતાર ॥૧॥
પંચ શબ્દ મિલ બાજે બાજત પ્રગટે નંદદુલાર ॥ આવો જુવતી કરો બધાઈ
બ્રજલીલા વિસ્તાર ॥૨॥ આંગન મોતિન ચોક પુરાવો જયજય જયજયકાર ॥
સગુણદાસ પ્રભુ ગોકુલ જીવન સદા સર્વદા કરો વિહાર ॥૩॥

શૃંગાર સન્મુખ પદ-૨ રાગ બીલાવલ- ધમાર-

રાખ લેરો ગોકુલકે નાયક ॥ ભાજત ગાર ગોપ ગોસુત સબ વિષમ બૂંદ લાગત
જાનો સાયક ॥૧॥ મૂશલધાર બરખત સેમાપર મયા મેઘ મઘવાકે પાયક ॥ એસે
આપે કોમરે નંદસુત ચર દુખ દુસર મેટવે લાયક ॥૨॥ અઘ મદન નખ ઉદર
વિદારણ બકી સિંઘારણ સબ સુખદાયક ॥ તિનહીકું કેમ ડરરે સુરેશજુ.
જિનકે પ્રભુ મસે સદા સહાયક ॥૩॥

સુખદ સ્વરૂપ શ્રી વિઠ્ઠલેશ રાય ॥ વેદવદત પૂરણ પુરૂષોત્તમ શ્રી વલ્લભ

ગૂર પ્રગટે આય॥૧॥ લટપટી પાગ મરારસ ભીને અતિ સુંદર વર સારંગ સુભાય॥ છીતસ્વામી ગિરિધરણ, શ્રી વિઠ્ઠલ અગણિત મહિમા બરણિ, ન જાય॥૨॥

ગ્વાલ બોલવાનું તથા ફલનાનું પદ:- રાગ બિલાવલ- તાલ-

ઠાડે વ્રજજન દ્વારે દ્વારે॥ પૂછત આજ કહા અદ્ભુત ઘર આનંદ દેખિયત ઠારે ઠારે॥૧॥ ધેનુ વચ્છ નગ સરવર ઉપવન દ્રુમ ગહ્વર કુંજ ખારેખારે॥ શ્રી વિઠ્ઠલ ગિરિધર પુન પ્રગટે ઘર સુન નિકસી દોરદારે॥૨॥

૨ શ્રી વિઠ્ઠલનાથ પાલને ઝુલે માત અક્કાજી ઝુલાવે રી॥ નિરખ નિરખ મુખ કમલ મનોહર આનંદ ઉર ન સમાવે રી॥૧॥ કબહુંક સુરંગ ખિલોના લેલે બહુ વિધ લાલ ખિલાવે રી॥ નિરખ નિરખ મુસકાય શ્રી વિઠ્ઠલ હૈ દતિયાં દરસાવે રી॥૨॥ સરસ તિલક મૃગમદ લિલાટપર કઠુલા કંઠ બનાવે રી॥ માધોદાસ મરાગરજ વંદિત હારે સદા ગુણ ગાવે રી॥૩॥

રાજભોગ આવતા ભીતર તીલક થાય ત્યારનું પદ:-૨ તથા ભોગ આવવાના પદ:-૪ ભોગ સરવાના પદ:-૨, તથા રાજભોગ સન્મુખ પદ:-૨ રાગ-સારંગ-તાલ-ધમાર

આજ દૂજ મૈયાકી કરાયત કરલીયે કંચનથાલકેં॥ કરો તિલક મુખ બહેન સુભદ્રા બલ અરુ શ્રી ગોપાલકેં॥૧॥ આરતી કરત દેત ન્યોછાવર વારત મુક્તામાલકેં॥ આસકરણ પ્રભુ મોહન નાગર પ્રેમ પુંજ વ્રજબાલકેં॥૨॥

૧ દોજ દિવારકો બલમોહન બહેન સુભદ્રાકે ઘર આયે॥ વિવિધ શૃંગાર વિવિધ પટભૂષણ લટકત અલત સુહાયે॥૧॥ અતિ પ્રસન્ન આનંદિત આનન ભયે ભોજન મન ભાયે॥ કર શિર તિલક અક્ષત બીરા દે દેખત અતિ સુખપાયે॥૨॥ શ્રીફલ વિવિધ મિઠાઈ મેવા દોઉ મૈયનકી ગોદ ભરાઈ॥ રામદાસ પ્રભુ મુખ નિરખ્યો દે અસીસ હરખાઈ॥૩॥

૨ યશોમતિ ઘર સાજકે બેઠી મોહન તિલક કરાવે રી॥ બૈઠ અંક ભોજન કરો લાલન ભાઈદૂજ મનાવે રી॥૧॥ દેખ નંદ ઉપનંદ ગોપ સબ હાર હાર હુલરાવે॥ શ્રીમુખ ચંદ નિરખ ગોપીજન નયનકોરે સિરાવે॥૨॥ મુદિત ભઈ અતિ રોહિણી માતા સુખ અંતર ઉપજાવે॥ નાના ભાંત સકલ ગોકુલ ત્રિય મંગલગીત જો ગાવે॥૩॥ યહ લીલા અવગાહન કરિયે જો ચિતવન ઉર આવે॥ કરત પ્રવાન ઘર સાધન બલ શ્રી વલ્લભ પદરજ પાવે॥૪॥

૩ ભાઈદૂજ જાનકે મોહન બહેન સુભદ્રાકોં ન્યોતાવત॥ ઉપર ન્હવાય દોઉ મૈયા બલ વાકો મનતલસે ભાલ બનાવત॥૧॥ સોરા રચી બાંધ કેસર ઉપર આભુષણ બહુવિધ પહેરાવત॥ પૂરી હરીભાત ઘારી ભરે રોહિણી પે સબ સાજ મંગાવત॥૨॥ કીનો તીલક સુભદ્રા બહેની ભીરોજન કર ચંપે બઠાવત॥ જેમત બલરામ શ્યામ ઓતરો મંગા લેત જો જો મન ભાવત॥૩॥ મુખ પ્રક્ષાલ બીરા રવિ દેકેં ભગિની હાથ દે પુન શિરનાવત॥ દેત અસીસ સદા ચિરજીવો

દ્વારકેશ નિત્ય પ્રતિ ગુણ ગાવત॥૪॥

૪ કાર્તિક સુદી દિવારીકે દિન હરિ હલધર સહિત સુભદ્રાકે ઘર આયે॥
તિલક કરાય ભેંટ દોઉ જેંવત વિવિધ ભાંતકે ભોગ લગાયે॥૧॥ભાસાદે
કરત આરતી સબ યુવતી જન મંગલ ગાયે॥ વ્રજપતિ પ્રભુ પર કર ન્યો-
છાવર હેત સબનકોં અતિ રસ પાયે॥૨॥

ભોગસરવાના· ૨ દૈજ દિવારીકો હરિ હલધર બહિન સુભદ્રાકે ઘર આયે॥ માથે
તિલક બન્યો કુમકુમકો લાગત પરમ સુહાયે॥૧॥મધુ મેવા પકવાન મિઠાઈ વ્યં-
જન કિયે બહોત મન ભાયે॥ આસકરણ પ્રભુ મોહન નાગર હરિકોં ભોરે ધિ-
ધિ લાડ લડાયે॥૨॥

ભાઈ દૂજ જાનકે મોહન બહેન સુભદ્રાકો ન્યોતાવત॥ ઉબટ ન્હવાય દોઉ
ભૈયા બલ વાગો કમલલસ લાલ બનાવત॥૧॥ મોરા હર્ષ બાંધિ શીર ઉપર
આભૂષણ બહુ વિધિ પહેરાવતપેં॥ પુરા દરશ ભાત ધારા ભર ચોસરપે
સબ સાજ સજાવત॥૨॥ભાલકો તિલક સુભદ્રા બહેની નિછાવર કરત હર્ષ બ-
ઢાવત॥ જૈમતરામ શ્યામ પ્રીતસો માંગ લેત જો જો મન ભાવત॥૩॥

રાજભોગ સન્મુખ પદ:- ૨ અબ ન છાંડો ચરણ કમલ મહિમા મેં જાની॥
સુરપતિ મેરો નામ ધર્યો તાકે અભિમાની॥૧॥અબલો મેં નહીં જાનત ઠાકુર
રે કોઈ॥ વ્રજ ગ્વાલ રાખ લીયે મેરી પત ખોઈ॥૨॥ ઐરાવત કામધેનુ
ગંગાજલ આની॥ હરિકો અભિષેક કિયો જયજય સુરવાની॥૩॥વારંવાર
પ્રણામ કરત ગોવર્ધન ધારી॥ પરમાનંદ ગોપ ભેખ લીલા અવતારી॥૪॥

શ્રી વલ્લભ નંદન રૂપ અનૂપ સ્વરૂપ કહ્યો ન જાઈ॥ પ્રગટ પરમાનંદ
ગોકુલ વસતહેં સબ જનકે સુખદાઈ॥૧॥ભક્તિ મુક્તિ દેત સબનકોં
નિજ જનકોં કૃપા પ્રેમ બરખત અધિકાઈ॥ સુખમેં સુખરૂપ સુખદ સદા
રસના કહોં લોં બરનોં ગોવિંદ બલજાઈ॥૨॥

ભોગનું પદ: રાગ નટ તાલ ઝુમરો. ૨ આરતીનું પદ રાગ સોરઠ-તાલ ચૌતાલ-

૧ કહોંધોં મેરે બારે સો લાલ ગોવર્ધન કૈસે ઉઠાય કર લીનો॥ એકેલી સધે
અકેલીરો ઠાડે નંદ બલદાઉ ન દીનો॥૧॥ચુંબત ભુજ અંકન ઉરલાવત
અંસુવા પ્રેમ જલ ભીનો॥ ગોવિંદ પ્રભુ અદ્ભુત લરિકાઈ તે સબ વ્રજજન સુખ દીનો
॥૨॥

૨ દેખો માઈ બદરનકી બરિ આઈ॥ કમલ નયન ગિરિ ભાર ધર્યો કર
સરજુ અધિક જરલાઈ॥૧॥જાકે વામ બાહુ બલ લખિયે તાકોં કેસ
લરચાઈ॥ ઠાકુરસોં રોપક સરવર કરે ઈન બાત ન પત જાઈ॥૨॥સૂરદાસ
પ્રભુકોં કોન દૂસરો ગિરિ વનકુંવર કન્હાઈ॥ અબ મહિમા જો જાને કરતારે
ફિર પાછે પછિતાઈ॥૩॥

શૈન ભોગ આવવાનું પદ રાગ ઈમન એકતાલ· ૨ સરવાનું રાગ કાનરો· ધમાર-

૧ બલબલ રેાં તનકે તનકે કરડારોં ઈનપર જેરરે નિશદિન શરણાગત જેરે॥ જીવન મુકત સદા તેરી જન જો શ્રીવલ્લભનંદનકે હેરે॥૨॥ તિનકી મહિમા મોપે બરણી ન જાઈ તિનતન રંચરંચ હેરે॥ સુર કહે શ્રીવિઠ્ઠલનાથ પ્રભુસો યમે હું ફિરાયે તિનમેં ભલેખુરે તો તેરે ॥૩॥

૨ શ્રીવલ્લભકૂર આજ બધાઈ પ્રગટે શ્રીવિઠ્ઠલનાથ॥ ગાવત મંગલ ગીત યુવતિજન મંગલ કલશ સુહાય॥૧॥ પંચશબ્દ ધ્વનિ બાજે બાજત આંગન મોતિન ચોકે પુરાય॥ શ્રીવિઠ્ઠલનાથ પ્રગટ પુરુષોત્તમ દાસ નિરખ બલજાય॥૨॥

સેજ સન્મુખનું પદ:- રાગ અડાનો - તાલ- અઠતાલ-

અબ નેંક પગરિ દેહુ કાન્હ ગિરિવર॥ તુમેં લીયે બડી બાર ત્યાહીરે દુખ ફીકે કોમલ કર॥૧॥ અતિ ડિગાયવે દબેં સબ ગુજ્જન ત્યારો રે પરિકર અતિ ભાર॥ જબ ફેરેં પર વદન દેખત રેં તાત જગમેં બડો પટતર॥૨॥ જાન સોખન કરે- ત મોરનરાય દિયો મલાય નેંક અપનો કર॥ નંદદાસ પ્રભુ ભુજા લટકી ગઈ તબ પગરેં નાગર નગધર વર॥૩॥

૧ માનનું- ૨ ચોઠવાનું- ૩ અભિસારનું રાગ બિહાગરો-

માન ન ધરયો આલી તેરો ઘર જુ ગઈ સબ રેન॥ બોલન લાગે તમચર ઠોર ઠોર જૂ અજહૂં ન બોલત પિકબેન॥૧॥ કમલ કલી વિકસી તું ન નેકરસી કોન ટેવ પરી મોનસાધકે નયન॥ નંદદાસ પ્રભુકે નર દેખ હંસી આવત વે બૈઠે રસિક રોય સેજ॥૨॥

૨ સોવત નીંદ આય ગઈ શ્યામરીં॥ મહાકે કેહ પોહોચ દુરનકો આપન લગી ગૂર કામરી॥૧॥ બરજતરેં ઘરકે લોગનકોં પરી રે લેલે નામરી॥ ગાઢે બોલ ન પાવત કોઉ ડર મોહન બલરામરી॥૨॥ શિવસનકાદિક અંતનહી પાવત ધ્યાવતરેં દિનયામરી॥ સૂરદાસ પ્રભુ બ્રહ્મસનાતન સો સોવત નંદધામરીં॥૩॥

૩ દૃઢ ઈન ચરણ કેરો ભરોસો॥ શ્રીવલ્લભ નખ ચંદ્રછટા બિન સબ જગ માંઝ અંધેરો॥૧॥ સાધન ઓર નહીં યા કલીમેં જાસો હોય નિવેરો॥ સૂર કહા કહેં દ્વિવિધ આંધરો બિના મોલકો ચેરો॥૨॥

જે - ગોપાલ -

કારતક સુદ-૩ મંગલા સન્મુખનું પદ:- રાગ બિલાવર-

ગોપી ગ્વાલ પુકારન લાગે શરણ તિહારી રાખોજૂ॥ બાદર જુરે જુરે ગાજન લાગે ભલી હોય સો ભાખોજૂ॥૧॥ ઈંદ્ર કોપ હમ ઉપર કીનો મેઘ સમુર પઠાયે જૂ॥ મુસલધાર બરસત સેનાપર સિંધુ સમાન ઉઠ ધાયેજૂ॥૨॥ તિનડરસો રેં નાથ તિહારે રંચરંચ કરત પુકારજૂ॥ અનાયાસ ઘર જો ધાયો પર્વત લાગો ઉઠાવણજૂ॥૩॥ સાત દ્યોસ અપનો સો કીનો મઘવા રહ્યો ખિસકાઈજૂ॥ પરમાનંદ કહે ગોપીજન કેસે પ્રભુ બજાઈજૂ॥૪॥

શૃંગાર:- ધરક રવિ જરાના, જોડા મોણકેની, ઓચ, કૂતરો, છોટો સીંગાર.

સીંગાર ઓસરાનું તથા સન્મુખનું પદ:- રાગ બીલાવર- તાલ- ચોતાલ-

ગિરિધર કોપિકેં ચઢ્યો ઇન્દ્ર રિસાય ॥ધ્રુ૦॥ અપને જૂ ક્રતકે કાજ કારજ મનમેં અતિ અકુલાય ॥ પઠયે જો સુરપતિ દૂત તબ તાં ગયે હોરે ધાય ॥ દેખકેં વ્રજરાજ લીલા કેરો રમરોં આય ॥૧॥ અકે સાંવરોસો નંદઢોટા ઉદ્ધ કરી ન જાય ॥ ઉન મેટકે પૂજાતિરાકી દઈ ગિરિરિં લુટાય ॥૨॥ મેઘગણ સુન સુરરાજ કોરકો ત્વરો અપેન ભાય ॥ કરર બંદિન દેકિ સબંકે લગો ગિરિસોં જાય ॥૩॥ કિમડેજુ મઘવા અરું દિશતેં વ્રજે દેકિ બરાય ॥ દેખકેં પરમાણ ઉનકો કેસેં રમસોં આય ॥૪॥ સાત નિશદિન માન એકોં કરા અતિ અકુલાય ॥ નીર ઓર સમીર દોનોં બરે બહુત બરાય ॥૫॥ દેખ ધારજ ધરે ન કોઉ કરા ભઈ ચાહોંરાય ॥ બૂંદ મારનકે સમાન બરષત જાનો તારિ ॥૬॥ ગ્વાલ ગોપી ગૌ વછરા રરે સબન દુખ ચારિ ॥ તબતો ન માન્યો કહ્યો ઉનકો રે કોઉ અબે સંસારિ ॥૭॥ દેખકેં મનકો અંદેશો લિયો ગિરિ જો ઉઠાય ॥ દિયોં નખકે અગ્ર તબ યશોમતિ જુ મનાય શિરાય ॥૮॥ દિયું લકુટી અરું ઓરન ગોપ કેરું ટિકા જાય ॥ સાત સાગર જલ સુદર્શન લિયો સકલ સમાય ॥૯॥ ભીજે નહિ પાષાણ પોરેલા સલિલ સરજ સુભાય ॥ ગતિ મતિ ભઈ સબ ઇન્દ્રકી મદજુ લોયગ જાય ॥૧૦॥ સરર માનકેં સુરુ એબી કેસેં કોરુ ઉપાય ॥ જાન્યો નહી પરમાણ ગુમરાયો રહ્યો ભ્રમ જો જુલાય ॥૧૧॥ ગયો મદ સબ ઉતરકેં તબ મિલ્યો આય શિરનાય ॥ તબ કિયો સનમાન રવિજૂ ઇન્દ્ર હુવે જાય ॥૧૨॥ સોઠ આપકે કરયો એરાવતો દિયો મનજો બહાય ॥ કેશવદાસકે પ્રભુકી લીલા નિત સદાં ગુણગાય ॥૧૩॥

ગ્વાલ બોલે ત્યારે ઢૈયાનું પદ- રાગ બિલાવર. ૨ ગોતવેલના ગુલે ત્યારનું પદ:- રાગ- બિલાવર-

૨ યશોદા મધમથ રચાવત દૈયા ॥ કર તબકડા દરતરે આગેં કુઆરેં લેત કન્હૈયા ॥૧॥ બરોર ધરત પરિલેતરે પુનપુન સુંદર શ્યામ સુરૈયા ॥ ઓટયો દૂધ દહીં બલાનર માવત કાન્હ નન્હૈયા ॥૨॥ મનમોહન ભોજનકો બેઠે પરોસત લે કર મૈયા ॥ બટરસેકે ગ્રકાર ધરે સબ નિરખ રસિક બલજૈયા ॥૩॥

૨. પર નિત્ય નેમ યશોદાજુ મેરે તિસારોરિ લાલ લડાવનકો ॥ પ્રાત સમય ઉઠ પલને ઝુલાવું શાકર ભંજન યશ ગાવનકો ॥૧॥ આયત કૃષ્ણ બતાવત ગોપી કરકટ લાલ બજાવનકો ॥ આસકરણ પ્રભુ મોહન નાગર નિરખ વદન વેણુ વનકો ॥૨॥

રાજભોગ આવવાનું, સરવાનું, તથા બીડાનાં પદ:- રાગ-

૨ જેંવત કાન્હ કરત કિલકારી ॥ ભરભુકરા જેવત મુખ ભીતર કરપકરત મહતારી ॥૧॥ કુકકુક દૂધ મુખ લાવત ડારત બાંહ ઉછારી ॥ તેસેંહી અરુણ દરત સબનકોં મન શ્રીવિઠ્ઠલ ગિરધારી ॥૨॥

૨ ભોજન ભલી ભાંત હરિ કીનો ॥ પટરસ વ્યંજન મહાસલોના અંગઅંગ હરિ લીનો ॥૧॥ રસત લસત પરોસત નંદરાની બાલકેલી વેસ ભીનો ॥ પરમાનંદ ઉબર્યો પનવારો ઠેર સુબલકો દીનો ॥૨॥

૩ ભોજન કર ઉઠે દોઉ ભૈયા ॥ રતન પખાર શુદ્ધ આચમનકર બીરા લેહુ કન્હૈયા ॥૧॥ માત યશોદા કરત આરતી પુનપુન લેત બલૈયા ॥ પરમાનંદદાસકો ઠાકુર વ્રજજન કેલિ કરૈયા ॥૨॥

રાજભોગસન્મુખના પદઃ રાગ સારંગ- તાલ ધમાર-

આરકોય ગોવર્ધન પર્વત એકકર રાખ ઉઠાય લિયો ॥ દેવરાજકો ગર્વ હર્યો હરિ અભય દાન ગ્વાલનકોં દિયો ॥૧॥ ઘર બાલક લીલા અવતારી કેશી નંદનૂ ગ્વાલન આગે ॥ એસા કુશ કેનેર વિચારી કબહુ વિચાર ન તાતી લાગે ॥૨॥ તોર્યો શકટ પૂતના મારી તૃણાવર્ત દાનવ સંહાર્યો ॥ કાલયમુના જલ નિર્વિષ કીનો કાલીનાગ બહાર નિકાર્યો ॥૩॥ અર્જુન વૃક્ષ છિનકમેં તોરે આપન દામ ઉખલ બંધાયે ॥ પરમાનંદદાસકો ઠાકુર જાકો ગર્ગ મુનિ ગાયે ॥૪॥

૧ ભોગનું પદ રાગ નટ તાલ [illegible] ૨ આરતીનું પદઃ- રાગ શ્રી તાલ ત્રિતાલ-

એરે લાડિલે ગોપાલ ગિરિકર ધર્યો સાત વરસકે સાત દિન બલિહારી યા વામ ભુજાકી યા કેશ પર મુકુટ સહિત સુરપતિ ડર્યો અતિ ભયભીત અંજુલી જોરે ઠાડો ભયો લે સુરભી પાયન પર્યો આસકરણ પ્રભુ મોહન નાગર સબસુખ સાગર દેવ રાજકો ગર્વ હર્યો

૨ જયતિ જયતિ હરિદાસ વર્ય ધરણે ॥ ઘોર વૃષ્ટિ નિવાર દોષ આરતિ હર દેવપતિ અભિમાન ભંગ કરણે ॥૧॥ જયતિ પટપીત દામિનિ રુચિર વર મૃદુલ અંગ શ્યામલ સજલ જલદ વરણે ॥ કર અધર વેણુ ધર ગાન કલરવ શબ્દ સરજ વ્રજયુવતિ જન ચિત હરણે ॥૨॥ જયતિ વૃંદાવિપિન ભૂમિ ડોલન અખિલ લોક વંદન અંબુજ અસિત ચરણે ॥ તરણિતનયા તટ વિહાર નંદગોપકુમાર કરન કુંભનદાસ અભય શરણે ॥૩॥

૧ સેનભોગનું પદ- રાગ-ઈમન તાલ- ૨ દૂધનું રાગ- તાલ- ૩ બીડાનું રાગ-

લાડિલે બોલતરે તોહિ મૈયા સંઝા સમેં ગોધન સંગ આવત ચુંબત લેકર ગોદ બેઠૈયા મધુમેવા પકવાન મિઠાઈ દૂધ ભાત અરૂ દાર બનાઈ પરમાનંદપ્રભુ કરત વિયારૂ યશુમતિ દેખ બહુત સુખ પાઈ

૨ દૂધ પિયો મનમોહન પ્યારે ॥ બલબલ જાઉં ગયેરૂ નિજકરજે કમલનયન નયનનકે તારે ॥૧॥ કનક કટોરા ભરલીજે સુખદીજે સંગ લેલો બલભદ્ર ભૈયારે ॥ પરમાનંદ મોહિ ગોધનકીસોં ઉઠતહિ પ્રાત કરૂં દૈયારે ॥૨॥

૩ સોહત નાસિકા ગિરિધર ગજમોતી ॥ બોલત બીરા ખાત રસત ડોલત અરુણ અધરકી દાની પોતી ॥૧॥ કુંડલ લોલ કપોલ બિરાજત જગમગાત મુખ

મંજુલ જોતી ॥ ગોવિંદપ્રભુ કોજૂ શ્રીમુખ નિરખત રચના કરી કહું મતિ ખોતી ॥૨॥

સેન સન્મુખ નું પદ:- રાગ અડાનો તાલ એકેતાલ-

સુરરાજ આય પાઇન પર્યો ગિરિધરન આગુનો કર્યો તબ ગજરાજ વ્રજરજ લોટત આયો ॥ સુરભી ક્ષીરધાર લાયો વદન નિરખ મગન ભયો કનક દંડલો ધરની પર્યો ॥૧॥ તબ ગોપાલ ભયે કૃપાલ પીતાંબર પસરાયો સુંદર અભય કર શીશ ધર્યો ॥ હરિનારાયણ શ્યામદાસકે પ્રભુ અશરણ શરણ ચેન સદાંકી સબ વિધ અનુસર્યો ॥૨॥

માનનું - પોઢવાનું - તથા ઓસરાનું પદ:- રાગ બિહાગરો

તું મત મેરો રાખ માન ॥ ચેતો બિચારો જગ જોવતહેં તું તો નિપટ અયાન ॥૧॥ કાહુકી કહી ઔગુન ધરાહે જિયમેં કહાકે અપને મનકો સયાન ॥ ક્ષિણપલ વિલમિત કરત ગદાધર નંદન કહેંસાં કોનકી કાન ॥૨॥

પોઢે શ્યામજુ સુખસેજ ॥ સંગ શ્રીવૃષભાન તનયા રંગરસ કોરેજ ॥૧॥ તરણી તનયા વિધુલિત કનક ॥ માલતીકી સેજ શોભાકી સીમારે દેખત ગોવિંદદાસ ગનેજ ॥૨॥

દ્રઢ ઇન ચરણ કેરો ભરોસો ॥ શ્રીવલ્લભ નખ ચંદ છટા બિન સબ જગ માંઝ અંધેરો ॥૧॥ સાધન ઓર નહિ યા કલિમેં જાસો હોત નિવેરો ॥ સૂર કહા કહે દ્વિવિધ આંધરો વિના મોલકો ચેરો ॥૨॥

જે ગોપાલ-

કારતક સુદ ૨ મંગલા સન્મુખનું પદ રાગ બિલાવર-

રાખ લેહે સબ નંદકિશોરે ॥ તુમ જો ઇંદ્રકી પૂજા મેટી બરખત હે અતિ જોરે ॥૧॥ વ્રજવાસી સબ યોં ચિતવતહેં જ્યોં કર ચંદ ચકોરે ॥ જિન ડરપો નયન સબ મૂંદો ધરસોં નખનકી કોરે ॥૨॥ કર અભિમાન ઇંદ્ર ઝર લાયો કરત ઘટા ઘનઘોરે સૂરશ્યામ કહે સબ બરખો બૂંદ ન આવે છોરે ॥૩॥

સીંગાર:- વસ્ત્ર પતંગી જરીકે, જોડી પારોજાની, મોરા, મોરસાખા, નો છોટા સીંગાર.

૧ સીંગાર ઓસરાનું તથા સન્મુખનું પદ:- રાગ બિલાવર- તાલ- ચોતાલ-

બલબલ અતિશ સુંદર શ્યામ ॥ ગોવર્દ્ધન કેસે ઉઠાયો કોમલ ભુજ વામ ॥૧॥ શકટ ભંજન પૂતના સઠ તારે તરુ બંધએ દામ ॥ કૂર અંમલ લાલ મુખપર ચકૃમતી વ્રજવામ ॥૨॥ ના લિયો બલરામ સૂર પ્રભુ ધર્યો નખકે ગ્રામ ॥ તાહિ છિનતેં કહ્યો ચરખિને ધર્યો ગિરિવર નામ ॥૩॥

૨ બલિહારી ગોપાલકી ગોવર્દ્ધન ધાર્યો ॥ ઇંદ્ર કોડ મદમત્તકો જિન ગર્વ નિવાર્યો ॥૧॥ બહુત યત્ન મઘવા કીયે પાછો ન સંભાર્યો ॥ વેર કીયો વ્રજનાથસોં આપુનરી હાર્યો ॥૨॥ લે સુરભી પાયન પર્યો અપરાધ નિવાર્યો ॥ કૃષ્ણદાસકે પ્રાણકો રસ વદન નિહાર્યો ॥૩॥

ગ્વાલ બોલે ત્યારે ઢૈયાનું પદ રાગ બિલાવર- ભીતરપલના ખુલે ત્યારે પદ:- રાગ- બિલાવર.

જશોદા મથમથ રવાવત ઢૈયા ॥ કર તબકી ધરત આગેં કૃષ્ણસેં લેત કન્હૈયા

॥૧॥ભોર દરસ કરિ લેત રે ઝુનઝુન સુંદર શ્યામ કન્હૈયા॥ ઓરસો દૂધ ધર્યો બેલાભર
પીવત કાન્હ કન્હૈયા॥૨॥મનમોહન ભોજનકો બૈઠે પરોસત લે કર મૈયા॥ ષટરસકે
પ્રકાર ધરે સબ નિરખ હૈસત બલજૈયા॥૩॥
૧ નંદકો લાલ વ્રજ પાલને ઝુલે॥ કુટિલ અલકાવલિ તિલક ગોરોચના અરુણ અંગુષ્ઠ
મુખ કિલક ફુલે॥૧॥નયન અંજન રેખ ભેખ અભિરામ સુકંઠ કેહરિ કિંકણીકટિ
મૂલે॥નંદદાસનિ નાથ નંદનંદન કુંવર નિરખ નાગરી દેહગેહ ભૂલે॥૨॥

રાજભોગ આવવાનું, સરવાનું, તથા બાકરું પદ:- રાગ

૧ સુતહિ જિમાવત યશોદા મૈયા॥ સાનતકોરે મધુર મૃદુ મોદ દે મુખ લેત
બલૈયા॥૧॥ખેલનકો ઉઠઉઠ ભાજતરેં રાખતરેં ભોરો રૈયા॥ આવો પિરૈયા
આવો ઝુમરૈયા ગ્વાલિન લેત બલૈયા॥૨॥તુમ જેવો મિલ સંગ લાલકે
બંધુ વિધ ખ્યાલ ખિલૈયા॥ શ્રીવિઠ્ઠલ ગિરધર માતાકી પ્રીતિ કરિ નારિ જેયા॥૩॥
૨ ભોજન ભલીભાંત કરિ કીનો॥ ષટરસ વ્યંજન મઠાસલોના માંગ માંગ
કરિ લીનો॥૧॥રસાત લસાત પરોસત નંદરાની બાલકેલિ રસભીનો॥ પરમાનંદ
ઉબર્યો પનવારો દેરસુબલકો દીનો॥૨॥

રાજભોગ સન્મુખનું પદ:- રાગ સારંગ- તાલ ધમાર-

ધન્ય ધર કુખ જનમ જહાં લીનો ગિરિ ગોવર્ધન ધારી॥ લાકો કરા બહુત સુત
જાયે જો ન ભયે ઉપકારી॥૧॥ એક સો લાખ બરાબર ગિનિયે કરે જો કુલ
રખવારી॥ અતિ આનંદ કરત ગોપીજન મન કર્મ વચન વિચારી॥૨॥ ઈંદ્ર કોપ
કીનો વ્રજ ઉપર મઘવા ગર્વ નિવારી॥ પરમાનંદદાસકો ઠાકુર ગોવૃંદાવન ચારી॥૩॥

૧ ભોગનું પદ:- રાગ નટ- ઝુમરો. ૨ આરતીનું પદ રાગ- સોરઠ- ચૌતાલ-

૧ સબ મિલ પૂછેં ગોવર્ધન કર્યો ધર્યો॥ કહો કૃષ્ણ એસો ડરકાકો કર્યો મઘવા
ચાયન પર્યો॥૧॥સોઈ મંત્ર કિન તમોઈ સિખાયો રમકરેં તુમારી સેવા॥ પરમાનંદ
એસો ઠાકુર તજ કિત આરાધિત દેવા॥૨॥
૨ હરિકો ટેર કરત વ્રજવાસી॥ ઈંદ્ર રિસ્યાય વરખ્યો હમ ઉપર મેંઘ ન લેત
ઉસાસી॥૧॥તુમ બિન ઓર કોનરે નંદસુત મેટનકો દુઃખરાસી॥ તબ ગોવિંદ
પ્રભુ ગિરિવર ધાર્યો મઘવા વધ્યોરે ઉદાસી॥૨॥

૧ શેન ભોગનું પદ:- રાગ ઈમન   ૨ દૂધનું પદ રાગ- તાલ- ૩ બીડાનું પદ રાગ-

૧ એસો બલ નિજ અધિક ડરાત॥ ભોજન કિન લે આવો અબ કિત પારતની રાત॥૧॥
એકરિ પાત્રમેં જેંવત દોઉ યશુમતિ કરત વિચાર॥ સુંદર શ્યામ હેત કૈ કોરી
જનની પ્રીત વિચાર॥૨॥બાલક કાન્હ બીધર ભોરેરે સિખવત રહોરે બાત॥
તુમ અગ્રજ વસુદેવકે નંદન જાનતહો સબ ઘાત॥૩॥
૨ દૂધ પિયો મનમોહન પ્યારે॥ બલબલ જાઉં ગોરેરૂ જિન કોજે કમલનયન
નયનકે તારે॥૧॥કનક કટોરા ભર પીજે મુખ દીજે સંગલેરો બલભદ્ર ભૈયારે
॥ પરમાનંદ મોહિ ગોધનકી સોં ઉઠત પ્રાત કરૂં દૈયારે॥૨॥

૩ સોહત નાસિકા ગિરધર ગજમોતી ॥ બોલત બોલ ખાત રસન ડોલત અરૂણ અધરકી દાની જોતી ॥૧॥ કુંડલ લોલ કપોલ બિરાજત જગમગાત મુખ મંજુલ જોતી ॥ ગોવિંદ પ્રભુકોજુ શ્રી મુખ નિરખત રસના કહા બરનું મતિ થોતી ॥૨॥

રોજ સન્મુખનું પદ રાગ અડાનો તાલ-એકતાલ-

રાજે ગિરિરાજ આજ ગાયં ગોપ જાકે તર નેકુસી બાંધિકે બનેં દ્રુરે નેપ નટવર ॥ લિયો રે ઉઠાય વ્રજરાજકે કુંવર કર અરુણ પરગ રાખ્યો મુરલીકર કુંક પર ॥૧॥ વરસે પ્રલયકે પાની ન જાત કહ્યુંકે બખાની વ્રજકુલે અતિ ભારી રુરત રે તરતર ॥ તાપરકે ખગ મૃગ આતુરે ચકોબે મારે બુંદ ન કાહુકે લાગી ભયો રે કૌતુક ભર ॥૨॥ પ્રભુજુકી પ્રભુતાઈ ઈંદ્રકી જડતાઈ મુનિ રસે રેરહેર ॥ નંદદાસ પ્રભુ ગિરધારીજુકી ઐસી ખેલ ઈંદ્રકો ગર્વ ગયો ભયોરે દૂરદર ॥૩॥

માનનું - પોઢવાનું તથા આસરાનું પદ- રાગ બિહાગરો.

આવત જાત સો તો રાત પરારી ॥ જ્યોં જ્યોં પ્યારો બિનતિ કર પઢવત ત્યોં ત્યોં તુ ગાઢ માન મેઢારી ॥૧॥ ત્રિભંગ બિય પરે સોઈ બાવરી સોં મોંગાનકી ગેંદ નાઈરી ॥ ગોવિંદ પ્રભુકો લિંગ મિલ ભામિની સુભગ સામિની જાત વરારી ॥૨॥

૨ સુભગ સેજ્યાયેં બેઠે કુંવર રસિક વર રસમસે અંગ સંગ જાત રેન જાગેરેં ॥ બિબિધ વસન બિય ભૂષણ અલક છબિસોં ચૈ મુખ સુખસોં લપટ ઉરે લાગેરેં ॥૧॥ ઝઝકુ કે આવે નયન આલસ ઝલક વૈન લટપટી બાત કહેત અતિ અનુરાગેરે ॥ સૂરદાસ નંદસુવન કુમારી સેજ જાનો પ્રાણપ્રિયા રસરાગેમેં રસ પાગે રે ॥૨॥

દ્રઢ ઈન ચરણ કેરો ભરોસો ॥ શ્રી વલ્લભ નખ ચંદ્ર છટા બિન સબ જગ માંઝ અંધેરો ॥૧॥ સાધન ઔર નહિ યા કલિમેં જાસો હોત નિવેરો ॥ સૂર કહા કહે દ્વિવિધ આંધરો બિના મોલકો ચેરો ॥૨॥

જે ગોપાલ—

કારતક સુદ ૧ મંગલા સન્મુખનું પદ: રાગ બિલાવલ—

લાલા લાલ ગોવર્ધન ધરકી ॥ ગાવત સુનત અધિક રૂચિ ઉપજત રસિક કુંવર શ્રી રાધાવરકી ॥૧॥ સાત દ્યોસ ગિરિવર કર ધાર્યો મેટા તૃષા પુરંદરકી ॥ વ્રજજન મુદિત પ્રતાપ અસ્રગત ખેલત રહત નિશંક નિડરકી ॥૨॥ ગાવત શુક શારદ મુનિ નારદ રટત ઉમાપતિ બલબલ કરકી ॥ કૃષ્ણદાસ દ્વારે કુલરાવત માગત જૂઠન નંદજુકે ઘરકી ॥૩॥

સાંગાર વસ્ત્ર કુપરોજરાના, જોડો રાવાના, રાધારો ગૌરગિનો, ભારી સાંગાર-

૧ સાંગાર આરતીનું પદ ૨ સન્મુખનું પદ:- રાગ બિલાવલ- ચૌતાલ-

બિરાજ્યો લાલ ગોવર્ધનધારી ॥ સાત દ્યોસ જલ વૃષ્ટિ નિવારી યા ઠૌર પધારી ॥૧॥ દેવરાજ પ્રતિજ્ઞા મેટી ગોપ લોક લીલા અવતારી ॥ નલકૂબર મણિ-

ગોપ ઉબારે ॥૨॥ બાલક દશા પૂતના મારી દેત અસીસ સકલ ગોપીજન રાજ કરો
વૃંદાવન મારો ॥ પરમાનંદદાસકો ઠાકુર અનુદિન આરતિ હરત હમારી ॥૩॥
૨ યાતે જય બોલે સદા ગોવર્ધનધારી ॥ ઇંદ્ર કોપતે નંદકો આપદા નિવારી ॥૧॥
જો દેવતા આરાધિયે સો ઇંદ્રકો ભિખારી ॥ અન્ય દેવ કોન સેવીયે બિગરે અં-
કરી ॥૨॥ દુઃશાસનકે ક્રોધિતેં દ્રૌપદી ઉબારી ॥ પરમાનંદ પ્રભુ સાવધે ભક્તન હિતકારી ॥૩॥

ગ્વાલ બોલે ત્યારે દૈયાનું પદ રાગ બિલાવલ ભીતર પલના ઝુલ ત્યારનું પદ રાગ બિલાવ

તુમકો લાલ કર્યો રે દૈયા ॥ આવો વેગ જાત મુરઝાનો બોલત યશોદામૈયા ॥૧॥
આન પહુંચ્યો પાતનકો કરિકૂર લેહું બલદાઉ ભૈયા ॥ બાબા કરત પરિલે જો પાવે
સો ગોકુલકો રૈયા ॥૨॥ યહ સુન દોર ભવનમેં આયે ગોદ બેઠ પ્યારો કુંવર
કન્હૈયા ॥ શ્રીવિઠ્ઠલ ગિરિધરન લાલકો ખાવત બાબા બહુત સુખ દૈયા ॥૩॥
૨ પ્રેમ પર્યંક ગિરિધરન સોરે ॥ પ્રેમ આનંદ ભરી ગોપીકો કર ધરેં દેત ઝોટા
તરં કામ મોહેં ॥૧॥ મંદ મોહન હસત દેત કોટી લસત બજત નૂપુર મધુર
રણત કારી ॥ ભાલ મધિ બિંદુ કેસરી તિલકરિ લસે નૈન અંજન મનસિજ
બાનમારી ॥૨॥ અલક રાજત મુખ ભુજ પસારત સુખ રહત ગેહઆંગના માન
તિરિસમય તરં ॥ દેત સુખ સિંધુ ગોપિકા મનકો સૂર શોભા નિરખિ
વારિ તનમન ભરં ॥૪॥

રાજભોગ આવવાનું, રાજભોગ સરવાનું, તથા બીરાનું પદ રાગ-

જેંવત નંદકુંવર એક ઠોરે ॥ કછુક ખાત લપટાવત દુહુંકર બાલકેલિ રસભોરેં ॥૧॥
પરાવદનમેં મેલ્યો બબરી મિરચ દશન રકરોરેં ॥ તીક્ષ્ણ લગે નયન ભર
આયે ખાજન. બાહિર દોરેં ॥૨॥ કૂક કોલાહલ દેત રોહિણી લિયે લગાય અં-
કોરે ॥ સૂરશ્યામકો મધુરે કોરેહૂ કોને તાત નિરારે ॥૩॥
ભોજન ભલી ભાંત હરિ કીનો ॥ ખટરસ વ્યંજન મઠાસલોના માંગ માંગ હરિ
લીનો ॥૧॥ રસાત લસત પરસત નંદરાની બાલકેલી રસ ભીનો ॥ પરમાનંદ ઉબર્યો
પનવારો દેર સુબલકો દીનો ॥૨॥
ભોજન કર ઉઠે દોઉ ભૈયા ॥ રતન પખાર શુદ્ધ આચમન કર બીરા લેહું
કન્હૈયા ॥૧॥ માત યશોદા કરત આરતી ઝુનઝુન લેત બલૈયા ॥ પરમાનંદદાસ-
કો ઠાકુર વ્રજજન કેલિ કરૈયા ॥૨॥

રાજભોગ સન્મુખનું પદ રાગ સારંગ- તાલ ધમાર-

વારી મેરે કાન્હ પ્યારે અબહી દિનનવારે કેસો અતિ ભારી ગિરિ રહ્યો
ગિરિ કરપર ॥ કોમલ ભુજા તિહારી યાતેં ભય બીત ભારી દેખિ દેખિ કરત
રહો મેરે ધર ધર ॥૧॥ શ્યામ મરા બલ કીનો ગિરિ છિનમેં ઉઠાય લીયો આપે
આપે ગાય ગ્વાલ સબ શરણ મેહકે ડર ॥ તાકો કરિહે ઉપાય યારી મીસ
કરી સરાઈ બોલિ લેહું ગ્વાલ બાલ સંગ ભૈયા હલધર ॥૨॥

૧ ભોગનું પદ રાગ નટ- ઝુમરો. ૨ આરતીનું પદ રાગ માલવ- ત્રીતાલ-

ભુગ્ગત જનની લાલ કરી કોનેં॥ સુંદર કર કોમલ ઉપર ગોવર્ધન કેસે લીનો॥૧॥
સુંબલ ભુજ અંપત ઉર લાવત સકલ કલા પ્રવીનોં॥ ગોવિંદ પ્રભુ વિધુ વદન
વિલોકત તન મન ધન સબ દીનોં॥૨॥

૨ જાયે યશોદા પૂત તિહારો જિન ગોવર્ધન ધાર્યો॥ વામ પાણિ પર
રાખ લિયો ગિરિ બુડત સબન ઉબાર્યો॥૧॥સાત દિવસ અતિ વૃષ્ટિ લ-
ગાઈ પ્રબલ મેઘ બહુ ડાર્યો॥ બુંદ ન પરસી કાહું દેખત સુરપતિ મન
લલચાયો॥૨॥ લે સુરભી અભિષેક કિયોરે તન મન ધન સબ વાર્યો॥
વ્રજપતિકી અતિ કરત વીનતી પાય પર્યો બલરાયો॥૩॥

૧ સેન ભોગ આવવાનું પદ રાગ ઈમન- તાલ- સરવાનું રાગ- ભોરાનું- રાગ-

૧ તેરે પૈયા લાગું ગિરિધર ભોજન કીજે॥ ઉલટત પલટત ઝઝુલિયા ભીજે
ખોજત ખાજાએ સુંદર તન છીજે॥૧॥ ફેની બાબર ખુરમા ખાજા ગુંજા મિઠી
લડુવા લીજે॥ બાંટ દેત સબ ગ્વાલ બાલનકોં પરમાનંદ જૂઠન કર લીજે॥૨॥

૨ દૂધ પીવો મનમોહન પ્યારે॥ બલબલ જાઉં ગારેકી જિન કીજે કમલનયન
નયનન કે તારે॥૧॥ ઔટ કરાયો ભરપીજે સુખ દીજે સંગલેરો બલભદ્ર ભૈ-
યારે॥ પરમાનંદ ઓરિ ગોધન કોસોં ઉકતરી આન કરૂં દૈયારે॥૨॥

૩ સોહત નાસિકા ગિરધર ગજમોતી॥ બોલત બીચ પાત રસત ડોલત
અરૂણ અધરકી દીની પોતી॥૧॥ કુંડલ લોલ કપોલ બીરાજત જગમગાત મુખ
મંગલ જોતી॥ ગોવિંદ પ્રભુકો જૂ શ્રીમુખ નિરખત રસના કહા બરનૂં મતિ થોરી॥૨॥

સેન સન્મુખનું પદઃ- રાગ અડાણો- અઠતાલ-

મતિ ગિરિ ગિરે ગોપાલકે કરતે॥ અરે લૈયા ગ્વાલ લકુટિયા ટેકો અપને
અપને કરકે બલતે॥૧॥સાત દ્યોસ મૂશલ ધાર બરસ્યો બુંદ ન પરી અકે
જલ ધરતેં॥ગોપી ગ્વાલ નંદસુત રાખે બરસ બરસ રાર્યો અંબરતે॥૨॥
અંતરિક્ષ જલ જ્યોં શિખરપર નંદનંદનકી કોપ અનલતેં॥ પરમાનંદ પ્રભુ રાખિ
લિયો વ્રજ અમરાપતિ આયો પાયન પરતેં॥૩॥

માનનું- પોઢવાનું- તથા વ્યાસરાનું પદઃ- રાગ બિહાગરો-

રેનતો ઘટત્તી જાતી સુનરી સયાની બાતેં મેરો કહ્યો॥ માને નાહીં તો રિના
ચતુરાતરી॥ સુખકે સોહાગ ભરી એસી કેસી ટેવ પરી ઘટત ના માન તેરો ઇચાન
આતરી॥૧॥ જાકે દરસકોં સબ જગ તરસત સોઈ તેરે રૂપ બીન રહ્યો ન જાતરી॥
નંદદાસ નંદલાલ બૈઠે અતિશય વિશાળ મુરલીકી ધ્વની સુન તેરો નામ
ગાતરી॥૨॥

સોવત નીંદ ~~આઈ~~ ગઈ શ્યામરી॥ મરરિ ઉઠે પોઢાય દુરનકો આપન
લગી ઘરકામરી॥૧॥ બરજતરેં ઘરકેં લોગનકોં રટીયે લેલે નામરી॥

ગાવે બોલત ખાવત કોઉ કર મોરન બલરામજી॥૨॥ શિવ સનકાદિક અંત નહિ પાવત
ઘ્યાવત રહેં દિન યામની॥ સૂરદાસ પ્રભુ બ્રહ્મ સનાતન સો સોવત નંદધામની ॥૩॥

દૃઢ ઇન ચરણ કેરો ભરોસો॥ શ્રીવલ્લભ નખ ચંદ્રછટા બિન સબ જગમાંઝ
અંધેરો॥૧॥ સાધન ઓર નહી યા કલિમેં જાસો હોત નિવેરો॥ સૂર કહા કહે
દ્વિવિધ આંધરો બિના મોલકો ચેરો ॥૨॥

જે ગોપાલ—

કારતક સુદ-૬ મંગલા સન્મુખનું પદ :- રાગ બિલાવલ-

રાખ લેહો ગોકુલકે નાયક॥ ભીજત ગાય ગોપ ગોસુત સબ વિષમ બૂંદ લાગત
જાનો સાયક॥૧॥ મૂશલધાર વરખત સેનાપર મયા મેઘ મઘવાકે પાયક॥
એસો ઓર કોન રે નંદસુત યહ દુઃખ દુર કરવે લાયક॥૨॥ અઘ મર્દન
બક ઉદર વિદારણ અસુર સિંઘારણ સબ સુખદાયક॥ તિહારોકું કોન ડરે
સુર પ્રભુ જિનકે તુમસે સહાયક॥૩॥

શૃંગાર

૧ શૃંગાર આસરાનું પદ રાગ ધનાશ્રી તાલ-ચોતાલ- સન્મુખનું પદ રાગ-બીલાવલ-ચોતાલ

માધોજૂ રાખો અપની ઓટ॥ યે દેખો ગોવર્ધનકે ઉપર ઉઠે હેં મેઘકે કોટ॥૧॥
તુમજો શક્રકી પૂજા મેટી વેર કરયો કિન ઓટ॥ નાહિન નાથ મરાતમ જાન્યો
ભયોરેં ખરેતેં ખોટ॥૨॥ સાત ધાર જલ વર્ષ સિરાનો અચયો એકેરીં ઘાટ॥
લિયો ઉઠાય ગરુવો ગિરિ કર પર કીનોં નિપટ નિઘાટ॥૩॥ ગિરિધાર્યો તૃણાવર્ત
માર્યો જિયો નંદકો ઢોટ॥ પરમાનંદ પ્રભુ ઈંદ્ર ખિસ્યાનોં કુકુર સરણાગત લોટ॥૪॥

૨ આરગ્યો લાલ ગોવર્ધનધારી॥ સાત દ્યોસ જલ વૃષ્ટિ નિવારી યાઠોરા પગધારી ॥૧॥
દેવરાજ પ્રતિજ્ઞા મેટી ગોપ ભેષ લીલા અવતારી॥ નલકુબેર મણિગ્રીવ ઉધારે
બાલક દશા પૂતના મારી॥૨॥ દેત અસીસ સકલ ગોપીજન રાજકરો વૃંદાવન
ચારી॥ પરમાનંદ દાસકો ઠાકુર અનુદિન આરતિ કરત રમારી ॥૩॥

ગ્વાલ બોલે ત્યારે દૈયાનું પદ રાગ બિલાવલ ભોગરપલના ઝુલે ત્યારનું પદ રાગ રામકલી

તુમકો લાલ કહ્યો રે દૈયા॥ આવો વેગ જાત ગુરજનો બોલત યશોદા મૈયા॥૧॥
આન પહુકે પાતનકો કરહિર લેહૂં બલદાઉ ભૈયા॥ બાબાકુશન પરિલે જો પોવે
સો ગોકુલકો રૈયા॥૨॥ યહ સુન દારે ભવનમે આયે ગોદ બેઠ પ્યારો કુંવર
કન્હૈયા॥ શ્રીવિઠ્ઠલ ગિરિધરન લાલકો રખાવત બાબા બહુત સુખ દૈયા ॥૩॥

૨ યહકુ શ્રીવા પ્રિયકો પલના લલનાં તિહિ માંઝ ઝુલાવત રેં॥ યુવતી મુખ
પંકજ અંક મિત મિલિકે કીરતિકો સુત ગાવત રેં॥૧॥ વ્રજરાજ ત્રિય કર ડોરિ
ગહેં રૂકે રૂકે હુલરાવત રેં॥ દાસ ગોપાલ સખે વ્રજભામિનિ મિલ એસોંરી
લાલ લડાવત રેં ॥૨॥

રાજભોગ આવવાનું, રાજભોગ સરવાનું, તથા બીજાનું પદ રાગ-

જેંવત કાન્હ નંદજૂકી કનિયાં ॥ કછુક ખાત કછુક ધરણિ, ગિરાવત છબિ નિરખત નંદરાનિયાં ॥૧॥ બરીબરા બેસન બહુ ભાંતન વ્યંજન વિવિધ અગનિયાં ॥ ડારત ખાત નંદમુખ લાવત ચર સુખ કહત ન બનિયાં ॥૨॥ આપુન ખાત ખવાવત ગ્વાલન કર-માખણ, દધિ દુનિયાં ॥ સદ માખન મીશ્રી મીશ્રીતકર મુખ નાવત છબિ ધનિયાં ॥૩॥ જો સુખ મહરિ યશોદા વિલસત સોનહિં તીન ભવનિયાં ॥ ભોજન કર અચવન જબ કીનો માંગત સૂર જૂઠનિયાં ॥૪॥

ભોજન ભલી ભાંત હરિ કીનો ॥ ખટરસ વ્યંજન મઠાસલોના માંગ માંગ હરિ લીનો ॥૧॥ હસત લસત પરોસત નંદરાની બાલ કેલિ રસ ભીનો ॥ પરમાનંદ કુબર્ચિપનવારો દેરસુબલકો દીનો ॥૨॥

ભોજન કર ઉઠે દોઉ ભૈયા ॥ રતન ઝારે સુદ્ધ આચમન કર બીરા લેત કન્હૈયા ॥૧॥ માત યશોદા કરત આરતી પુનપુન લેત બલૈયા ॥ પરમાનંદદાસકો ઠાકુર વ્રજજન કેલિ કરૈયા ॥૨॥

રાજભોગ સન્મુખનું પદ રાગ ~~[illegible]~~- તાલ- ઝુમરો

સુન હરિ મેહ આયો ॥ ઘરકોં ગાય બહોરેરે મોહન ગ્વાલન ટેર સુનાયો ॥૧॥ કારી ઘટા સધૂમ દેખીયત અતિ ગતિ પવન ચલાયો ॥ ચારો દિશા ચિત ચિત દેખો દામિનકોં ધોલાયો ॥૨॥ અતિ ઘનશ્યામ સુદેશ સૂર પ્રભુ કર ગહિ શૈલ ઉઠાયો ॥ રાખે સકલ સુખ ઘરમેં વ્રજજન ઈંદ્રકો ગર્વ ગમાયો ॥૩॥

૧ ભોગનું પદ રાગ- નટ ઝુમરો. ૨ આરતીનું પદ રાગ શ્રી તાલ-

સદ નવનીત ધરો દધિ ક્ષીર લે રતનપટ પોઢચો મેરો પ્રાણ લામ ॥ ચર બલકું મેં દીનો કર લીનો અરગા પરગા રાખ્યો જબ ગોપ ઠાકુર લેલ લાગે વિશ્રામ ॥૧॥ અતિ ભયભીત અંજુલી ભરી ઠાડો ભયો જાન મહાતમ પ્રગટ કામ ॥ દીનબંધુ સબ બિરદ જાન વ્રજરાજ તાત તબ અભય દાન દે કૈર પઠાયો દેવ ધામ ॥૨॥

૨ જયતિ જયતિ શ્રીગોવર્ધન ઉદ્ધરણ ધીરે ॥ વૃષ્ટિ દુસ્તર તરણ, વ્રજકુલ અભય કરણ દેવપતિ દર્પ હરણ, શામલ શરીરે ॥૧॥ જયતિ વારિજ વદન રૂપ લાવણ્ય, સદન શિર શ્રીખંડ ચંદ ઉરિ સુપર પીરે ॥ મુરલી કલ ગાન વ્રજયુવતિ મન આકર્ષ સંગ વિહરત સુભગ યમુના તીરે ॥૨॥ જયતિ રસ રાસ સુવિલાસ વૃંદાવિપિન સકલ સુખ પુંજ મલયજ સમીરે ॥ ચત્રભુજ દાસ ગોપાલ નટ વેષ સોઈ રાધિકા ઉપ સબ ગુણ ગંભીરે ॥૩॥

૧ સેનભોગ આવવાનું પદ રાગ ઈમન તાલ- સરવાનું રાગ બીરાનું રાગ

જોઈ જોઈ ભાવે સોઈ સોઈ લીજે ॥ તુમ્હારે કાજ કરકર લાઈ મેરો સુફલ શ્રમ કીજે ॥૧॥ અરૂણ મલાઈ માખન મીશ્રી આવે ઓટચો પય પીજે ॥ ઓદન વ્યંજન સ્વાદ સબે રસ ભોજન છિન છિન લીજે ॥૨॥ જેંવો બેગ ખેલીયે

પાછે ભોજનમેં મન દીજે॥ દેરોં વિવિધ ખીલોના તુમકું મેરો કહ્યો પતીજે॥૩॥
અલક સવાર ભોજના કેરૂં પાછેં બિંદુલ ગાજે॥ રસિક પ્રીતમ જનની સંગ જેવત
બાલલીલા રસ ભીજે॥૪॥

૨ દુધ પીવો મનમોહન પ્યારે॥ બલબલ જાઉં ગરેરૂ નિજ કીજે કમલ નયન
નયનનકે તારે॥૧॥ કનક કટોરા ભર પીજે સુખ દીજે સંગ લેરો બલભદ્ર ભૈયારે॥
પરમાનંદ મોહિ ગોધનકોસોં ઉઠતહી પ્રાત કરૂં દૈયારે॥૨॥

૩ સોહત નાસિકા ગિરિધર ગજમોતી॥ બોલત બીરા ખાત હસત ડોલત
અરૂણ અધરકી દીની જોતી॥૧॥ કુંડલ લોલ કપોલ બીરાજત જગમગાત મુખમં-
જુલ જોતી॥ ગોવિંદ પ્રભુકો શ્રીમુખ નિરખત રસના કહા બરનૂં મતિ બોતી॥૨॥

સેગ સન્મુખનું પદઃ- રાગ અડાનો- એકતાલ—

ઈન્દ્ર જર લાયો પૂજા મેટી દેખકે પઠયે પ્રલયકે મેઘ કહ્યો વ્રજ બોરો
જાઈ॥ અતિ વ્યાકુલ ગોપ ગ્વાલ દેખકેં નંદલાલ તુરતહી આયકેં લિયો
રે ગિરિ ઉઠાય॥૧॥ પરત પ્રલયકો જલ ભીજ્યો ન કછું વલ યહ લીલા દેખકે
અતિ વિસ્મય ભયો મઘઈ॥ વ્રજપતિ પ્રીયકો અતિ પરમપ્રેમ દેખકે સુ-
રતિ અભિષેક કર લાગ્યો રે રસિકે પાઈ॥૨॥

માનનું - પઠવાનું તથા આસરાનું પદઃ- રાગ બિહાગરો.

તૂં તો વેગ ચલ યામિની જાય ઘટત॥ નકરિ વિલંબ મિલનંદસુવનકોં
સમઝ ચતુર સુંદરિ કહેંકો બાત ઠટત॥૧॥ મદનમોહન બૈઠ બડી વારકેં
તું આવેકો નરત॥ કુંભનદાસ ગિરિધરલાલ શ્યામ તમાલસોં કનકલતાસી
ક્યોં ન લપટત॥૨॥

દેખત નંદ કાન્હ અતિ સોવત॥ ભૂખે ભયે આજ વનભીતર યહ કહિ
કહિ મુખ જોવત॥૧॥ કહ્યો નહીં માનત કાહુકો આપ હઠીલે દોઉ બીર॥
વાર વાર તન પોંછત કરસોં અતિહિ પ્રેમકી પીર॥૨॥ સેજ મગાય લઈ
તહાં અપની જહાં શ્યામ બલરામ॥ સૂરદાસ પ્રભુકે ઢિંગ સોઈ સંગ
પોઢિ નંદવામ॥૩॥

દૃઢ ઈન ચરણ કેરો ભરોસો॥ શ્રીવલ્લભ નખ ચંદ્ર છટાબિન સબ
જગમાંઝ અંધેરો॥૧॥ સાધન ઓર નહી યા કલિમેં જાસો હોત નિવેરો॥
સૂર કહા કહે દ્વિવિધ આંધરો બિના મોલકો ચેરો॥૨॥

જે ગોપાલ—

કારતક સુદઃ-૭ શ્રીજીવનેશજી નો જન્મદિન- મંગલા સન્મુખનું પદઃ- રાગ બિલાવ

ગોવર્ધન ગિરિ કર ધર્યો મેરે બારે કન્હૈયા॥ બૂઝત યશોમતિ લાલકો સુખ
મન નન્હૈયા॥૧॥ માખણ દૂધ ખવાયકે કીનો મોટોરી મૈયા॥ તેરે પુણ્ય પ્ર
તાપ તે કીની વ્રજજન દૈયાં॥૨॥ ઈદ્રમાન મદન કીયો આયો પાય પરૈયા॥

ચર લાલા વ્રજ નિત્યસો ગાવે દાસ સદૈયં.॥૩॥

શૃંગાર:- વસ્ત્ર કેસરી જરીના, જોડા માણેકની, મોરા મંદીરાકાનો, છાપો શૃંગાર-

શૃંગાર ઓસરાનું પદ રાગ દેવગંધાર- શ્રી-ચોતાલ-ને સન્મુખનું પદ રાગ-બીલાવર-ત્રીતાલ-

બરસો કૃષ્ણ, શ્રી ગોકુલ પ્રગટે શ્રીવિઠ્ઠલનાથ રમારે॥ દ્વાપર વસુધા ભારસોં
રહિ કલિયુગ જબ ઉદ્ધારે॥૧॥ તબ વસુદેવ ગૃહ પ્રગટ હોયકે કેસાદિક રિપુમારે
॥અબ શ્રી વલ્લભગૃહ પ્રગટ હોયકે માયાવાદ નિવારે॥૨॥ ઐસો કવિ કો રે જગ-
મેરિયં વરણે ગુણ જો તિહારે॥ માણેકચંદ પ્રભુકો શિવ બ્રહ્મા ગાવત વેદ
પુકારે॥૩॥

૨ ગોવર્ધન ધરણ ધર્યો મેરે બારે કન્હૈયા॥ દધિ અક્ષત ફૂલ ફૂલ લેલે
બ્રજ પૂજન મૈયા॥૧॥ વિપ્ર બોલ વરણી કરા દીની બહુ ગૈયા॥ ગ્વાલ બાલ
ચારન ફેરે ગોપી લેત બલૈયા॥૨॥ નંદ મુદિત મન ફુલત કીરતિ સુગ ગાય
॥પરમાનંદ વ્રજ રાખ લિયો ગોકુલ લરકૈયા॥૩॥

ગ્વાલ બોલે ત્યારે દૈયાનું પદ રાગ બિલાવર- બીજરપલના ઝુલે ત્યારે રાગ-રામકલી-

ઝુમકો લાલ કર્યો રે દૈયા॥ આવો બેગ જાત મુરઝાયકે બોલત યશોદા
મૈયા॥૧॥ આન પકરી પાતનકી કરકૂરલેકું બલદાઉ ભૈયા॥ બાબા કરત
ધરિલે જો પાવસ્યો ગોકુલકો રૈયા॥૨॥ ચતુર્ભુજ દાસ ભવનમેં આયે ગોદબેઠ
પ્યારો કુંવર કન્હૈયા॥ શ્રીવિઠ્ઠલ ગિરિધરન લાલકો પ્યાવત બાબા બહુત સુખ
દૈયા॥૩॥

૨ પલના ઝુલો મેરે લલન પ્યારે॥ મુખકમલકો બલિહારી યેં તિલતિલ રટ
ન ઝોંઝુ દુલારે॥૧॥ કાજર રાંધ બનો કોઉ મોહન ઓરૂ રેં નૈના રતનારે॥
શિર પાગ ફેરે રાય પૈંજની નવીં બાજુ જરાં બંદબખારે॥૨॥ સર વિનોદ ધરણી-
ધર નિરખત માત પિતા આનંદ દદારે॥ સુર નર મુનિ સબ કૌતુક ભુલ
દેખનકો તરેં સુર રંકારો॥૩॥

રાજભોગ આવવાનું ધરવાનું, તથા બારાનું પદ રાગ-

૧ જેંવત નંદ ગોપાલ ખિજાવત॥ પરર કન્હૈયા બાબાજુકી નિપટ નિકટ
ડરપાવત॥૧॥ વ્રજરાની બરજત ગોપાલેં રેરે રેરે ઢોંગ આવત॥ પરમાનંદદા-
સકો ઠાકુર પૂત બાબાકો ભાવત॥૨॥

૨ ભોજન ભલી ભાંત રહિ કીનો॥ ષટરસ વ્યંજન મહાસલોંના માંગમાંગ
રહિ લીનો॥૧॥ હસત લસત પરોસત નંદરાની બાલકેલી રસ ભીનો॥ પરમા-
નંદ ઉબર્યો પનવારો ટેર સુબલકો દીનો॥૨॥

૩ ભોજન કર ઉઠે દોઉ ભૈયા॥ રતનપખાર શુદ્ધ આચમન કર બીરી
લેવું કન્હૈયા॥૧॥ માત યશોદા કરત આરતિ પુનપુન લેત બલૈયા॥ પરમા-
નંદ દાસકો ઠાકુર વ્રજજન કેલિ કરૈયા॥૨॥

રાજભોગ સન્મુખના પદ-૨ સારંગ- એકતાલ- સારંગ- ત્રીતાલ-

રા રા રે રહાલે રહિ જનની કે કહ્યો ઉર મેરતો બરસ ગયો અબ ગિરિ ધરણીધર
॥ દેખોરે પિચરાઈ બાર સાત ધોસ કીનો ધાર અતિહિ કઠીન કુર છતનાં જયો રાખ્યો
ધર॥૧॥ શ્રીમત યશોદામાય બઈયાં ચુંબત હાથ કરોરે સબાય સબ આંકો લેત
ભરભર॥ કુલકે દેવતા મનાવે દાનકોં દ્વિજ બુલાવે જોઈ માગે દેહિ તાહિ આવે રે
પાયપર॥૨॥

૨ વ્રજમેં શ્રી વિઠ્ઠલનાથ બિરાજે॥ જિનકો પરમ મનોહર શ્રીમુખ દેખતની
મદનાજેં॥૧॥ જિનકે પદ પ્રતાપ તેજતે સેવક જન સબ ગાજે॥ છીતસ્વામી
ગિરિધરન શ્રી વિઠ્ઠલ પ્રગટ ભક્ત હિત કાજે॥૨॥

૧ ભોગનું પદ રાગ નટ- ઝુમરો- ૨ આરતીનું પદ:- રાગ માલવ ચોતાલ-

મેરે લાડિલે ગોપાલ ગિરિ કર ધાર્યો॥ ઈંદ્ર કોપ રમ કિંકર કીનો પઠયે
બિરચાઈ મેઘ બાર્યો॥૧॥ સાત દ્યોષ જુગલધાર બરખ્યો એકો પલ ન બીસ-
ધાર્યો॥ ગોપી ગ્વાલ ગોપ ગો સુખ સબ આય બલરામ ગર્વ ગાર્યો
॥૨॥ છાંડ્યો સબ અભિમાન અમરાપતિ અપનો બિગાર જયમે વિચાર્યો॥
કુંભનદાસ પ્રભુ શૈલ ધરનકે આઈ પર્યો પાયન સર્યો॥૩॥

૨ જીત્યો જીત્યો રે યશોદાકો નંદન મઘવા દુષ્ટ નિવારી॥ વામ બાહુ
રાખ્યો ગિરિ નાયક ગોકુલ આરતિ ટારી॥૧॥ ઈંદ્ર બિસરાય જોર કર વિનવે
મેં અપરાધ કિયો ભારી॥ તુમ દયાલ કરુણાનિધિ માધો રહસ ભયે હિત-
કારી॥૨॥ બાલવિનોદ બાલ લીલા રસ અદ્ભુત કેલિ વિહારી॥ કૃષ્ણદાસ
વ્રજવાસી જીવત લાલ ગોવર્ધન ધારી॥૩॥

૧ સેનભોગ આવવાનું રાગ ઈમન- તાલ- ૨ શેરવાનું રાગ- ૩ બીજાનું રાગ-

અસો લાલ વ્યારુ કીજે દોઉ મૈયા બલિહારી॥ દૂધ ભાત અરુ દાર બનાઈ
બોલતરે રોહિણી મહતારી॥૧॥ ઈતનો સુનત મનરંજન સંગ બૈઠે મિલ દેત
કિલકારી॥ પરમાનંદ પ્રભુકી બલિયન પર યશોમતિ બલબલ જારી॥૨॥

૨ દૂધ પીવો મનમોહન પ્યારે॥ બલબલ જાઉં ગરેરૂ જિન કીજે કમલનય-
ન નયનનકે તારે॥૧॥ કનક કટોરા ભર પીજે સુખ દીજે સંગ લેરે બલ-
ભદ્ર ભૈયા રે॥ પરમાનંદ મોહિ ગોધનકી સોં ઉઠતહિ પ્રાત કહું દેયારે॥૨॥

૩ સોહત નાસિકા ગિરિધર ગજ મોતી॥ બોલત બાસ ખાત રસાલ ડોલત
અરૂણ અધરકી દીની જોતી॥૧॥ કુંડલ લોલ કપોલ બિરાજત જગામગાત
મુખ મંજુલ જોતી॥ ગોવિંદ પ્રભુકો શ્રીમુખ નિરખત રસના કેસ
બરનૂં મતિ થોતી॥૨॥

સેન સન્મુખનું પદ:- રાગ નાઈકી- અડા-ચો-

આજ દિન રજ ભાગ્ય હમારે પ્રગટે શ્રીવિઠ્ઠલનાથ॥ નિરખત ત્રિવિધ તાપ
તનકે ગયે ભવસાગરતે તારે॥૧॥ શ્યામલ અંગ વદન પૂરણ મંદ દેખિ ખંજન
ગાઉં જિયારે॥ છીતસ્વામી ગિરિધરન શ્રી વિઠ્ઠલ વલ્લભ રમણ લલારે॥૨॥

માનકું- પોઢવાકું- તથા ઓસરાવાકું પદ:- રાગ બિહાગરો.

તેરે લાંબે કેસ વિવિધ કુસુમ ગ્રથિત દેખરિરિ સિરધરે મોરચંદવા॥ શૃંગાર રસકો સન્દર-વ કિશોરી રચાયા તબ અંગ અંગ કરાંલોં કહુ અલપમતિ વરણ જાયે આનંદકે કંદવા॥૧॥ કસ્તુરાકે પત્ર કુંકુમ કલિત વલ્લી સિંદૂરકો ચિત્ર નિરખ કુચ મંડિત દાનુ પ્રવાલ પરે સુભગ શ્રી નનમન વદન મન આનંદવા॥ કૃષ્ણદાસ બલિહારી અલકનકી શોભા પર ગિરિવરધરકે આલી ચિત રૈંદવા॥૨॥

૨ જાગ કહે તબ કુંવર કન્હાઈ॥ મૈયા કહાં ગઈ મો ઢિંગતેં સંગ સોવત જાન્યો બલભાઈ॥૧॥ જાગે નંદ યશોદા જાગી બોલ લયે હરિપાસ॥ સોવત ઝિઝકક ઉઠે કાહેતે દીપક કિયો પ્રકાશ॥૨॥ સપને કુદ પર્યો યમુના દહમેં કાહુ દિયો ગિરાય॥ સુરશ્યામસોં કહત યશોદા જિનરો લાલ ડરાય॥૩॥

૩ દઢ ઈન ચરણ કેરો ભરોસો॥ શ્રીવલ્લભનખ ચંદ્ર છટા બિન સબ જગમાંઝ અંધેરો॥૧॥ સાધન ઓર નહી યા કલિમેં જાસો હોય નિવેરો॥ સુર કહા કરે દ્વિવિધ આંધરો બિના મોલકો ચેરો ભરોસો॥૨॥

જે ગોપાલ-

કારતક સુદ:-૮ "ગોપાષ્ટમી ઉત્સવ" મંગલા સન્મુખકું પદ રાગ બિલાવલ-

પ્રથમ ગોચારન ચલે કન્હાઈ॥ માથે મુકુટ પીતાંબરકી છબિ વનમાલા પહરાઈ॥૧॥ કુંડલ શ્રવણ કપોલ બિરાજત સુંદરતા બનિ આઈ॥ ઘરઘરતે સબ છાક લેતહેં સંગ સખા સુખદાઈ॥૨॥ આગેં ધેનુ હાંક સબ લીની પાછેં મુરલી બજાઈ॥ પરમાનંદ પ્રભુ મનમોહન બ્રજવાસિન સુરત કરાઈ॥૩॥

શૃંગાર:- વસ્ત્ર સોનેરી જરીના, જોડા રાસાના, મુગટનો ભારી શૃંગાર. પીતાંબર ધરવું

શૃંગાર ઓસરાવાકુ પદ:- તથા શૃંગાર સન્મુખકું પદ:- રાગ બિલાવલ - ત્રીતાલ-

ગોપાલ માઈ કાનન ચલે સવારે॥ છાકે કાંધ બાંધ દધિઓદન ગોધનકે રખવારે॥૧॥ પ્રાત સમય ગોરંભન સુનકે ગોધન પૂરે શૃંગ॥ બજાવત પત્ર કમલદલ લોચન જાનો [illegible] ચલે ભૃંગ॥૨॥ કરતલ વેણુ લકુટિયા લીને મોરે પંખ શિરસોહે॥ નટવર ભેખ બન્યો નંદનંદન દેખત સુરનર મોહે॥૩॥ ખગ મગ તરૂ પંછી સચુપાયો ગોપવધૂ બિલખાની॥ વિછુરત કૃષ્ણ પ્રેમકી વેદન કછુ પરમાનંદ જાની॥૪॥

૨ પ્રથમ ગૌચારનકો દિન આજ॥ પ્રાતકાલ ઉઠ યશોદા મૈયા કીનો રે સબસાજ
વિવિધ ભાંત બાજે બાજતહેં રહ્યો ઘોષ સબ ગાજ॥
॥૧॥ ગાવત ગીત મનોહર બાની તજ ગુરૂ જનકી લાજ॥૨॥ લરિકા સકલ સંગ સંકર્ષણ વેણુ બજાય રસાલ॥ આગેં ધેનુ ચલે ગોવિંદ પ્રભુ નામ ભયો ગોપાલ-॥૩॥

ગ્વાલ બોલે ત્યારે દૈયાકું પદ રાગ બિલાવલ. ભીતર પલના ઝુલે ત્યારે રાગ રામકલી

યશોદા મધમથ ગાવત દૈયા॥ કર તબકડી ઘરતેં આગે કુચાસો લેત

કન્હૈયા ॥૧॥ ખરોર હસત કરિ લેતહૈ ઝુનઝુન સુંદર શ્યામ સુરૈયા ॥ ઓટ્યો દૂધ ધર્યૌ ભોલાભર ખાવત કાન્હ કન્હૈયા ॥૨॥ મનમોહન ભોજનકો બૈઠ પરોસત લે કર મૈયા ॥ ષટરસકે પ્રકાર ધરે સબ નિરખ રસિક બલજૈયા ॥૩॥

૨ પલના શ્યામ ઝુલાવત જનની ॥ ફુલકો લેત બલાય જસોદા એસવેકી છબિ જાત ન બરની ॥૧॥ અંગ અંગકે ભાવ અવલોકત પાયન નેવર ઘૂંઘરૂં બજની ॥ અતિ અનુરાગ પરસ્પર ગાવત પ્રફુલ્લિત બદન નંદજૂકી ઘરની ॥૨॥ કિલકિ કિલકિ પ્રભુ ભુજા પસારત અંકન લેત યશોદા ગવની ॥ સૂરદાસ બડભાગ્ય મહરિ પૂરન ભઈ પુરાતન કરની ॥૩॥

રાજભોગ આવવાનું - સરવાનું - તથા બાકીનું પદ :- રાગ સારંગ -

બોલત કાન્હ બુલાવત ગૈયા ॥ ગિરિ ગોવર્દ્ધન ઊપર ઠાડે કર પિતાંબર લૈયા ॥૧॥ ભાગી ભૂખ પિયો ચાહતહે ચાકો પય મધ દૈયા ॥ ધાકરૂ હેત સબરી ગ્વાલનકું તબરી છાક પઠૈયા ॥૨॥ તિહીં અવસર ગ્વાલિન વન આઈ દધિઓદન વિધિ ઠૈયા ॥ ભોજન કરત ચતુરત જબ કીની પ્રિય દયાલ બલ જૈયા ॥૩॥

૨ છાક સબ ખાય ધાય ગાય ઘૂમન ચટ ફેંટા મુખ પોંછત અંગોછત પે કરસોં કર ॥ અવની ઢિકાનહાર દુરાવત ભાઠીઆર સેની રવાય છાંડ એસે સબ ઘરઘર ॥૧॥ આસપાસ હેત કૂક અચેતો બિરામેં કરૂ આભેરાખીજ ગારી હેત કોપતહે ગિરિધર ॥ જગજીવન ગિરધારી મુરધર વારીલાલ ચારી પર રાખો દાવ કરે સબ ઘરઘર ॥૨॥

લરકલાલ વરે ક્રીરાધાકે ભાર ॥ સુંદર ભોરી બનાય સુંદરી એકએક જાતહેત મોહન કર ॥૧॥ ગોપી સબ સન્મુખ ભઈ ઠાડી તિનસોં કેલિ કરત સુંદરવર ॥ જ્યોં ચકોર ચંદા તન ચિતવત ત્યોં આલી નિરખત ગિરિવરધર ॥૨॥ કુંજકુટી આવે બાગ વૃંદાવન બોલત મોર કોકિલા તરતર ॥ પરમાનંદસ્વામી મોહનકી એવારી યા લીલા છબિપર ॥૩॥

રાજભોગ સન્મુખના પદ :- રાગ સારંગ તાલ-ઝુમરો - ૨ પુરસારંગ - ત્રીતાલ -

ગોવિંદ ચલત દેખિયત નીકે ॥ મધ્યગોપાલ મંડલી મોહન કાંધન ધર લિયે છીંકે ॥૧॥ બછરાવૃંદ ઘેરિ આગે દે વ્રજજન શૃંગ બજાવે ॥ માનૂ કમલ સરોવર તજકે મધુપ ઉનીંદે આવે ॥૨॥ વૃંદાવન પ્રવેશ અદ્‌ભુત બાલક લીલા ભાવે ॥ પ્રેમ સમુદ્ર બઢે નય પાવન પરમાનંદ ગાવે ॥૩॥

૨ વ્રજજન ફુલે અંગ ન માત ॥ આજ કરું ગાયે ગોચારન આજ્ઞા દીની તાત ॥૧॥ મંગલ કલશ અલંકૃત ગોપર યશોમતિ ગ્રહ ઉઠ આઈ પ્રાત ॥ સાજ સિંગાર ષરિવ પર ભૂષણ સુંદર શ્યામ લગાત ॥૨॥ ગાય સિંગાર ગ્વાલ લે આયે ભઈ ભામતિ બાત ॥ પરમાનંદ કરત નંદરાની બાલક દૂરિ ન જાત ॥૩॥

ભોગ તથા આરતીનું પદ રાગ પૂર્વી - એકતાલ -

એસો કોન નંદદુલારે ॥ એસે સરસ બજાઈ મુરલી રસ ગાયનકે રખવારે ॥૧॥
મોર મુગટ પીતાંબર સોહે ઓર વેજયંતી ધારે ॥ જગન્નાથ કવિરાયકે પ્રભુ પ્યારે મોહિ કાનરકારે ॥૨॥

૨ આગેં ગાય પાછેં ગાય ઈત ગાય ઉત ગાય ગોવિંદકો ગાયનમેં વસવોઈ ભાવે ॥ ગાયનકે સંગ ધાવે ગાયનમેં સચુપાવે ગાયનકી ખુરરેણુ અંગ લપટાવે ॥૧॥ ગાયનસોં વ્રજ છાયો વૈકુંઠ બિસરાયો ગાયનકે હેત કર ગિરિ લે ઉઠાવે ॥ છીતસ્વામી ગિરધારી વિઠ્ઠલેશ વપુધારી ગ્વારિયાકો ભેખધરેં ગાયનમેં આવે ॥૨॥

શૈનભોગ આવવાનું · સરવાનુ- બારાનું· રાગ- તાલ-

મૈયા અપને સુતહિ જિમાવત ॥ ખિરખાંડ ઘૃત લોંગી લડૂ જોઈ જોઈ શ્યામકે ભાવત ॥૧॥ સુમનોહર કંચન ઝારી ભર અંચવન લે આવે ॥ કનકકે વિંજના કનક વેલકી શ્રી રાધાજુ ચમર ઢુરાવે ॥૨॥ ઘૃતપક સેરપક પયપક જલપક છપ્પન ભોગ ધરાવે ॥ જેંવત મગન ભયે મનમોહન મુરલીદાસ યશ ગાવે ॥૩॥

૨ એસરસ દૂધ પીવત નાહિં ॥ મધુર કોમલ વચન કરિ કરિ લાગ પ્યારી સાંઈ ॥૧॥ કનક કટોરા ભર્યો અમૃત દીયો લલિતા હાથ ॥ લાડલી અચવાય પહિલેં પાછેં આપ અઘાત ॥૨॥ ચિંતામણી ચિત વસ્યો સજની નાહિન ઓર સુહાત ॥ શ્યામા શ્યામકી નવલ છબી પર રસિક બલબલ જાય ॥૩॥

૩ લે રાધે ગિરધર દે પકઈ અપને મુખકી સુંદર બારી ॥ સુનોરી ચાંદેશા માગળી પ્યારેકો કિત સતુઆત આવો બિનજારી ॥૧॥ ઘૂંઘટ ઓટ નયન ભર દેખું પરી ચલો પ્રીતમકી સેરી ॥ કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવર્ધનધર મિલ્યોકો છતિયાં કર ચિયરી ॥૨॥

શેનવાન્મુખનું પદ:- રાગ કાનડાનો - એકતાલ-

કૈસે કૈસે ગાય ચરાઈ ગિરિધર ॥ ગોરજ મુખતે ઝાર યશોદા લેત બલૈયાં ફેરકર ॥૧॥ કરો રે ધુમ ઘામ છાંહ મધ્ય ઘાન બરસ્યો બલ સમેત સુંદર વર ॥ નંદદાસ પ્રભુ કરત જનનીસોં એમ ન ડરે દેખી બાદર ॥૨॥

માનનું· પેઠવાનું તથા આગમરાનું પદ:- રાગ વિહાગ-

બોલત કારેન નાગરી બેન ॥ તોરિ મિલનકો બહુત કરતરે ગિરધરલાલ કમલદલ નેન ॥૧॥ જબલેં દૃષ્ટિ પરિ મોહનકી બિસર્યો ગોચારન ગ્વાલનકી શૈન- ॥ રટત સુર રાધે રાધે કરિ કહું વનમાલા કહું ઉપરના ॥૨॥

૨ અબ મોહે સોવનદે મેરી માય ॥ ગાયનકે સંગ ફિરત વન વન દુખત મેરે પાય ॥૧॥ આજ સાંઝરાતે નીંદ નેરે નૈનન બીડી આય ॥ ખુલત નાહિન પલક મેરી પાયો કહુ વન જાય ॥૨॥ કર કલેક પ્રાત જેણો ફિર ચરાવન ગાય ॥ પરમાનંદ પ્રભુકી જનની લેત કંઠ લગાય ॥૩॥

૩ દૃઢ ઇન ચરણ કેરો ભરોસો॥ શ્રીવલ્લભ નખ ચંદ છટા બિન સબ જગ માંઝ અંધેરો॥૧॥ સાધન ઓર નહીં યા કલિમેં જાસો હોય નિવેરો॥ સૂર કહા કહે દ્વિવિધ આંધરો બિના મોલકો ચેરો ભરોસો॥૨॥

જે ગોપાલ—

કારતક સુદ:-૯ "અક્ષયનોમિ ઉત્સવ" મંગલા સન્મુખનું પદ:- રાગ વિભાસ—

ખેલનકી અબે વ્રજરાઈ॥ કરતલ વેણુ, લકુટિયાં કંધે કટિમેખલા બનાઈ॥૧॥ દ્વાર દ્વાર પ્રતિ સખા બુલાવે વછરા ટિલવો જાઈ॥ જોર ભયે સબ ધુમ કરી સોહત જાગરુ નંદદુરાઈ॥૨॥ અપની અપની છાક લેકુ ઘુમ બહુત ભાંત દૃગ સાંજી॥ પરમાનંદ સ્વામીકી લીલા યા વિધ કિનહું ન જાની॥૩॥

સીંગાર વસ્ત્ર કુલેરીજરાના, જોડારાશાની, કુલ્હે ખૂટ ચંદ્રમાનો, ગોકર્ણ, સીંગાર ભારી.

નોંધ:- સીંગાર થઈ ગયા બાદ શ્રીને આડી ઉપર પધરાવી પરિક્રમા ચાર કરવી.

સીંગાર ઓસરાનું તથા સીંગાર સન્મુખનું પદ રાગ બિલાવલ-તાલ- ધમાર

ગાય ચરાવનકો દિન આયો॥ મુદિત યશોદા અંગ અંગ લાલન ઉબટ ન્હવાયો॥૧॥ ભૂષણ વસન વિવિધ પહેરાયે રોરી તિલક બનાયો॥ વિપ્ર બુલાય વેદ ધ્વની કીની મોતિન ચોક પુરાયો॥૨॥ દેત અસીસ સકલ ગોપીજન આનંદ મંગલ ગાયો॥ લટકત ચલત લાડિલો વનકોં કુંભનદાસ જસ ગાયો॥૩॥

૨ વ્રજતેં વનકો ચલત કન્હૈયાં॥ ગ્વાલમંડળી મધ્ય મનમોહન પાછે ચરાઈ ગૈયાં॥૧॥ નંદ સુનંદ ગોપ ગોપીજન યશુમતિ રોહિણી મૈયા॥ બડરે ગ્વાલનકોં સોંપત પુલકિત લેત બલૈયા॥૨॥ દધિ ઓદન ભાજન ભર છાંકે સકલ કંધે લૈયા॥ મુરલી મધુર બજાવત ગાવત હરિહલધર દોઉ ભૈયા॥૩॥ જહે જાય સઘન વન અંતર શ્રીહરિ મધતરે દૈયા॥ આપન પાવત ઓર ખ્વાવત રસિક નિરખત બલજૈયા॥૪॥

ગ્વાલ બોલે ત્યારે દૈયાનું પદ રાગ બિલાવલ ભીતર પલના ઝુલે ત્યારે રાગ રામકલી.

યશોદા મથમથ ખ્વાવત દૈયા॥ કર લબકરી હરતેં આગે ઠુમકો લેત કન્હૈયા॥૧॥ અરસે હરત ફિર લતરે ઝુનઝુન સુંદર શ્યામ સુરૈયા॥ ઓટયો દૂધ ઘર્યો બેલાભર પાવત કાન્હ નનૈયા॥૨॥ મનમોહન ભોજનકો બૈઠે પરોસત લે કર મૈયા॥ પરસ્યાકે પ્રકાર ઘરે સબ નિરખ રસિક બલજૈયા॥૩॥

૨ અપને લાલકે ગુન ગાઉંગી॥ સુંદર રતન જટિત પલનામેં છગન મગનકોં ઝુલાઉંગી॥૧॥ લાલ કુલહી પીત ઝગુલી તન ભાલ બિચ ખુલી પહેરાઉંગી॥ કઠ રસુલી બઘના કર પોંચી કટિ કોંધની બનાઉંગી॥૨॥ કુનકુન ઉજ્જનક પૈંજનીકી ઘુઘરૂ નિરખિ નિરખિ સુખ પાઉંગી॥ લર ગુંથો ઉજ્જ્વલ મોતીનકો મરકત ભોરં બનાઉંગી॥૩॥ તુલસી તુલસી લેલે પલનાતેં કનિયા ગોદ ખિલાઉંગી॥ શ્રીવિઠ્ઠલ ગિરિધર લાલકોં આંગન ઓહે મલ્હાઉંગી॥૪॥

૧ રાજભોગ આવવાનું- ૨ સરવાનું તથા ૩ બીડાનું પદ રાગ સારંગ-

ગિરિધર ચઢ ગિરિવર પર ટેરે ॥ અહો મૈયા સુબલ શ્રીદામા લાવો ગાય ફિરાકે નેરે ॥૧॥ ભઈ અબાર જો છાક આવે કછુક દૈયા પિયે સવેરે ॥ પરમાનંદપ્રભુ બૈઠ શિલાપર ભોજન કરત ગ્વાલ વર ઘેરે ॥૨॥

૨ છાક ખાય બંસીબટ ફિર ચલે યમુના તટ તહાં જાય ખેલત મુખ ઘોર સમીરન ॥ કૈર ખોલ ગોહન બાંધ સખા સબ લાયે સાથ ચલે જાત દાવાનલ ખાત મુખ અમીરન ॥૧॥ પાય બચ્છ ચરત જહાં કુસુમનકી લતા તહાં બૈઠ જાત દ્રુમનછાય બોલત પીક કીરન ॥ ચત્રભુજ પ્રભુ સખન સંગ ગાવત સારંગ રાગ ધુનસુન મૃગ આયે ઘેર સુંદર સરી શરીરન ॥૨॥

૩ તરક લાલ કરે શ્રીવાર્દાકે ભર ॥ સુંદર ભારી જાય સુંદરી એસપરસ જાત દેત મોહનકર ॥૧॥ ગોપી સબ સન્મુખ ભઈ ઠાડી તિનસોં કેલિ કરત સુંદરવર ॥ જ્યોં ચકોર ચંદ્રા તન ચિતવત ત્યોં આલી નિરખત ગિરિવરધર ॥૨॥ કુંજ-કુટી ઔર બાગ વૃંદાવન બોલત મોર કોકિલા તરતર ॥ પરમાનંદસ્વામિ મોહનકી ઐં વારી યહ લીલા છબી પર ॥૩॥

રાજભોગ સન્મુખકે પદ:- રાગસારંગ તાલ- ધમાર

ચઢિ ગોવર્ધન શિખર સાંવરો બોલત ધૌરી ધેનુ ॥ પીત વસન શિર મોરચંદ્રિકા છબિ મુખ મુરલી બેનુ ॥૧॥ વનમાલા ગલે ધાતુ વિચિત્ર ગ્વાલ બાલ સંગ એનુ ॥ વિષ્ણુદાસ બલિ બલિ લીલા પર પાવન દૈયા મોહિ રેનુ ॥૨॥

૧ ભોગ તથા ૨ આવવાનું પદ રાગ ટોડી- એકતાલ-

ધેનનકો ધ્યાન માઈ નિશદિન મેરે પ્રીતમકો સ્વરને કરત ગોરી ગાયન આઈ ॥ આનન ઉજરી વનવારીજુ સમાવિલાઈ યા બીનન રંગે તો બાબાકી દુહાઈ ॥૧॥ કજરારી કંઠવારી મેખ તુલ ગોંદાવારી ગંગર ગગનકારી પ્યારી મોહન ભાઈ ॥ જગન્નાથ કવિરાયકે પ્રભુ હોતો જુકી બિરજલો કેનરાઈ ॥૨॥

૨ ગૈયા ગઈ દૂર ટેરોજુ કાન ॥ જો ઉંચે ચઢ ટેર સુનાવહુ સબ બગદેગી મેરી જાન ॥૧॥ વૃન્દાવનમેં ચરત ફરે તન ચિતઈ ચોંકિત ઐ પરી કોકાન ॥ દૂધ ધાર ધર ધરની સીંચત આઈ ગોવિંદ પ્રભુ જહાં કરત મહુધાન ॥૨॥

સેનભોગ આવવાનું- સરવાનું- બીડીના પદ રાગ- તાલ-

દિન અચિરચન આગોતેં લાલન એકો પલછિન રોકા ન ન્યારે ॥ બલ-બલ જાઉં વદન દેખનકોં તરસતરેં નયનકે તારે ॥૧॥ ઓરો ઐ સખા બુલાય સંગકે ચરી આંગન ખેલો મેરે પ્યારે ॥ નિરખત રહું ભાગકો ભાગ જ્યાં સુંદર બાલ વિનોદ નિહારે ॥૨॥ મધુમેવા પકવાન મિઠાઈ વ્યંજન મીઠે ખાટે ખારે ॥ સૂર શ્યામ કો જોઈજોઈ ભાવે સોઈસોઈ

માગ લેહુ મેરે પ્યારે ॥૩॥

૨ રસરસ દૃઢ પીવત નાથ ॥ મધુર કોમલ વચન કહિ કહિ પ્રાણપ્યારી સાધે કનક કટોરા ભર્યો અમૃત દિયો લલિતા સાથે ॥૧॥ લાડલી અચવાય ફેરેલં હાથે આપ અચાવ ॥૨॥ ચિંતામણિ, ચિતવચ્ચો સજની નારિન આવે સુહાત ॥ શ્યામા શ્યામકી નવલ છબી પર રસિક બલબલ જાત ॥૩॥

૩ લે રાધે ગિરધર દે પટઈ અપને મુખકી સુંદર બીરી ॥ સુનોરો સંદેશો પ્રાણપ્રિયાકો હિત સકુચત આવે હિન નીરી ॥૧॥ ઘૂંઘટ ઓટ નયન ભર દેખું વારો અલો પ્રીતમકી મેરી ॥ કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવર્ધનધર મિલ- આકો છતિયાં કર સિયરી ॥૨॥

સેન સન્મુખનું પદ:- રાગ ઈમન - ઝુમરો

મૈયારી મેં કેસી ગાય ચરાઈ બૂઝ દેખ બલભદ્ર દદાસોં કેસી મેં ટેર બુલાઈ બિડર ચલી સદ્દુરસન ઓરિયાં રેરીદ હરાઈ ગ્વાલન- કે લરિકા પચિહારે પે સબ ભેરા દાઈ ભલો ભલો કહિ મેરી રસ- તરેં રૂલી અંગ ન માઈ પરમાનંદ પ્રભુ વાર વચન સુન યશોમતિ હેત વધાઈ

૧ માનનું - ૨ પોઢવાનું - ૩ આસરવાના પદ રાગ બિહાગ-

બોલત કોરેન માગરો બેન ॥ તોરિ મિલનકો બહુત કરત હે ગિરિધરલાલ કમલ દલ નેન ॥૧॥ ભરભલેં દૃષ્ટિ પરિ મોરનકી બિરયો ગૌચારણ ગ્વાલન- કો સેન ॥ પરત સુર રાધે રાધે કહિ કહું વનમાલ કહિ ઉપરેના ॥૨॥

૨ અબ મોરે સોવન દે મેરી માય ॥ ગાયનકે સંગ ફિરત વન વન દુઃખત મેરે પાય ॥૧॥ આજ સાંઝરાતે નીંદ મેરે નૈનન લાગી આય ॥ ખુલત નારિન પલક મેરી આપો કછુ વનજાય ॥૨॥ ચરકલેઉ આલ જેરો ફિર ચરાવન ગાય ॥ પરમાનંદ પ્રભુકી જનની લેત કંઠ લગાય ॥૩॥

૩ દૃઢ ઈન ચરણ કેરો ભરોસો ॥ શ્રીવલ્લભનખ ચંદ્ર છટાબિન સબ જગ- માંઝ અંધેરો ॥૧॥ સાધન આવે નહી યા કલિમેં જાસો હોય નિવેરો ॥ સૂર કહા કહે દ્વિવિધ આંધરો બિના મોલકો ચેરો ॥૨॥

જે ગોપાલ-

કારતક શુદ ૨૦ મંગલા સન્મુખનું પદ:- રાગ વિભાસ-

ટેરત ઊંચી ટેર ગોપાલ ॥ દૂર જાત ગૈયા ભૈયારો સબ મિલ ઘેરો ગ્વાલ ॥૧॥ લેલે નામ ધૂમરી ધૌરી મુરલી મધુર રસાલ ॥ મટ કુંડલ મુખ દિસત હેરત અંબુજ નયન વિશાલ ॥૨॥ સુનત શબ્દ સુરભિ સમુહાની ઉલર પિછોડી ચાલ ॥ ચત્રભુજ પ્રભુ પીતાંબર ફેર્યો ગોવર્ધનધર લાલ ॥૩॥

શીંગાર:- વસ્ત્રલાલ જરીના, જોડીપનાની, ચાર ચંદ્રીકાનો છોટો શીંગાર.

શીંગાર ઓરાવતાં ત્યાર શીંગાર સન્મુખનું પદ. રાગ-બિલાવલ-ચૌતાલ-

અચારીમેં ગાય ચરાવન જેરોં॥ પૂ ફેરિ મરરિ નંદબાબાસોં બડો ભયો નંડેરોં
॥૧॥શ્રીદામા દે આદિ સખા સબ ઓર હલધર સંગ લેરો॥ દધિ ભાત કાવરિ
ભરિ લેરોં ભૂખ લગે તબ ખેરો॥૨॥ બંસીબટકી સીતલછૈયા ખેલતમેં સુખ
ફેરોં॥ પરમાનંદદાસ સંગ ખેલોં જાય યમુનાં તરભેરો॥૩॥

૨ ચલે હરિ બછરા ચરાવન માઈ॥ ટેરે ફેરલે નાક શ્રીદામા લીને સંગલ-
ગાઈ॥૧॥ કરત ગોપાળ સુનો સબ વૃંદાવનમેં જૈયે॥ મધુ મેવા પકવાન મીઠાઈ
ભૂખ લગે તબ ખૈયે॥૨॥ ખેલત હસત કરત કોલાહલ આયે યમુનાતીર
॥પરમાનંદદાસકો ઠાકુર રામકૃષ્ણ દોઉ વીર॥૩॥

ગ્વાલ બોલે ત્યારે ઘૈયાનુ પદ રાગબિલાવલ. ભીતરપલનાઝુલે ત્યારે રાગ રામકલી-

યશોદા મધમથ ચ્યાવત ઘૈયા॥ કર તબકડી ઘરતરે આગે કૂસીસો
લેત કન્હૈયા॥૧॥ બચાર ઘરત હરિ લલર પુનપુન સુંદર શ્યામ સુરૈયા॥
ઓટ્યો દધિ દર્યો બલાબલ પીવત કાન્હ નન્હૈયા॥૨॥મનમોહન ભોજન
કો બેઠે પરોસત લે કર મૈયા॥ ખટરસકે પ્રકાર દિરે સબ નિરખ હસિકે
બલજૈયા॥૩॥

૨ અપને બાલ ગોપાલ રાનીજૂ પાલને ઝુલાવે॥ બારંબાર નિહારિ કમલ
મુખ પ્રમુદિત મંગલ ગાવે॥૧॥ લટકન ભાલ ભૌંહ બિંદુકા કઠુલા કંઠ
બનાવે॥ સૌંદ માખન મધુસાનિ અધિક રુચિ અંગુરિન કરિકે ચટાવે॥૨॥
કબહુક સુરંગ ખિલોના લે લે નાના ભાંત ખિલાવે॥ દેખિ દેખિ મુસકાય
સાંવરો દ્વૈ દતિયાં દરસાવે॥૩॥ સાદર કુમુદ ચકોર ચંદ જ્યો રૂપ સુધારસ
પ્યાવે॥ ચત્રભુજ પ્રભુ ગિરિધરનલાલકો હસિ હસિ કંઠ લગાવે॥૪॥

૧ રાજભોગ આવવાનું - ૨ સરવાનું - ૩ બીડાનું   રાગ-સારંગ-

દાન દારી છાક આઈ ગોકુલતેં કાવર ભર રાવલકી રાવરેને રાખી
સબ ઘેર॥ જાનકી જબરી દેરો નંદજૂકી આન ખેંચે ભોજનકી રહી
રુચિ આખો એકે બેર॥૧॥ અતિ પ્રવીન જાન રાય કનક બેલા કરમેં લિયેં
બાંટત મેવા મન પ્રસન્ન ટેર મુકું ફેર॥ સકલ ખાત પરમાનંદ આરોગત
પરમાનંદ પરમાનંદ રાંકે કરત કુલાહલ સોર॥૨॥

૨ છાક સબ ખાય દાય ભાય દ્રુમન ચઢ કૈરા મુખ પોંછત અંગોછત
રેં કરસોં કર॥ અવની હેડાનડાર દુરાવત ભાજી અચાર સોવની રુવાય છીંડ
રસે સબ ચરચર॥૧॥ સખા સબ દેત રૂક એકેતો વિચારેં દુગ્ધ ખોજે રાખીજ
ગાગરી દેત કોપત્તરે પરધર॥ જગજીવન ગિરિધારી મુખપર વારીલાલ ચારી
પર રાખો દાવ કૂદે સબ દ્વરદ્વર॥૨॥

૩ લટકલાલ રહે શ્રી રાધાકે ભર॥ સુંદર બીરી બનાય સુંદરી હરારસ
ભાત દેત મોરનકર॥૧॥ ગોપી સબ સન્મુખ ભઈ ઠાડી નિનસો કેલિ

કરત સુંદરવર॥જ્યોં ચકોર ચંદા તન ચિતવત ત્યોં આલી નિરખત ગિરિવરધર
॥૨॥કુંજકુટી ઓર બાગ વૃંદાવન બોલત મોર કોકિલા તરતર॥ પરમાનંદ સ્વામી મોરનકી સોં વારી યા લીલા છબિ પર॥૩॥

રાજભોગ સન્મુખનું પદ:- રાગ સારંગ- તાલ ધમાર

નંદકેલાલ ભલે ગૌચારન શોભા કરત જ આવે॥ અતિ ફુલી ડોલત નંદરાની
મોતીન ચોક પુરાવે॥૧॥બહુ મોલિક આભુષણ તન અપને સુત પેરાવે॥
આનંદ ભર ગવાવત મંગલ ઘર સુખ સબહિન ભાવે॥૨॥ફિરફિર વારવાર ન્યો-
વર દેત સબનકે રાધે॥ શ્રીવિઠ્ઠલ ગિરિધરન બિરાજત બલદાઊકે સાથે॥૩॥

૨ સુનિયારે સુનિયોરે ભૈયા મોરનકીસી ટેર॥ બડ ઠાકુ'ચઢ સુબલ
સખારેલ દીનો કુન ટેર॥૧॥રમ બલરામ સંગ જમુનાતટ લાવે ગોધન ઘેર॥
કહોં જો વ્રજરાજ કુંવરરે ઘરે પિછવારો ફેર॥૨॥

૧ ભોગનું- ૨ આરતીનું પદ- રાગ પૂર્વી- એકતાલ-

સોહત લાલ લકુટ કર રાતી॥સૂથન કટિ ચોલના અરુણ રંગ પીતાંબર-
કી ગાતી॥૧॥એસે ગોપ સખા બન આવે જો સબે શ્યામ સંગાતી॥પ્રેમ
ગુપાલ ભલે જુ વરછલે અસીસ પઢત દ્વિજ જાતિ॥૨॥[illegible]કર નિરારત
રોહિની જસોદા આનંદ ઉપજ્યો છાતી॥પરમાનંદ [illegible] આનંદિત દાન
દેત બહુ ભાંતિ॥૩॥

૨ ગૌરજ રંજિત વદન દેખીયત॥ મોરચંદ્ર ગુંજા વનમાલા વનજ ધાતુ
અંગ ચિત્ર લેખાયત॥૧॥ગજગતિ ચલત ધરત વ્રજજન ચિત ચિંધ ધાર
આવે પ્રફુલ્લીત મન॥ માત યશોદા કરત આરતિ અંચલવાર ફેર ફુલ-
કિત તન॥૨॥ધન સિંગાર વડો [illegible]રિતઓ કરત ચ્યાર બેઠે ગોદ॥બિન્દુ
પરત તબ પોંછત જસોમતિ કેર મનુહાર લીવાવત મોદ॥૩॥મુખ પખાર
અર્પીત બીરાલે કુસુમન સેજ દેખ અલસાઈ॥ ધારકેશ પ્રભુકો નંદરાની
ગુપ્ત ભાવ હૃદે પોંઢાઈ॥૪॥

૧ સેનભોગ આવવાનું- ૨ સરવાનું- ૩ બીરાનું રાગ- તાલ-

બલમોહન દોઊ કરત વ્યારૂ॥જસુમતિ નિરખ જાય બલિહારી॥
પ્રેમ સહિત દોઊ સુતન જિમાવત રોહિણી અરુ યશુમતિ મહતારી॥૧॥
દોઊ ભૈયા સંગ મિલ બૈઠે પરોસ ધરિધરિ કંચન થારી॥આલસ કર કર કોરે-
ઉઠાવત તન મન ધન કીનો બલિહારી॥વારંવાર અંચાવ સૂરપ્રભુ ઘર
છબિકો કવિકે વિચારી -॥૩॥

પરસપર દૂધ પીવત નાધે॥ મધુર કોમલ વચન કહિ કહિ માગ પ્યારી સાધે
॥૧॥કનક કટોરા ભર અમૃત દીયો લલિતા રાધે॥ લાડલી અમવાય પહેલે પાછે
આપ અધાત॥૨॥ચિંતામણિ ચિતવચ્યો સજની નાહિન આને સુહાત॥

શ્યામા શ્યામકી નવલ છબિ પર વારિકે બલબલ જાત ॥૩॥

૩ લે રાધે ગિરિધર દે પઠઈ અપને મુખકી સુંદર બારી ॥ સુનોરી સંદેસો પ્રાણ પ્યારેકો ચિત ચહુટત આવે કોન નારી ॥૧॥ ઘૂંઘટ ખોલ નયન ભર દેખ્યું વય ભલો પ્રીતમકી પ્યારી ॥ કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવર્દ્ધન મિલવેકોં છતિયા કર સિયરી ॥૨॥

* શેન સન્મુખનું પદ:- રાગ ઈમન-ઝુમરો

મૈયા હોં ન ચરેહોં ગાય ॥ સબરે ગ્વાલ ઘિરાવત મોપેં દુખત મેરે પાય ॥૧॥ જબરોં ઘેરન જાત નાહિ ઇતની વે બરાય ॥ જોહિ ન પત્યાઈ પૂછો બલદાઉકોં અપની સોંહ દિવાય ॥૨॥ મેં જાનત મેરે કુંવર કન્હૈયા લેત રહ્યુ લગાય ॥ પરમાનંદદાસકી ભાવ ગ્વાલન પર જસુમતિ જુ રિસાઈ ॥૩॥

માનનું- રોઠવાનું- તથા આશરાનું- રાગ બિહાગ-

ઓલત કાહે ન નાગરી બેન ॥ તોહિ મિલનકો બહુત કરત હે ગિરધરલાલ કમલદલ નેન ॥૧॥ જબતેં દ્રષ્ટી પરી મોરનકી વિસર્યો ગોચારન ગ્વાલનકી સેન ॥ રટત ફિરત રાધે રાધે કરિ કરું વનમાલા કરં ફેરેના ॥૨॥

૨ અબ મોહે સોવન દે મેરી માય ॥ ગાયનકે સંગ ફિરત બન બન દુખત મેરે પાય ॥૧॥ આજ સાંઝહીતેં નીંદ મેરે નૈનન બેઠી આય ॥ સુબલ નારિન પલક મેરી આયો કહ્યો ચલ બન જાય ॥૨॥ કર કરિ પ્રાત જેસો ફિર ચરાવન ગાય ॥ પરમાનંદ પ્રભુકી જનની લેત કંઠ લગાય ॥૩॥

૩ દ્રઢ ઈન ચરણ કેરો ભરોસો ॥ શ્રીવલ્લભ નખ ચંદ્ર છટા બિન સબ જગ માંઝ અંધેરો ॥૧॥ સાધન ઓર નહીં યા કલીમેં જાસો હોય નિવેરો ॥ સૂર કહા કહે દ્વિવિધ આંધરો બિના મોલકો ચેરો ભરોસો ॥૨॥

શ્રી ગોપાલ-

કારતક સુદ:-૧૧ "દેવપ્રબોધિની એકાદશી ઉત્સવ" દરેશમાંડવા- બંદરવાર બાંધવા.
મંગલા સન્મુખનું પદ:- રાગ બિલાવલ-

ગોવિંદ તિહારો સ્વરૂપ નિગમ નેતિ નેતિ ગાવે ॥ ભક્તન હેત શ્યામસુંદર દેહ ધર આવે ॥૧॥ જોગી મુની જ્ઞાની ધ્યાની સ્વપને નહીં પાવે ॥ નંદઘરનિ બાંધિ બાંધિ કરિ જ્યોં લે નચાવે ॥૨॥ ગોપીજન પ્રેમ આતુર સંગ લાગી ડોલે ॥ મુરલીકે નાદ સુનત ગૃહતજિ વનડોલે ॥૩॥ શ્રુતિ સ્મૃતિ વેદ પુરાણ, કેરત મુનિ વિચારી ॥ પરમાનંદ પ્રેમ કથા સબહિનતે ન્યારી ॥૪॥

"અભ્યંગ" વસ્ત્ર સોનેરી જરી કુલેકાચાઈ, જાડી માળાકોની, કુલ્લે, જોડ સાવકો, ચંદ્રિકાનો, શૃંગાર ભારી (જન્માષ્ટમીના) સોનાનો બંગલો.

નોટ:- સવારે યા સાંજના મંડપ પૂર્ણ થાય ત્યારે શ્રીને મંડપમાં પધરાવવા, તીલક કરવું, કેરફુલ, ગદલ ધરવા, કુંજની માળા ધરવી, ચંદનથી માળાને ઓઢાવવી- તુલસી સમર્પવા- ઉત્સવ ભોગ ધરવા- ભોગ સરે આરતી- નોરછાવર

શાઈલોન કરવા - શ્રીની ચાર પરિક્રમા કરી દંડવત કરવા - અને શ્રીને નીજ મંદિરમાં પધરાવવા

૧ અભ્યંગનું પદ: રાગ દેવગંધાર આ.એ. સીંગાર ઓસરાના પદ:-૨ રાગ બિલાવલ - ધમાર -

કર મોદક માખન મીશ્રી લે કુંવરકે સંગ ડોલત નંદરાની॥ મિસ કર ફેર ન્હવાયો
ચાહત બોલત મધુરા બાની॥૧॥ કનક પટા આંગનમેં રાખ્યો સાન ઉષ્ણ દીયો પાની॥
કનક કટોરા સોંધો ઉબટના ચંદનકો કેસરી આની॥૨॥ યોં લાઈ મંજન કિત જનની મિલ
અનુરાઈ કાની॥ મનમેં મતો કરત ઉઠ ભાજે દુખિત કેસ અરૂઝાની॥૩॥ નિરખ નયન ભર
દેખન રાની શોભા કરત ન બાની॥ ગાત પોંછિ કર યોં રાજતૈ જ્યોં કનકતડિત લપ-
ટાની॥૪॥ આયો મનમોહન મેરે ઢિંગ બાત કહુ એક છાની॥ પિયલોના એક લાલને
લાયે બલ અબકું નયે જાની॥૫॥ રાજકુંવર અધ ન્હાતતેં ભાજ્યો તાકી કહું
કહાની॥ એની ન બાઠો પાકી રહી જુ નાકુસી ચાકી દુલરંજ દેખ રંસાની
॥૬॥ ઔર આઠ ન્હાય ન્હરનરેરે આનંદ મનમેં આની॥ વિઠ્ઠલદાસ ગિરિધરન
લ્યાયે માતકરી સોઈ માની॥૭॥

૨ લાલકો સીંગાર કરાવત મૈયા કર ઉબટનો ન્હવાયે રુચિ સોં પરિ રલધિર
ટોકુ ભૈયા ઝંગુલી રેશમ બેલ અરૂ દુલરી વનમાલા ઉર પહેરૈયા પરમા-
નંદદાસકી જીવન જસુમતી લેત બલૈયા

૨ આજ પરવ દિન દેવ દિવારી॥ લાગો અતલસ ઓરો સોરે આભુષણ કુલ-
રી સેત ધારી॥૧॥ બાબાનંદ ન્હવાયે દેવકો કીની તુલસીકી પૂજારી॥ કરિ વિ-
વાર નીર જાગરણ કરકે સબ દ્વિજનકો દીની દરછનારી॥૨॥ તબરી જસુમતિ
કરે યોં વધૂનસો આજ રતિ જગો ભોરે ઝ્યારી॥ સુન બોલે દારકેશ
પ્રભુ રમણિ રાતિ જગો મૈયારી॥૩॥

સીંગાર સન્મુખનું પદ:- રાગ બિલાવલ - ધમાર

નંદભવનકો ભૂષણ માઈ॥ જશોદાકો લાલ વીર હલધરકો રાધા રવન
સદા સુખદાઈ॥૧॥ ઈંદ્રકો ઈંદ્ર દેવદેવનકો બ્રહ્મકો બ્રહ્મ અધિક અધિકાઈ
॥કાલકો કાલ ઈશઈશનકો વરણકો વરણ મહાવર દાઈ॥૨॥ શીવકો ધન સંત-
નકો સર્વસ્વ મહિમા વેદ પુરાણન ગાઈ॥ નંદદાસકી જીવન ગિરિધર ગોકુલ
મંડન કુંવરકન્હાઈ॥૩॥

ગ્વાલ બોલે ત્યારે દૈયાનું પદ: રાગ બિલાવલ - ભીતર પલના ઝુલે ત્યારે રા- રામકલી.

યશોદા મથમથ લ્યાવત દૈયા॥ કર નબકડી દરતરે આગેં કૂમારો લેત કન્હૈયા
॥૧॥ભરોર દરત પરિલેતહૈ ઝુન ઝુન સુંદર શ્યામ સુરૈયા॥ ઓટયો દુધ દયો
બલાભર પીવત કોન્ન નન્હૈયા॥૨॥ મનમોહન ભોજનકો બેઠે પરોસત લે કર
મૈયા॥ પરરસકે પ્રકાર દરે સબ નિરખ રસિક બલજૈયા॥૩॥

૨ ઝુલાવતિ અપનો સુત પલના॥ અતિ રસભરી મધુરી સબ ગાવત
અતિ પ્યારો નંદલલના॥૧॥ કુલ્હી પીત ઝગુલી પહેરાઈ શોભિત સુંદર

ગાત॥ કુંડલ રતન જટિત કર પોહોંચી લટકન સબ લટકાત॥૨॥ સુંદર વદન કમલ મુખ ચુંબન લેતિ ઉઠાય ઉછાહ॥ ફિરિ ફિરિ અરસન પાગ કરાવત રાખત ઉર લપટાય॥૩॥ દેખિ દેખિ હસત વ્રજસુંદરી યહ સુખ કહ્યો ન જાય॥ શ્રીવિઠ્ઠલગિરિધરન પિય નિરખત ભાગ્ય બડે તે પાય॥૪॥

૧ રાજભોગ આવવાનું- ૨- સરવાનું ૩- બીરાનું- રાગ સારંગ-

લેરો કન્હૈયા યશોમતિ મૈયા તુમકો છાક પઠાઈ॥ વ્યંજન મોહે ખારે ખારે દધિ-ઓદન લે દાઈ॥૧॥ ગુંજા લડુવા ઉજ્જ્વલ ફેની મેવા અમૃત મીઠાઈ॥ ઓટચો દૂધ સદ્ય ધોરીકો તામેં બહુત મલાઈ॥૨॥ વેસનકે વ્યંજન બહુતેરે જો તિયારે ચિત ભાઈ॥ જાવે મંડલી ભોજનકીજે સુખીકેશ બલ જાય-॥૩॥

૨ ભોજન કીનો ગિરિવરધર॥ સખા બરનોં મંડલકી શોભા મધુવન બાલ કદંબતર॥૧॥ પરિલે લિયે મનોહર વ્યંજન જે પઠયે વ્રજ ઘરઘર॥ પાછે ઠલા દિયે શ્રીદામા મોહનલાલ સુઘરવર॥૨॥ રસન સખાકો વેણુબલ સેનદે લાલ લિયો દોના કર॥ પરમાનંદ પ્રભુ મુખ અવલોકત મુરલી ભીર પારધર॥૩॥

૩ રસિકોં બીરા ખવાવત બાલા॥ અતિ સુગંધ બહુવિધિસોં સંવારી લીજે નંદલાલા॥૧॥ આસાકે કરિ ધર્યો પિછોરા ઉર રાજત વનમાલા॥ સુરદાસ પ્રભુકી છબિ નિરખત મગન ભઈ વ્રજબાલા॥૨॥

રાજભોગ સન્મુખનું પદ:- રાગ સારંગ- એકતાલ-

જાકોં વેદ રટત બ્રહ્મા રટત શંભુ રટત શેષ રટત નારદ શુક વ્યાસ રટત પાવત નહીં પારરી॥ ધ્રુવજન પ્રહ્લાદ રટત કુંતીકે કુંવર રટત દ્રુપદસુતા રટત નાથ અનાથન પ્રતિપાલરી॥૧॥ ગણિકા ગજ ગીધ રટત ગૌતમકી નાર રટત રાજનકી રમણી રટત સુતન દે દે પ્યારરી॥ નંદદાસ શ્રીગોપાલ ગિરિવરધર રૂપ રસાલ યશોદાકો કુંવરલાલ રાધાઉર હારરી॥૨॥

ભોગ આરતીનું પદ:- રાગ માલવ- તાલ-

પ્રલય પયોધિ જલે ધૃતવાન સિ વેદં॥ વિહિત વહિત્ર ચરિત્ર મખેદં કેશવ ધૃત મીન શરીર જય જગદીશ હરે॥૧॥ ક્ષિતિ રતિ વિપુલતરે તવ તિષ્ઠ તિષ્ઠે॥ ધરણિ ધરણ કિણચક્ર ગરિષ્ઠે કેશવ ધૃત કચ્છપ રૂપ જય જગદીશ હરે॥૨॥ વસતિ દશન શિખરે ધરણી તવ લગ્ના॥ શશિનિ-કલંક કલેવ નિમગ્ના કેશવ ધૃત શૂકર રૂપ જય જગદીશ હરે॥૩॥ તવ કરકમલ વરે નખ મદ્ભુત શૃંગમ્॥ દલિત હિરણ્યકશિપુ તનુ ભૃંગં કેશવ ધૃત નરહરિ રૂપ જય જગદીશ હરે॥૪॥ છલયસિ વિક્રમણે બલિ મદ્ભુત વામન પદ॥ નખનીરજ નિત જન પાવન કેશવ ધૃત વામન રૂપ જય જગદીશ હરે॥૫॥ ક્ષત્રિય રુધિર મયે જગદપગત પાપં સ્નપયસિ શમિત ભવતાપં॥ કેશવ ધૃત ભૃગુપતિ રૂપ જય જગદીશ હરે॥૬॥

વિતરસિ દિક્ષુરણે દિકપતિ કમનીયં દશમુખમૌલિ બલિં રમણીયં॥ કેશવ ધૃત રઘુપતિરૂપ જય જગદીશ હરે॥૭॥ બહસિ વપુષિ વિશદે વસનં જલદાભં હલહતિ ભીતિ મિલિત યમુનાભં॥ કેશવધૃત હલધરરૂપ જય જગદીશ હરે॥૮॥ નિંદસિ યજ્ઞ વિધેરહહ શ્રુતિજાતં સદયહૃદય દર્શિત પશુઘાતં॥ કેશવ ધૃત બુદ્ધ શરીર જય જગદીશ હરે॥૯॥ મ્લેચ્છ નિવહ નિધને કલય સિકર વાલં ધૂમકેતુ મિવકિમપિકરાલં॥ કેશવધૃત કલ્કિ શરીર જય જગદીશ હરે॥૧૦॥ શ્રી જયદેવ કવેરિદમુદિત મુદારં શૃણુ. સુખદં શુભદં ભવસારં॥ કેશવધૃત દશવિધરૂપ જય જગદીશ હરે॥૧૧॥

૧ સેનભોગઆવવાનું- ૨ સરવાનું- ૩ બીરાનું   રાગ-   તાલ-

કમલ નયન રચિ કરત વ્યારૂ॥ પરોસત ધરારેં કૈંચનથારી લુચઈ લપસી સધ જલેબી સોંઈ જેંવો જો લગે પિયારી॥૧॥ મધુમેવા પકવાન મિઠાઈ સકલસોંજલે સરસ સવાંરી॥ અગણિત શાક પાક રૂચિ કીને જેંવત રૂચિ બાઢી અતિભારી॥૨॥ આધો દૂધ ઓટયો ધોરાકો લે આઈ યશુમતિ મહતારી॥ સૂરશ્યામ બલરામ દોઉ મિલ પીવત દેખ જનની બલહારી॥૩॥

૨ રસરસ દૂધ પિવત નાથ॥ મધુર કોમલ વચન કરિ કરિ ભાગ ભારી સાથ॥૧॥ કનક કટોરા ભરે અમૃત લિયો લલિતા હાથ॥ લાડલી અમલાય પરેલે પાછે આપ અધાત॥૨॥ ચિંતામણી મિત્ત વસ્યો મોહન આરે સુરાત॥ શ્યામા શ્યામકી નવલ છબિ પર રસિક બલબલ જાય॥૩॥

૩ લે રાધે ગિરધર દે પઠઈ અપને મુખકી સુંદર બીરી॥ સુનોરી સંદેશો [illegible] પીયાકો ચિત્ત સકુચ આવે કૌન નીરી॥૧॥ ઘૂંઘટ ઓટ નયન ભર દેખું વશ ચલો પ્રીતમકી મેરો॥ કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવર્ધન મિલઆઓ છતિયા કર સિયરી॥૨॥

સેન સન્મુખનું પદ:- રાગ ઈમન- ઝુમરો.

પદ્મ ધર્યો જન તાપ નિવારન॥ ચક્ર સુદર્શન ધર્યો કમલ કર ભક્તનકી રક્ષાકે કારન॥૧॥ શંખ ધર્યો રિપુ ઉદર વિદારન ગદાધરી દુષ્ટન સિંધારન॥ ચારોં ભુજ ચારોં આયુધ ધરે નારાયન ભુવભાર ઉતારન॥૨॥ દીનાનાથ દયાલ જગત ગુરૂ આરતિ હરન ભક્ત ચિંતામન॥ પરમાનંદદાસકો ઠાકુર યહ ઓસર ઓસર છાંડો જન॥૩॥

મંડપ સવારે યા સાંજના હોય ત્યારે ગાવાનું પદ:- ૮ ગાંગ વાગે

રાગ કાન્હરો- તાલ- ધમાર

૧ દેવ દિવારી શુભ એકાદશી હરિ પ્રબોધ કીજેરો આજ॥ નિદ્રા તજો ઉઠો ગોવિંદ સકલ વિશ્વ હિત કાજ॥૧॥ ઘરઘર મંગલ હોત સબનકે ઠોર ઠોર ગાવત વ્રજનારી॥ પરમાનંદદાસકો ઠાકુર ભક્ત હેત લીલા અવતારી॥૨॥

૨ આજ પ્રબોધની પરમ મોદ કર મિલ સ્યામ પિયપે લેં જાઈં॥ બહુત ઈખ
મિલ વિચિત્ર ભૂમિ અતિ ભાતી
રસ કુંજ પુંજ રચ મંડું આવે દીપકન સુહાઈં॥૧॥ ઝાંઝ મૃદંગ શંખ ધ્વની
કર ઉત્થાપનેં રસિક જગાઈં॥
દ્વારે બંદન વાર બંધાઈં॥૨॥ ચાર યામ જાગરણ, જાગિકેં ચાર ભોગ અદ્દભુત
પાઈં॥ રસિક પ્રભુકે રસ સિંધુમેં નયનન મીન ઝકોરે ન્હવાઈં॥૩॥

૩ પ્રબોધની પ્રતકાજ નીકો॥ જાગે દેવ જાત રિતકારજ સબ પ્રતનકો ટીકો
॥૧॥ નિસવાસર હરિકો યશ ગૈયે ભોજન જાત અંજુલિ જલ કરકો॥ ગુણ ગાવત
દાનરાત અધિક સુખ હિનુ એકેયામ ફલક નરી કૂરકો॥૨॥ યા સુખકોં મહિમા કો
જાને નૃપ અંબરીષ સરબસકો॥ કૃષ્ણદાસ સુખ સિંધુ બઢ્યો અતિ ગા-
વત ભકત સુજસ ગિરિધરકો॥૩॥

૪ આજ પ્રબોધની શુભ દિન નીકો॥ અમલપક્ષ એકાદશી આઈ॥ બહુત
ઈખ કુંજન રચિકેં સખી મંડું આવે દીપકન સુહાઈ॥૧॥ ઘરઘર ગોપી
ચૌક પૂરત સબ બંદનવાર બંધાઈ॥ સિંઘાસન ગાદી તકીયા ધર કર
ઉત્થાપન ગોકુલરાઈ॥૨॥ ધરેં ધરેં સબ મેવા ધરકેં સામગ્રી સબ ભોગ
લગાઈ॥ ચાર યામ જાગરણ જાગ નિશિ જાગે દેવ ગોવર્દ્ધનરાય॥૩॥ મંગલ
આરતી કર વ્રજસુંદરી પ્રેમ મગન આનંદ ન સમાઈ॥ રસિક પ્રભુ મંગલ
નિધિ આનંદ મંગલ [illegible] રાધા સુખદાઈ॥૪॥

૫ દેવ જગાવત યશોદા મૈયા॥ ફૂલફૂલનસોં પૂજ કરત મેયે મોરજસો
કુંવર કન્હૈયા॥૧॥ તુમારે જાગે કુશલ ગોકુલકી બાઢે દૂધ અરુ દૈયા॥
ગોવિંદ પ્રભુ શ્રીરામકૃષ્ણકી લાગો મોહિ બલૈયા॥૨॥

૬ દેવ જગાવત યશોદા રાની બહુ ઉપચાર પૂજાકે કરકેં॥ ઈખુ દંડ મંડપ
ખોરોપનકેં ચૌક મંડું દિશ દિવા ધરકેં॥૧॥ તાલ પખાવજ ભેરી શંખ ધ્વનિ
ગાવત નિશિ મિલ જાગરણ, કરકેં॥ ધૂપદીપ કર ભોગ લગાવત દે
ખોરોપાવલિ અંજુલી ભરકેં॥૨॥ ઘૃતપકવાન રચિત પરમરૂચિ વ્યંજન
આગરેં સુખરે તરકેં॥ પરમાનંદ જગદીશ બિરાજે ગોકુલનાથ અમર પદ રસિકે
॥૩॥

૭ બેઠે કુંજમંડપમેં આય॥ રચ્યો સંવાર સખી લલિતાદિક ચર શોભા
કહુ બરણિ, ન જાય॥૧॥ દીપમાલિકા રુચિર બનાય ઘૃત પરિપૂરણ તાઈ॥
ધૂપ દીપકર કુલ માલ ધર નાના વ્યંજન સુભગ કરાઈ॥૨॥ ગાવત મંગલ
ગીત સકલ મીલ નંદનંદન પ્રીય દેવ મનાઈ॥ વાર આરતી યુગલરૂપ પર
ચત્રભુજદાસ વારનેં જાઈ॥૩॥

૮ આનંદ આજ કુંજકે દ્વાર॥ સખી સકલ મિલ મંગલ ગાવત નયનન
નિરખ નંદદુલાર॥૧॥ નવનવ વસન નવલ નવ ભૂષણ, ખોરોખ દામ સબ
સુભગ શૃંગાર॥ મંડપ મધ્ય બેઠે મનમોહન સંગ લીયે શ્રીરાધાનાર॥૨॥
દીપમાલિકા રચી ચહું દિશ જગમગાત અંગ જોતિ અપાર॥ વાર આર

રતિ યુગ
મંડપમાં
૧ ઈખુ
લપટાઈ॥
નવ પીવ
કૂલસાર
નયન
ગાય॥
૨ સુભગ
ચહુ અ
પર ચૌ
ઉપર સુ
ધરાઈં॥
ઉત્સવ
જાગે
સુખદાય
પાય પલ
તરાં તરાં
વધ કાર
૨ બહુત
દીપક દી
॥નોનવા
બનાઈ॥
કર ફુલી
નંદરાની
જાગર
૧ પ્રકૃ
રેણુકે
આરો
દયાલ
ચર
૨ મોર
પ્રેમ

રતિ યુગલરૂપ પર પરમાનંદદાસ બલિહારે ॥૩॥

મંડપમાં ભોગ આવે ત્યારેના પદ:-૨ રાગ કાન્હરો - તાલ ધમાર -

૧ હરિજુ મંડપમેં બેઠે આય ॥ ચાર ઓર ગાંડે કુલ રાખે પોહોપ ધરે નાના ભરપાઈ ॥૧॥ આઠ દીપ ઘૃતસોં પરિપૂરણ પોહોપમાલ અતિ હરિ બનાઈ ॥ નવ પીતાંબર હરિ ગિરિધરકોં ઓઢા ચંદન છિરક લગાઈ ॥૨॥ બહુ વ્યંજન ફૂલરાવ ભોગ ધર બીરા દે કર દેવ ઉઠાય ॥ વાર આરતિ યુગલરૂપ પર નમન કરત બલજાય ॥૩॥ હોવત ચાર ભોગ ધરકેં જબ વાર આરતી યુવતિન ગાય ॥ નિરખત અંગ માધુરી સબ અંગ નૃત્યત ગાવત નિશિવિરાય ॥૪॥

૨ સુભગ પ્રબોધિની સુભગ આજ દિન સુભગ સખી પ્રાત મરિ મિલઉં ॥ ચહુ ઓર દીપક ઘૃત પૂરિત મધ્ય હરિજુકો કુંજ બનાઉં ॥૧॥ સુભગ ભૂમિ પર ચૌક પુરાઉં તહાં પ્રભુકો પધરાઉં ॥ ઘંટાતાલ મૃદંગ શંખ ધ્વનિ ઉદર સુભગ સુહદ ઉઠાઉં ॥૨॥ આવો ચાર જાગરણ કરાઉં ચારો ભોગ ધરાઉં ॥ નિરખ નિરખ ગુણ ગાઉં ચેસામકે દાસ સદા સુખ પાઉં ॥૩॥

ઉત્સવ ભોગના દર્શન સન્મુખ પદ:- રાગ કાન્હરો - ધમાર

જાગો જગજીવન જગ નાયક ॥ કિયો પ્રબોધ દેવ ગણ બાની ઉઠે જાત સુખદાયક ॥૧॥ જા પ્રભુકી પ્રભુતાઈ ભારી શિવ બ્રહ્માદિક ધ્યાયક ॥ કમલા દાસી પાય પલોટે નિત્ય નિગમસે ગાયક ॥૨॥ જહાં જહાં ભીર પરે ભક્તનકો તહાં તહાં હોત સહાયક ॥ પરમાનંદ પ્રભુ ભક્ત વત્સલ હરિ જિનકે મન વચ કાયક ॥૩॥

૨ બહુત દીપ મંડપ કરવાઈ ॥ મધ્ય મોતીતર ચૌક પુરાઈ ॥૧॥ ચહું ઓરે દીપક ધરવાય ॥ વ્રજવનિતા સબ મંગલ ગાઈ ॥૨॥ ગાદી પર પ્રભુકો પધરાય ॥ તીનવાર કર દેવ જગાઈ ॥૩॥ પંચામૃતસો સ્નાન કરાઈ ॥ અંગ પોંછ સીંગાર બનાઈ ॥૪॥ નૌતન ફૂલકુલ ગહર ઉઠાય ॥ ધૂપ દેકે દેવ નચાઈ ॥૫॥ આરતી કર પુની ભોગ લગાઈ ॥ પરિક્રમા દઈ હરખ બઢાઈ ॥૬॥ યહ વિધિ રાત કરી નંદરાની ॥ દાસકેશો પ્રભુ દેખન આઈ ॥૭॥

જાગરણના દર્શનના પદ:- રાગ માલવ - તાલ - ત્રીતાલ -

૧ ચક્ર ધર્યો જન તાપ નિવારણ ॥ ચક્ર સુદર્શન ધર્યો કમલ કર ભક્તનકી રક્ષાકે કારન ॥૧॥ શંખ ધર્યો રિપુ ઉદર વિદારન ॥ ગદા ધરી દુષ્ટન સિંહારન ॥ ચારોં ભુજા ચારો આયુધ ધરે નારાયણ ભુવભાર ઉતારન ॥૨॥ દીનાનાથ દયાલ જગતગુરૂ આરતિ હરન ભક્ત ચિંતામન ॥ પરમાનંદદાસકો ઠાકુર યહ અવસર અવસર છાંડો જિન ॥૩॥

રાગ માલવ - તાલ - ત્રીતાલ -

૨ મોહન નંદરાયકુમાર ॥ પ્રગટ બ્રહ્મ નિકુંજ નાયક ભક્ત હેત અવતાર ॥૧॥ પ્રથમ પ્રગટ સરોજનેનો શ્યામઘન ગોપાલ ॥ લલિત કુંડલ ગંડ મંડિત

ચારૂ નેન વિશાલ ॥૨॥ બલરામ સહિત વિનોદ લીલા શેષ શંકર હેત ॥ દાસ પરમાનંદ
પ્રભુ રસિ નિગમ બોલત નેત ॥૩॥ રાગ-માલવ-તાલ-ચાચાર.

૩ વંદે ધરન ગિરિવર ભૂપ ॥ રાધિકા મુખ કમલ લંપટ મત મધુપ સ્વરૂપ ॥૧॥
વંદે રસિક વર સંગીત સુખનિધિ । કલિત વેણુ અનુપ ॥ કરિ કૃષ્ણદાસ
કેદાર ક્રિપર લોલમાલ અનુપ ॥૨॥ રાગ-માલવ-તાલ-ચાચાર

(૨૪૩)
૪ જય જય લાલ ગોવર્ધનધારી ભક્તનકે સુખકારી ॥ જય જય જય શક્ર મખ
ભંજન જય જય જય ગોકુલ દુખહારી ॥૧॥ જયજય જયતિ જયતિ જયજય
જયજય જુગલબલ જલ વૃષ્ટિ નિવારી ॥ જયજય કૃષ્ણદાસ પ્રભુ જયજયજયજય
લીલા લલિત વિહારી ॥૨॥ રાગ-ઈમન-આડો ચોતાલ.

૫ હરિસોં હરાયવો ભૂલગયે રે ॥ ચેલી રાધે વછરુવા મિલવત ગુરુકે
ઝમકાર ભયો રે ॥૧॥ નવજલ બાઈ મુનરકે રંગ કુંદરમેં હરમુર મિલયો
॥ દોંદાકે પ્રભુ દેખત પરસ્પર પ્યારી પ્યારો રિઝયો ॥૨॥ રાગ-ઈમન-આડો ચો.

૬ નિરખમુખ ઠાડી વ્રજરાજ રસે ॥ ધારો હેતુ દરત નંદનંદન લાડિલી હિયમેં
વસે ॥૧॥ ચેલી રાધે વછરુવા મિલવત કોનકોન છબિલાગેં ॥ મોહિત દાર હો-
રનિ ચાંપત ભગેં ક્રિજન અનુરાગેં ॥૨॥ ચરલીલા બ્રહ્મા શીવ ગાઈ નાર-
દાદિ મુનિધ્યાની ॥ પરમાનંદ બરુન સુખસાયા અરૂ શુકવ્યાસ વખાની ॥૩॥

૭ વિલંબિત આવત રોજુ હમારો ॥ કરાનુ ભયો પાછેં હરિદાની રોતો ગ્વાલ
નિહારો ॥૧॥ ઈનકી ગતિ ચોંનીકે જાનત સુરની દૃઢ હેત ત્યો ત્યો રોત
અદયારો ॥ ભરદોરની કાલ્હ દીરહેરો ત્યોં તબ ચૌરે રામદાસ પ્રભુકો
પતિયારો ॥૨॥ રાગ-ઈમન-આડો-ચો

(૨૯)(૨૮)
૮ સાંઝ સમે પ્યારેલાલ આવત ખિરકમેં અચાનક ગોદોહનકી વેર
॥ સાખીન સહિત પ્રેમમાન નંદની રશીને કમળ મુખરે ॥૧॥ અપની અપની
ગાયન મોલવત લાડિલે કે હેરફેરો ભઈ બડી વેર ॥ કૃષ્ણદાસ પ્રભુ
સ્નેહકી બાતેં સુન સુન શ્યામા પ્યારી વિરસ રસિ મુખ હેર ॥૨॥
પા ૧૨ રાગ-કલ્યાણ- આ-ચો.

(૨૫૪)
૯ અબલા તેરે બલરે ન આવે ॥ વેદે મદનગોપાલ મહારાજ કુટિલ
કટાક્ષ નયનકી કોરે ॥૧॥ યમુનાતીર તમાલ લતાવન ક્રીડત નિરંકુશ
નંદકિશોરે ॥ સુર વિલાસ રાસ વશ કીને મોહન અંગ ગોરેતેં ગોરે ॥૨॥
લે રાખે કુસુમાય નિરંતર શૃંખલ સુખદ પ્રેમકી ડોરે ॥ પર ક્રિમિત પ્રભુ
વ્રજસુંદર પરમાનંદ પ્રભુ અચલ મિત ચોરે ॥૩॥

(૨૫૫)
૧૦ અમૃત નીચોય કિયો એક ઠોરે ॥ મુખ સારે વદન સુધાર સુધાનિધિ,
તબતેં વિધના વૈસ ન ચેવે ॥૧॥ સુન રાધે ઉપમ કયા દીજે શ્યામ
મનોહર ભયો મકોરે ॥ સાદર પાન કરત તોરિ દેખત નિમિષતજ
વશ નંદકિશોરે ॥૨॥ કોન કોને અંગ કરોંસી નરકહ ગુણ, ઔર

શોભ રૂપકો રાસ ॥ પરમાનંદ સ્વામી મન વેધ્યો લોચન બંધે પ્રેમકો પાસ॥૩॥

૨૧ લાલકો રૂપ માધુરી નયન નિરખ નેક સખિરી મનસિજ મનહરન ॥
શ્રી સાંવરો સુકુમાર નખસિખ અંગ ઉમંગ સૌભાગ્ય સીમ નકોરે ॥૧॥
લટપટી સુરંગ પાઘ ટેરક રહી વામ ભાગ અંબકલા કુટિલ અલક બીચબીચ
રખી ॥ આઈચન દ્રગ અરુન દેખતિ લોલ કુંડળ મંડિત કપોલ અધર અરુન
દંપતીકી છબી ક્યોંહુ ન જાત લખી॥૨॥ અદ્ભુત ભુજદંડ મૂલપીન અંસ-
સાનુકૂલ કનકકિંકિણિ દ્રુકૂલ નિસિખદામિની દરસી॥ ઉર પર મંદારહાર મુકતા
લખ સુઢાર મત્તદ્વિરદગતિ ચિતનકી હેર હરત કરષી॥૩॥ મુકુલિત વચનવ કિશોરે
વચન રચન મિત્રકેઆગે મધુરિતુ પિય સાયનનું મંજરી મરખી॥ નરવર રંગિવેશ
ગજન રાગિની કલ્યાણતાન સહચ દેખરવ્વણ કલઈત પરમુરલિકાલરખી॥૪॥

૨૦૦
૨૨ મોહનલાલકે સંગ લલના યોં સોહે જેસે તરૂતમાલકી ઢિંગ ફૂલ વેલ કુ-
વન જરદકો ॥ વદનકાંતિ અનૂપ સોભિત નિરિ સમાન નીલાંબર ગગનતેં
જેસેં પ્રગટ્યો શશી શરદકો॥૧॥ મુક્તા આભૂષણ દ્યુતિ પ્રતિબિંબિત અંગ
અંગ મૂનો ભીલ સંગ દૂનો મિત જેસે રદરદકો ॥ સૂરદાસ મદનમોહનકી છબી
બી નિરખત મેટત દુઃખ નિરખ નેંનમેંન દરદકો ॥૨॥

(૨૩૭) ના.૨૬ રાગ. ઈમન. ચૌતાલ.
॥૨૩ આલીરી કરશૃંગાર સાયંકાલ અલી વ્રજબાલ પિય દરશલેકો મત્ત
દ્વિરદગોન ॥ માનોં શશિકુમાર મકર ઉદય હોત ગગનમદ્ય ધ્રુવનક્ષત્રકી
પરિક્રમા દેન॥૧॥ માનો ઋતુ વસંત આઈ અંગઅંગ છબિ છાઈ દેખતિ
સમાજ મોહે કરોન પરતભેન ॥ ગુસાંઈદાસ પ્રભુકી પ્યારી મિત્રવિચિત્ર
ગતિ સેવક નિરખ પિયા છબિ અદ્ભુત એસી કો કર રખી મેન ॥૨॥

(૨૩૮)
૨૪ જબ જબ દેખો જાય રસિકકો વદન તબનયના મેરે મોહેં ન આવરી
॥ એસો રૂપ લાલચી લલચાઈરે માનોં જ્યોં બિછુરે જલમેં જલોધરી
॥૧॥ રૂપકે રિઝોને નયના રસમેં મિલ મગન ભયે અબ સખી પમસોં ન
બનઆવરી॥ ગુસાંઈદાસ પ્રભુ એતેપર નિઠુર ભયે અંખની ઓટ દુરા-
વરી॥૨॥

૨૫ તેરે સુહાગકી મહિમા મોપે બરની ન જાઈ॥ મદનમોહન પિય વે
બહુ નાયક જાકો મન લિયો રૈ રિઝાઈ॥૧॥ કબકી કુસુમ ગુહત બેની કર
લિખત તિલક ભાલ રસાલકે રસિકરાઈ ॥ ગોવિંદ પ્રભુ રાજ રહયસોં
ભાગ્ય લઈ લાડલે કુંવર મન ભાઈ ॥૨॥·૨૬

૨૬ (૨૪૦) માન દૂર ગયોરી નિરખત મોહન વદન ॥ નયનાસોં નયનમિલત
મુસકાત પરસ્પર ગયો હૈં બિરહ દુખ કદન॥૧॥ કુંડલ ભુજંગ કપોલ
લોલ અરૂ ઉરગ રૂપ વેષ સદન॥ ગોવિંદ પ્રભુકી મુખ શોભા પર
વાર ફેર ડારોં કોટિ મદન ॥૨॥

૧૭ - રાગ ઈમન - એકતાલ માનરી માન મેરો કહ્યો ગોપીનાથ કુંવર તોહિ બોલેં॥
રીં જો લાલન સોંહે જુ કરઆઈ ત્યો તેં જુ કરી ઐંચી નયનનરી નચીયાં તાતેં
મોંમેં કછુ ન રહ્યોરી॥૧॥ ઘોષ નૃપતિ સુનરેં બહુ વલ્લભ કોકોન સુકૃત ફૂલતેં
જુ લહ્યોરી॥ ગોવિંદ પ્રભુનેં સુહાગ ભાગ વશ કીને સુમતો પરમ વિચિત્ર રસ
છિનછિન ભાત વઢ્યોરિ॥૨॥

૧૮ - રાગ ઈમન - એકતાલ લાડલે લાલકી બંદસ કરી ન પરેરો॥ કુલ્હે ચંદ્રક ભારોરા
અતિ સુરંગ આવે લટપટી પાગ રચી આધે શિર દસ॥૧॥ વરૂણી પીત રચે
છુટ બંદ અરગજા મોજે સો શ્યામ ઉરસ॥ ગોવિંદપ્રભુ સુરત શિથિલ દેખિ
પ્રેમ ગલિત બૈઠી કુંજમહલતે નિકસ॥૨॥

૧૯ - રાગ કાન્હરો આજકો બાનિક કેહી ન જાય॥ રચી દિસ પાગ
લાલ આધે શિર કુલ્હે ચંદ્રક તાપર રચી લટકાય॥૧॥ અરૂની પીત પરેરે
છૂટે બંદ અરગજા મોજેં [illegible] બિંબિત શ્યામ ગાંઈ॥ દરશનીય વનમાલા
તિલક દેખિયે કોટિ મદન ઓર ગોવિંદ બલબલ જાઈ॥૨॥

૨૦ - રાગ કાન્હરો આજ બની વૃષભાન કુંવરી દૂતિ અંચલ વારત
તૃણ તોરત કેતિ બલેજુ જાત બામા॥ વદન જોતિ કેઠ પોતિ છોટી
છોટી લર મોતિનકી સાદા શૃંગાર સાર કુચ બિચ અતિ શોભિતરેં
આવેસલીદા મા॥૧॥ એક રસના ગુણ અપાર કેસેંક વરણૌં વિશદ
કિરતિ અંગ અંગ ચિત્ર નમન અભિરામા॥ ગોવિંદ બલ વારી જરે
અતિ ચિત્ર વિરંચી કોની શ્યામ સંગ કો માઈ દૃષ્ટિરે શ્યામા॥૨॥

૨૧ - રાગ કાન્હરો આજ માઈ બને રી લાલન ગોવર્ધનધર॥ રતન
જટિત છાજે પર બૈઠે સુંદર અંગ પુરંદર॥૧॥ ગ્રથિત કુસુમ અલકાવલિ
અતિ છબિ દર્શનિક મધુપ અવતંસન પર॥ લટક લટક જાત આદમ
અંક મદન રસ મિલવત કરસોં કર॥૨॥ મણિ કૌસ્તુભ હૃદય પદક બિચ
જગ કેઠ બની ગજમોતીનકી લર॥ ગોવિંદપ્રભુ પર સકલ વ્રજ મોહ્યો
અંગ અંગ લલન સુંદરવર॥૩॥

૨૨ - રાગ કાન્હરો આવત માઈ રાધિકા પ્યારી સુખમેં બની॥ નિકસ
સકલ વ્રજરાજ ભવનતેં સિંઘદ્વાર ઠાડે લલન કુંવર શ્રીગિરિવરધારી॥૧॥
નિરખ વદન ભોંર મોરી તોર તૃણ અરે આલ॥ ચિતવન આવે તિહિ છિન
અચલ સંભારત॥૨॥ ઘુંઘટકી આડ લૈ લીયો રે લાલ મનુહારી॥ ગોવિંદ
પ્રભુ દેખત રસ મુરતિ દૃષ્ટિરસોં ભરત અંકવારી॥૩॥

૨૩ - રાગ કાન્હરો સાંચો રે અલક બાગ મંડલી ગાજા ગાજા॥ જગ-
મગાત રીસ લાલ કુલ્હે પર પાગ અંકેરી અતિ બની॥૧॥ સુભગ નૈનન
તરૂણ મદ માતે જુસકાતે અનિ જનિ॥ ગોવિંદ પ્રભુ વ્રજરાજ કુંવર

ધનધનરો ધનિ ધનિ ॥૨॥

૨૭૨
૨૪- રાગકાન્હરો સિર સોનેકે સૂતન સોરત પાગ પેંચન કેહર નગ લગે॥
૨૭ રતનારે ભારે ઠરારે નયનન દેખત મૂર્છિતમેં બજ્જગે॥૧॥મુખકી મંજુલતાઈ બર-
નીન જાઈ અંગલતા દેખિ દૂર ભગે॥ નંદદાસ નંદલાલની છબી નિરખત વાર
ભાવત પાની બિન કાહુકી દૃષ્ટ લગે॥૨॥

૨૭૩
૨૫- રાગબિહાગરો આજ સુરાવની રાત મોહન તેરેઈ આવે॥તનમન
૨૮ ફુલી અંગન સમાતી, નિકુંજમેં કરત વધાવે॥૧॥નખસિખ અંગ અધિક બનીરી,
વર લાવણ્ય નિકાયે॥ ગિરિધર પ્રીયે નવરસ વશકીને તાતેં કૃષ્ણદાસ ગુણ ગાવે
॥૨॥

૨૭૩
૨૬- રાગકાન્હરો રાધાજુકોં લલિતા મનાય લિયેં આવત રસિકજુકે કાન-
૨૯ પરિ નૂપુર બાજત॥ તલપરકી કિસલયદલ સાથ રચે પ્રતિ ધુનીરિચે ભઈ- લાજ॥
બાજ બાજત॥૧॥જબ જાય મિલિ લાલકી રસિકરાયસે ત્યોંત્યોં ફેર મિલત
કંસેકી ઠનક॥ સૂરદાસ મદનમોહન શ્યામ રિઝે પરસ્પર હંસત હંસત પાછે
પરિ અંક બાજત॥૨॥

૨૭૪
૨૭- રાગકાન્હરો પ્યારો કમલ વદન તેરો પ્યારોતે ધરે રસતરે
૩૧ કમલકરે॥ વસ્ત્ર મંદ દેખ કછુ અનુસાર પ્યારોતેં ધરેયહ રસતરે માધેશ્વર
॥૧॥દર્શન જોત અનુસાર પ્યારોતેં ધરત કંઠ મોતિનહાર॥કમલવરણ તેરો
પ્યારોતેં પ્યારો પ્યારોતેં ધરે રસત પીતાંબર॥૨॥ફુલ્યર-વર કંઠમિલત કછુ
પ્યારોતેં ધરત બંસી અધર॥ ગોવિંદ બલદઈમ કરત પ્યારી સોંઈન
બાતનમેં કરયો જાત બીત તવાસર॥૩॥

૨૮. રાગ-ઈમન- એકતાલ-

૧૮ આલસરી કેસવો છાંડ દે બેગ ચલ મોહન તેરી વાટ હેરત॥ જબતેં તૂં
કાહેસો માન ધરી ધરી રે રોઈ ઇયાન પલપલકે નયી ફેરત॥૧॥ કિનકે તોકું
પ્યારી બિયતત ન હોત ન્યારી મન વશ કુર્ન કેર મુરલીમેં ટેરત॥ છબીમલ રિલ-
મિલ ઓરપતિ પ્યારે સો યહુ આરે મનોરદીહેત
॥૨॥

પદ રાગ

માનની મનાયો માન ભામિની॥ બાત ન કિત અરૂ ઝગરો કરત રે લાલન કબકે
બેઠે ધરત પલ પલ જામિન॥૧॥ રહુવ સકલ વ્રજયુવતીન કોન કાજ પેરી તો
બિન કામિની॥ ગોવિંદ બલ જાંવ ધારિયે પિય સન્મુખ ગજ ગામિની ॥૨॥

પદ રાગ ૩૦-૨૧

બલ બલ યા બાનિકે પર ત્રિભુવન મનમોહન॥ ઠરકત નવરંગ પાગ લાલ
સિર અલકન બીચ વકુ રતનકે સોહત॥૧॥હંસત લલન મુખ કુસુમ ઝરત
અમૃત વચન મોતિન સે પોહત॥ ગોવિંદ પ્રભુકેજુ વિલાસ દેખ કોટિ મદન
ગાત લીલાગત મોહત ॥૨॥

પદ:-

૨૭૩
૩૧ - રાગ-અડાનો   વ્રજકી ખોરી ઠાડો સાંવરો ઢીઠોના તિનરીં મોરિ
/30
મોરિ લઈ ॥ જબતેં દેખે શ્યામસુંદરકી અલન સકુલ અબાલી દીની કામ નૃ-
પતિકી ॥૧॥ કો લે આઈ કોકે મરાગ અલાઈ, કોને બઈયાં ગ્રહી સૌંધો કેરી
॥ સુરદાસ મદનમોહન દેખે મેરી ગતિ ઐસેં કહા જાઈ પૂછું તોરિ ॥૨॥

૨૭૪
૩૨ - રાગઅડાનો   તુમ પહિરેંતો દેખો આય ભામિનીકી શોભા લાલ
પહેં તો મનાય લાજે પ્યારે હો ગોવિંદા ॥ ઉર પર હારે કપોલ પરીસ
નૈનન મૂંદ કમલ બિહાર માનોં સોયો સુખકંદા ॥૧॥ નિશાજાની ભ્રોંર તાપેં
ભ્રમર બૈઠે અરબરાત ઈંદુવર આયો મકરંદ અરવિંદા ॥ નંદદાસ પ્રભુ
અબેલી કોરેકો રસૌંયે બલ જાકો સુખ દેખેતેં મિટત દુઃખ દ્વંદા ॥૨॥

૨૭૭
૩૩ - રાગબિહાગરો   કૃષ્ણચંદ આવેંગે મેરે આજકી માઈ બહુત દિનનકી
/34
અવધિ આજ ॥ તનમન જોબન આનંદિત વદન ચારુ નયન સેન બેન મધુર
પાર મદન કરકે પહેરેં મિલ જોગ ભેટ સાજ ॥૧॥ ગૃહગૃહતેં સખી બોલ લેંઉંરી
અતિ પ્રવીણ બીના કર ધર સંગ કરશેં રતિ સુખ સમાજ ॥ મકરંદ
નંદસુત રિઝાવે રિઝવેંગી ગાનતાન આનઆન આદિ કૃષ્ણરાગરંગ
રિઝાયકે લેરોવેં અંક છત્ર રાજ ॥૨॥

૩૪ - રાગઅડાનો   તેરી ભોંહકી મરોરનતેં લલિત ત્રીભંગી ભયે અં-
/35
જન દે મિનવો ભયે જુ શ્યામવામ ॥ તેરી મુસકાન દેખ દામિનીસી કૌંધજાત
દાનલે ચલત પ્યારા લલ રાધે આધો નામ ॥૧॥ જ્યોં જ્યોં ન આયો ચાહે તૈસે
સૌ ગાવત બલ અબતો ભયા કૌને મલિયે નિકુંજ ધામ ॥ નંદદાસ પ્રભુ
બોલોતો બુલાયલાઉં કિનકોતો કુલપવાતેં તેરી દાસી યામ ॥૨॥

૨૭૮
૩૫ - રાગનાયકી   સો તોસોં અબ કહા કહોં આલીરી કૌનધેરકી બિ-
લાવતની મોરિ ॥ નવલ નાગર નવલ કુંજ કબકે નિસ જાગત હૈં પ્રીતિકી તો બરસે
ન કછુ ઈતની સકુચ ભામિન તોરિ ॥૧॥ કહા આતુર હોતહૈ મોકોં તુમતો
સુરાગકે ભર આવેસ વસોઈ ॥ મોરિ કહા લેરોઈ પ્રાણપ્રીતમ સુખપાવે
સોઈતો કરોરી આલી ગોવિંદ પ્રભુ અબને કેઠ સાખતિ ખોરિ ॥૨॥

૨૭૮
૩૬ - રાગનાયકી   લાલન મનાયો ન માનત લાડિલી પ્યારી તિહારી
અતિશય કોપ ભરી ॥ તુમ્હારી સોં અનેક યતન છલબલ સબ કિયે માનતો
અબ દરત માંહિન ત્યોં ત્યોં અતિ રોસ રોત રૈખરી ॥૧॥ સામદામ ભેદદંડ
એકો નાહિ ચિત્ત સુનત તાય સોં પાયપરિ દેત ત્રાણધરી ॥ માંહિન કછુ
ઔર ઉપાય આન બન્યો સુરદાસ ગોવિંદ પ્રભુ આપુન ચલિયે તુમ
દેખતહી વાકો માન દૂર જેહેં ટરિ હરી ॥૨॥

૨૭૯
૩૭ - રાગનાયકી-   મેરો પ્રેમ રસિયારી સુનરી સખી તેરો હોય નહીં
નવલલાલકો સબ કોઉ ચાહત કૌન કૌનકે મન બસિયારી   અંકેનસો નૈના

જોરે અંકેનસોં જોરમરોરે અંકેનસો મુખ રસિયારી ક્રિષ્ણજીવન લછીરામકે પ્રભુ માઇ સંગડોલત પૂરણ શશિયારી

૩૮- રાગ-નાયકી જાન્યો પ્રીતકો મરમ॥ મુખકી મોંસો જિયકી અંખીયનસોં પાયો રે તિહારો ભરમ॥૧॥ ઐસી રે જોકોઉ બાલ જિન રસ બસ કર લીને જાનિયત પિયકે મરમ॥ હરિનારાયણ શ્યામદાસકે પ્રભુ માઇ ભલી કરની ભાગઆયે મધુર પરમ॥૨॥

૨૮૦
૩૯- રાગનાયકી બાંકો મીનખંજન આલીકે દૃગનપર ભ્રમરમન॥ અતિરસ છિલોંને લોંને અતિહિ સૂઢાર ઢારે અતિકજરારે ભારે પિનકી અંજન॥૧॥ સેત અસિત કટાક્ષનતારે ઉર-ઝાકેં મૃગકી ગંજન॥ પરમાનંદ પ્રભુ રસબસ કરલીને પ્યારી જુકે મનકે રંજન॥૨॥

૪૦- રાગનાયકી રસનો ન કર પ્યારી રસકો બિચાર॥ કબકોસેં ઠાડોતાકો અરજ-કરતસેં રેન રહી ઘડી ચાર॥૧॥ એસો કહ્યો તું માન સુહાગિન અતિ સુંદર સુકુમાર॥ ગોવિંદપ્રભુસોં હિલમિલ ભામિન તનમન જોબનવાર॥૨॥

૨૮૦
૪૧- રાગકેદારો પ્યારી પાયકોં બરજ॥ કોરેકો લરત આલી મેરેરી ભવનમેં તેરેરી લાલન મેરે કોરકી ગરજ॥૧॥ ક્યોં જુ ઠાડી કુતી અપને આંગનમેં આયેરી લાલન અપની મરજ॥ સૂરદાસપ્રભુ રસકે રંગીલે લાલ કબકોં ઠાડી તાકોં॥૨॥
કરત અરજ

૨૮૧
૪૨- રાગનાયકી તૂ મેરિ ચિત લાઇરી ચરગલી॥ મોજય ડરપતહીં રોઈ ભઈ આગે ઠાડે મોહન અબ કૈસેં જૈયો મેરી માઈ॥૧॥ ભોનદશાન દ્વાર ઠરઠુંઠર માડત દતીરેં ખોજત આનંદ ઉરે ન સમાય॥ ગોવિંદપ્રભુકી તેરી હિલ-મિલ બાને યોં સબ જાનત ભલી કીની મિલે નગારાસોં ભેટ કરાઇ॥૨॥

૪૩- રાગનાયકી અરી તોમેં રામણ નારિન ઉઠ મલરી પ્રિયે પરર ગરનેં॥ કબકી ઠાડી મનાવત તોકોં અલબેલી સખી તોહિ નારિન ચરનોં॥૨॥ ચર તેરો ફીન દશાન પરનસે ચૌવન ચર શશિમુખતે નારિન કરેનોં॥ નાનવોલકે પ્રભુ પે બહુ નાયક સબ રસિકનમેં તેરો લરેનોં॥૩॥

૪૪ રાગબિહાગ આજ બનીરી કુંજેશ્વરરાની॥ માંગ સિંદુર શિર શીશફૂલ સગ-બગી વિવિધ કુસુમ વેણી બાંની॥૧॥ નૈન સુરંગ ગિરિધર રસમાતે કમલ-ખંજન શોભા લજાની॥ ગોવિંદપ્રભુકો તું ન્યાયવશ કરતી દિન દિનરી વિ-ધાતા અપુની સકલ ચતુરાઈ તોમેં આની॥૨॥

૪૫- રાગબિહાગરો મોહે પ્રીય સાંકરી ગલી॥ મદનમોહન પિય રસકરડારી મો-તન મંજરલી॥૧॥ વારિજવદન દેખવિધ ચિત ભઈ ઘુંઘટમેં ન સમાત અલી॥ ગોવિંદપ્રભુ પ્યારીજુ પરસ્પર રસે રસમત્તરલી॥૨॥

૪૬- રાગબિહાગરો વિધાતા બિદકુંન જાની સુંદર વદન પાન કરવેકું રોમરોમ પ્રતિનયન હોને કહા ચર બાત અયાની અવાણકેસહ વપુ રોતરી મેરે સુ-નત પ્રીય મુખ અમૃત મધુર વાણી અરી મેરે ભુજન રોતી કોટિ કોટિ તોરોં

ભેટતી ગોવિંદ પ્રભુસોં તોઉ ન તપત ભુજાની ॥૨॥

૪૭. રાગ અડાનો ધન્ય ધન્ય વૃંદાવરણ, કુરંગની॥ શ્રીમુખ કમલ ભાવત શોભા સુંદર શૃંગાર પતિ સંગનિ॥૧॥ અરુણ કમલ કુંકુમ રૂષિત દૃગકુચ અવલોક કેસર લેપનુ અભિરામ શોભિત પુલિંદની॥ ગોવિંદપ્રભુકે અમૃત નાદ સુન પંડિત પ્રવાહ તરંગિણી॥૨॥

૪૮. રાગ અડાનો કુંજ મહેલમેં લલના રસભરે બૈઠે સંગ પ્યારી॥ રૂચિત રુચિર વનમાલ વદનપર મૃગમદ તિલક સંવારી॥૧॥ ઘનસાર સિંદુર કુસુમ નાના વિધ ગ્રથિત મૃદુલકર ચંપક બકુલ ગુલાબ નિવારી॥ ગોવિંદપ્રભુ રસવશ કીને વૃષભાનનંદની તે મદન મોહન ગિરિધારી॥૨॥

૪૯ રાગ-બિહાગરો માન ન કરિયે આલી તેરો કરજુ ગઈ સબ રેન॥ બોલત લાગે તમચર ઠોર ઠોર તું અજહું ન બોલીરા પિકબેન॥૧॥ કમલકલી વિકસી તું ન નેક હસી કેમ રસ પરી મૃગ શાવક નયન॥ નંદદાસ પ્રભુકે નેક દેખ હંસી આવત હે બહૌરે રસિ રસિ સેન॥૨॥

૫૦
પદ- રાગ કેદારો આપન મિલિયે લાલન કીજિયે ન લાજ॥ મોસીજે તુમસો રિક પઠવે સ્યાના ન માનત આજ॥૧॥ પ્રીતિ નિબાહો આશાકારી મોસોં કૈસે કરત મહારાજ॥ નંદદાસ પ્રભુ ચડકે કૈસે આપકાજ મહાકાજ॥૨॥

૫૧- પદ- રાગ બિહાગરો તેરે શિર કુસુમ વિવિધ રચે ભામિની શોભા દેત ભલે નભ દિન તારે॥ શ્યામ અલક ચૂર રચી વદન પર ઈંદ છાપરો માનો બાદર કોરે॥૧॥ મોતિનમાલ માનો ભાન સરોવર કુચયુગ દોકા ન્યારે ન્યારે॥ ધોંધીકે પ્રભુ નીનલાકે વશ કીને તેં વશ કીને આલી નંદદુલારે॥૨॥

૫૨- પદ- રાગ બિહાગરો મોહન મુખારવિંદપર મનમથ કોટિક વારોં સમાઈ॥ જહાં જહાં અંગના દૃષ્ટ પરત હૈ તહાં તહાં રહત લુભાઈ॥૧॥ અલક તિલક કુંડલ કપોલ છબી એક રસના મોપે બરણિ ન જાઈ॥ ગોવિંદ પ્રભુકો સુંદર બાનિકપર બલબલ રસિક ચૂડામણિરાઈ॥૨॥

૫૩- રાગ-અડાનો દેખ જિ કું માઈ નયનરંગીલો॥ લે મન સખીરી તેરે પાછે લાગ્યો ગોવર્દ્ધનધર છેલ છબીલો॥૧॥ નવરંગ નવલ નવલ ગુણનાગર નવલરૂપ નવકાંત નવીલો॥ રસમેં રસિક રસિકની મોહન રસમય વચન રસાલ રસીલો॥૨॥ સુંદર સુભગ સુભગ નાસીકા સુભગ સુદેશ સુભાગ્ય સુશીલો॥ કૃષ્ણદાસ પ્રભુ રસિક મુગટમણિ સુભગ ચરિત રિપુ દલન રઠીલો॥૩॥

૫૪
પદ- રાગ બિહાગરો અંજન નયનરૂપ રસમાત॥ અતિશય ચારુ ચપલ અણિયાલે પલ પિંજરા ન સમાત॥૧॥ ચલિ ચલિ જાત નિકટ શ્રવણનકે ઉલટ ફિરત તાટંક ફંદાત॥ સુરદાસ અંજનગુણ, અટકે નાંતર અબ ઉડ જાત॥૨॥

૫૫- રાગ-બિહાગ આસાવરી તેં જુ નીલપટ ઓઢ ઘરચોળો॥ દધિ સુત કિરન ભઈ અતિ શોભા માનો અર્દ્ધ રાશી રાહુ ગ્રસ રાખી॥૧॥ ભૂમિ ધસત શિર

ખંજન કીની વરના મેઘ રિપુ નાસુ દયારી॥ સુરદાસ સ્વામિનીકી શોભા
કમલ કમલ પ્રતિ ભ્રમર કયારી॥૨॥

૫૬ પદ: રાગ બિહાગ-ધમાર અરિ મેં રતન જતન કર પાયો॥ ઉઠિકે ભાગ્ય આજ સખિ મેરે
રસિક શિરોમણી આયો॥૧॥ આવતહીં ઉઠકે દે આદર અપને ઢિંગ બેઠાયો
॥ મુખ ચુંબન દે અધરપાન કર ભેંટ સકલ અંગ લાયો॥૨॥ અદભુત રૂપ અનૂપ
શ્યામકો નિરખ નયન ફિરયો સિરાયો॥ નિસદિન યશ અપને ઠાકુરકો રસિક
ગુરુ યશ ગાયો ॥૩॥

૫૭ પદ:- રાગ બિહાગ-ધમાર અરી રી શ્યામ રંગ રંગી॥ રાગ્ય બિકાય રહી સૂરત
પર મૂરત મંઝ પગી॥૧॥ દેખ સખી અબ મેરે નૈનન પે ઠરયો કર મોંય
॥ ધેનુ ચરાવત જાય વૃંદાવન સોધે કન્હૈયા કોન॥૨॥ કોન સુને કાસો કહિયે
સખીરી કૌન કરે બકવાદ॥ આ રે કરિ આવેજુ ગદાધર ચુંગે રસકો સ્વાદ॥૩॥

૫૮ પદ રાગ-કાન્હરો-ધ્રુપદ તેરી રી બલબલ જાઉં ગિરધરન છબિલે॥
કુલ્હે છબીલી પાગ છબિલી અલક છબિલી તિલક છબિલે નયન
છબિલે ટ્યારી જુકે રંગ રંગીલે॥૧॥ અધર છબિલે બૈન છબિલે
બૈન છબિલે પો આલિ સાર સુઠોલે॥ ગોવિંદ પ્રભુ નખસિખ અંગો
અંગ લાલન રસિલે ॥૨॥

૫૯ પદ રાગ કેદારો બિલાવલ- રાધિકા આજ આનંદમે ડોલે॥ સાંવરે સંગ ગોવિંદકે
રસભરી ફૂલેરી કોકિલા મધુર સ્વર બોલે॥૧॥ પહરે નવ નીલપટ
કનક સરવલી સાથેલે અબરસી રૂપકો તોલે॥ કરત કિલાટ દ્રુજ-
નારિ નાગરબનિ રૂપસંગકે સાલકી ગ્રંથિકા ખોલે॥૨॥

૬૦-પદ-રાગ- એસી વ કોન નારી ત્રિભુવનમેં દેખત સુનત જાકે ડુલત
પદ્મરી॥ મનમોહન પ્રીય ગોર સાંપને જુકત કરાકોવાન પીતમ્બર ઢુલય
રૂઠી ગર્ભ છિદરી॥૧॥ સુનત જોન મોરી સુરવધુ સરપતી મોરની નાગ
કિનકે જિયમેં બિંધેરી॥ ગોવંદ બલી તિનકી કરા કહું સલે ખુગ જુગ પ્રેશુ
સરિતા મનજુ ખિદેરી॥૨॥ ૬૧ પદ:- રાગ-બિહાગ- આ-ડો

સુભગ સરોવર શ્યામ અંગમે કમલ આરૂ કુલ્યારી આઈ॥ તા ઉપર બેઠે
જુગ ખંજન મગન ભયે માનો કરત લડાઈ॥૧॥ કુંઅત કેશ સુદેશ વદન
પર મધુકરકી માલા ફિર આઈ॥ કુંભનદાસ પ્રભુ ગોવર્ધનધર લાલ ભયે
સુવતીન સુખદાઈ॥૨॥ ૬૨- પદ રાગ- બિહાગ-

જો તૂ માન ન કેરી આલીરી મન તેરો આનવેકું કરત॥ પિયકી અનેન
દેખ મેરે ભય દયા પીત તેરી દોરી દેખ દેખ ડરત॥૧॥ ઓરો કરત કરા
એસો ન કુછુ દોષ નિપટ રહોલી જાય કયોં ન અંક ભરત॥ નંદદાસ
પ્રભુ પ્યારી દૂતીકે વચન સુન એસે અંગ ઠરો જેસે સાંભકે નપેલ
રાગ ઠરત॥૨॥

પદઃ- ૬૩ રાગ અડાણો - ધ્રુપદ

જબ તેં દેખેરી ગોપાલ લાલ મોહની મૂરત શ્યામલાલ તનમનધન જોબન ન્યોછાવર કે દે ગઈ ॥ સુંદર રૂપ ઉજાગર નાગર જાકી સૂરત મધુર મિલાવે મિલ કર દઈ ॥૧॥ ગ્રીવ સોહે ગુંજ માલ બિન મોતિ દુલરી લાલ એસી છબિ વિશાલ દેખે મગન ભઈ ॥ નંદદાસ પ્રભુ એસો કોન મંત્ર પઢિ ડારિ મુરલી અધર ધરે બજાઈ ધુનિ નઈ ॥૨॥

પદઃ- ૬૪ રાગ અડાણો.

કર મનુહાર આયે મુરાર તૂં કિત બૈઠ રહી ગમાર ॥ માન નિવાર ષોડશ શૃંગાર બેગ સમ્હાર દોઉ કર દીરી આલી કિતે બઢાવત રાર ॥૧॥ અબ નિવાર ચરિતન ગમના કિતે ઠાર પૂરવ પ્યાર અબ ઉર ઝંપે પ્રીતમ રાજ્યવાર ॥ રોષ નિવાર નાનરોસ પ્રભુ નિહાર મુરખ નાર કિત વિલંબત ગમારી ॥૨॥

પદઃ- ૬૫ રાગ કેદારો-

શ્યામ કપોલનમેં કનક કુંડલકી ઝાંઈ ॥ કુંચિત કચ બાય બાય રાખી ચંપકલી અરૂ આઈ ॥૧॥ ચિતવન મોહન વિકલ દેખત મનમથ મન રહ્યો લુભાઈ ॥ ગોવિંદ પ્રભુ સુંદર બાનિક પર કોટિ મન્મથ વારો લુનાઈ ॥૨॥

પદ. ૬૬. રાગ- કેદારો- ચરચરી

વદન કમલ ઉપર બેઠેરી આએ જુગલ ખંજરી ॥ તા ઉપર મનો મનરંજ ના આને નાયક અલકાવરી ગુંજરી ॥૧॥ ઔર એસી છબિ લાગેરી મનો ઉદિત રવિ નિકર ફુલી કદમ મંજરીયાં ॥ ગોવિંદ બલબલ શોભા કપોલાં બની મદનકો દલ ગંજરી ॥૨॥

પદઃ- ૬૭ રાગ.

આજ આયે મેરે ધામ શ્યામ માઈ ॥ નાગર નંદકિશોરે ચંદા રેનુ શિર દરે રસિયો પેં ન પાવેં ભોરે ॥૧॥ દાદુર મોરે પપૈયા બોલે ઔર બોલે બનકે સબ મોરે ॥ નંદદાસ પ્રભુ વે જ ન બોલો વારો તનમન આવે ॥૧॥

પદઃ- ૬૮ રાગ અડાણો- તાલ ધ્રુપદ

આલીરી સાંવરી સૂરત તેરે નયને વસત ॥ કોરિકો દુરાવ કરત ન દુરત નૈનન બેન પ્રગટ દેખિયત ધામ ધરી નિધિ જયો નિલાટ લસત ॥૧॥ મુખકી રૂપચાઈ હોતો દુરત ન દુરાઈ આનકી જ્યોતિ ચંદ્રિ જ્યોતિતે કઢત ॥ નંદદાસ પ્રભુસો એસી કોરિકી સકુચ બલ જાકો મુખ ~~દેખે~~ દેખે ઉડાકો તિમિર નસત ॥૨॥

૬૯- રાગ-બિરાગરો- ધમાર- લાલ બને રંગ ભીને ગિરધરલાલ બને રસ ભીને ॥ધ્રુ૦॥

પિયકે પાગ કેશરી સોરે॥ દેખત રતિપતિકો મન મોરે॥૧॥ નાગર અંકે મોંદિકા ધારી॥ રસારસનુ અપને રાધે સંવારી॥૨॥ પિયકે અરૂણ નયન મન ભાયે॥ પ્યારી બહુ વિધિ લાડ લડાયે॥૩॥ પ્રિયકે ચારુ કપોલ બિરાજે॥ અધરન અંજન રેખા છાજે॥૪॥ પિયકે ઉરસી મરગજ માલા॥ ખોલત શિથિલ વસન નંદલાલ॥૫॥ છબિ પર નંદદાસ બલહારી॥ અંગ અંગ રાજે કુંજ વિહારી॥૬॥

૭૦- રાગબિરાગ- ધમાર- જુગલ વર આવતરેં ગઠજોરેં॥ સંગ શોભિત વૃષભાન નંદિની લલિતાદિક તૃણ તોરેં॥૧॥ શીશ સેહરો બન્યો લાલકે નિરખ હંસત મુખમોરે॥ નિરખ નિરખ બલજાત ગદાધર છબિ ન બઢી કછુ થોરેં॥૨॥

૭૧- રાગબિરાગ- ધમાર-

વ્રજ ચહુ વિદિત બરસાને॥ વૃષભાન ગોપ નરસાનો॥૧॥ જાકી રાધા કુંવરિ કુમારી॥ કીતુ માતા પ્રાણપિયારી॥૨॥ ગુણ ગણ રૂપ રાસ વિધુ વદની॥ રતિ રંભા ઉમા મદ કદની॥૩॥ આઈ વરસ સાતકી બાલા॥ લાગી ખેલન ખેલ રસાલા॥૪॥ તરં સખી વૃંદરી ઘેરી॥ માનોં રે સબ ચાકી ચેરી॥૫॥ વૃષભાન ભવન નિત આવેં॥ કુંજ ખેલ્યે અંત ન આવેં॥૬॥ એક દોસ સબેં મિલ આઈ॥ બિનતી કર મનરિ પુલાઈ॥૭॥ આજ ખેલન ઉપવન જૈયે॥ જોરેં સંગ રાધિકા લૈયે॥૮॥ તરં કુસુમિત કુંજ તરવેલી॥ તરં ખેલ સબે સરેલી॥૯॥ સુન મચલી કુંવરિ શૃંગારી॥ નખશિખલોં અભરણ સંવારી॥૧૦॥ દુલહનસી બની લડેતી॥ સખિયનમેં ગુણન બડેતી॥૧૧॥ દેખ ગગન ચરી મનેતારી॥ કર સિંદુરી વાર ડારી॥૧૨॥ લલી આરસા મંગા સિધારી॥ સંગ વિવિધ અપાર કુમારી॥૧૩॥ એક શ્યામ વરણ એક ગોરી॥ એક બાલા એક કિશોરી॥૧૪॥ ભુજ ધરી પરસ્પર મેલી॥ મલી ગાવત સુભગ ગારેલી॥૧૫॥ મુખ પંકજ પંકજ રાજેં॥ પ્રતિબિંબ કપોલન બ્રાજેં॥૧૬॥ માનોં શશિ શશિ અરવિંદા॥ અરવિંદ રાજમેં ચંદા॥૧૭॥ પર ઉપમા ઉનકી નીકી॥ પિય જાન ગેય ઉનરકી॥૧૮॥ સબ બાલા ઉપવન આઈ॥ દેખ સલિલ લતા મન ભાઈ॥૧૯॥ રંગરંગ કુસુમ સુવાસા॥ અલિગણ ગુંજત ચહું પાસા॥૨૦॥ આલી ઝોલી ભર ભર લાવેં॥ જાકે ભૂષણ વિવિધ બનાવેં॥૨૧॥ ફૂલનકે લહેંગા અંગિયા॥ ચોંસેંરી કુલન બહુ રંગિયા॥૨૨॥ તરં ફુલી દ્રુમેં સરેલી॥ માનો કાનન કેસનવેલિ॥૨૩॥ તામેં રાધાકુ અધિક સુહાઈ॥ સબ સખી કરિ સિરનાઈ॥૨૪॥ મિલ ખેલત ખેલ રસાલા॥ જહાં આય ગયે નંદલાલા॥૨૫॥ સંગ બહુત ગોપકે છૈયા॥ બિન એકરા હલધર ભૈયા॥૨૬॥ કર લીયે ગેંદ ચૌગાના॥ લગે ખેલન રૂપ નિધાના॥૨૭॥ જબ પરી દૃષ્ટિ વ્રજબાલા॥ તબ ચકિત ભયે નંદલાલા॥૨૮॥ દેખિ રાધા રૂપ ગુણ ગરવી॥ ફૂલનકે આભરણ પરવી॥૨૯॥ તબ મન અભિલાષા બાઢી॥ નેંક દેખો જો ચર ઠાઢી॥૩૦॥ રચિ એક ઉપાય બનાયો॥ રાધા સન્મુખ

ગેંદ મલાયો ॥૩૧॥ જબ આય ગયે હરિ નેર ॥ ગેંદુક મિસ સબ તબ ઘેરે ॥૩૨॥ જબ ચરણ સમીપે
આયો ॥૩૨॥ તબ નિજકર નાહિ ફિરાયો ॥૩૩॥ ઐસા કહ્યો ગેંદુક મેરો દીજે ॥૩૩॥ એસી હાંસી કબ-
હુ ન કીજે ॥૩૪॥ કરે ભામિની ગેંદુક કૈસો ॥ કાહે બોલત વચન અનેરો ॥૩૫॥ સખી રાહે
ગેંદુક દુરકીનો ॥ તબ લાલ અધિક રસ ભીના ॥૩૬॥ હરિ કહેં તુમ ગેંદ ચુરાયો ॥ આપને
પટ આડે દુરાયો ॥૩૭॥ શ્યામા કહે હેરુ પટ મેરો ॥ જો પાવે સો તેરો ॥૩૮॥ યોં કહિ કહિ
અંગ દિખાવે ॥ હરિ દરસ પરસ સચુ પાવે ॥૩૯॥ સબ સખિયન મિલ મતો જૂ કીનો ॥
નંદલાલકી ફિતર દીનો ॥૪૦॥ જો અપનોં ખેલ સંકેલો ॥ અબ ત્યાર ખેલ તુમ ખે-
લો ॥૪૧॥ તો ગેંદુક આપનોં લેંહો ॥ નાતર સોત ફિર જેહો ॥૪૨॥ તુમ દુલરે સેતુ વિસારી ॥
દુલહનિ વૃષભાન દુલારી ॥૪૩॥ જબ જોરી સુંદર બનેરે । તબ ખેલ સરસ હમ
ફિરનરે ॥૪૪॥ સુન શ્યામ સખન તન ચિતયો ॥ કરો ગ્વાલ ભલો હમ હિતયો ॥૪૫॥ ઘર
ખેલાયે ખેલ રે નીકો ॥ સાત ખેલ રમાયે ફીકો ॥૪૬॥ હરિ ગ્વાલન ટેર સુનાયો ॥
અબ કરો આજ મન ભાયો ॥૪૭॥ સુન સુંદરી સબ મુસકાની ॥ વિધિ વ્યા-
હ ખેલકી ઠાની ॥૪૮॥ એક ભઈ દુલહનિકી મૈયા ॥ એક ગ્વાલ ભયે બલ-
ભૈયા ॥૪૯॥ તબ દુલહનિ ફુલટિ ન્હવાઈ ॥ પટ ભૂષણ તન પહેરાઈ ॥૫૦॥
મનમોહન મંજન કીનો ॥ નિજ ભાલ તિલક ધરિ દીનો ॥૫૧॥ એક સઘન
કદંબકી છૈયાં ॥ નરનારી ભયે એક ઠૈયાં ॥૫૨॥ દોઉ શ્યામા શ્યામ નવીને ॥
દોઉ આસન ઠગ ઠિંગ કીનો ॥૫૩॥ તહાં સન્મુખ દોઉ બેઠાયે ॥ મિલ ભા-
મિની મંગલ ગાયે ॥૫૪॥ બિચ અંતરપટ જબ ધાર્યો ॥ તબ આતુર ભયે
દ્રગ આરો ॥૫૫॥ માનોં દરશન વિન મુરઝાતે ॥ યે વિરહ છિનકી સોતે ॥૫૬॥
જબ કરી જવનકા ન્યારી ॥ તબ સબ મન ભઈ ચુરાતી ॥૫૭॥ રાધો ખરિગ, કમલ
હરિરાય ॥ પર શકુત ન શરદ લાઈ ॥૫૮॥ કછુ સકુચત ગર્વ ગરેલી ॥ વનમાલ
લાલ ફિરમેલી ॥૫૯॥ દોઉ લોચન ભરભર નિરખેં ॥ માનો ચિત ચકચૂર કરખેં ॥૬૦॥
તહાં સરસર સબે સુહાઈ ॥ વે રાગ રચ શિરનાઈ ॥૬૧॥ એક બીરી દેત બનાઈ ॥
એક પુનપુન લેત બલાઈ ॥૬૨॥ શ્યામા દઈ શ્યામ મુખ બીરી ॥ તબ ગાવત ગારિ
અહીરી ॥૬૩॥ અસે ગ્વાલ હાંઈકે જોગી ॥ કબ જાને પાન અરોગી ॥૬૪॥ મેરા રા-
ધાજુ આજ શિખાવે ॥ તાતે પરમ પુન્ય ફલ પાવે ॥૬૫॥ હરિ નિજ કર બીરી લીની ॥
પ્રિય મુખ મેલન મતિ કીની ॥૬૬॥ જબ અધર અરૂણ તન હેર્યો ॥ તબ રાધાજુ
મુખ ફેર્યો ॥૬૭॥ જબ હંસીરેં સકલ વ્રજબાલા ॥ ભલે ડરકેં નંદલાલા ॥૬૮॥
એક કહે કહ્યો સુન મેરો ॥ ચર હુવો ન એંરેં તેરો ॥૬૯॥ તેરી દેર ગંગિ અનિ
કારી ॥ વધુ કેમન વશાગ કુમારી ॥૭૦॥ લાલા છાંડ દે હઠ લલીકો ॥ અતિ ભરે કમલ
કલીકોં ॥૭૧॥ તેસે કર કઠોર વનમાલી ॥ કૈસેં પરસ સહે સુકુમારી ॥૭૨॥ એકે વિવિધ
વચન પ્રિય ભાખેં ॥ હરિ હૃદયમેં લિખી રાખે ॥૭૩॥ જ્યોં જ્યોં ગ્વાલિન ગારી
સુનાવેં ॥ ત્યોં ત્યોં મોહન અતિ ભાવેં ॥૭૪॥ એક કહે અરી સુન માઈ ॥ હમ

ઐસો આરૂ બનાઈ ॥૭૫॥ જહાં દંપતિ આન બિરાજે ॥ તહાં શાની કરન કાજે ॥૭૬॥ ઘર
બાન સઘન મન ભાઈ ॥ વરવધૂ તહાં પધરાઈ ॥૭૭॥ દઈ છાંડ પરસ્પર બાંધી ॥ ધુન
હોમ હુતાશન માંધી ॥૭૮॥ તબ ફેરા ચાર ફિરાયે ॥ ધ્રુવ મંડલ શાખ દિખાયે ॥૭૯॥ આરોગત
ચાર કંસારા ॥ બાલકચે મોદ વિનોદ અપારા ॥૮૦॥ તેસો અધરનકો અરુ ગાઈ ॥ પ્રતિબિં-
બિત નાયન સુરાઈ ॥૮૧॥ તાકી ઉપમા જો કોઉ ગાવે ॥ તોકો પટતર કોઉ ન પાવે ॥૮૨॥
મિલ ગાવત ગોપ કુમારી ॥ રસરંગ પરસ્પર ભારી ॥૮૩॥ તહાં આત સુહાગિન આઈ ॥
મિલ કરન આસીસ સુહાઈ ॥૮૪॥ તહાં દાન વધુન મિલ દીનોં ॥ નિજ તનમન અર્પણ
કીનોં ॥૮૫॥ ઐસી વ્યાર કેલિ બનિ આઈ ॥ સુંદરિ સસુરાલ પઠાઈ ॥૮૬॥ એક સઘન
કુંજકી છૈયા ॥ વરવધૂ બૈઠે તિરિ હૈયાં ॥૮૭॥ તબ હોક સંગ્રામ રસરાત ॥ ભયે ભાર જોબન
મદમાત ॥૮૮॥ રતિકેલિ રચિલે દોઉ ॥ તિનકી લીલા લખે ન કોઉ ॥૮૯॥ ઉમગ્યો રસસિંધુ
અગાધા ॥ શ્રમ સ્વેદ બિંદુ તનરાધા ॥૯૦॥ રવિ પોંછત પટગારિ ગીનો ॥ કેસ કરિયે નેર
નવીનોં ॥૯૧॥ ભયે સકલ મનોરથ ભાયે ॥ દોઉ બાસર બાહિર આયે ॥૯૨॥ તહાં ગ્વાલ
સકલ મિલ આંઈ ॥ રંગ લલના લઈ રે બુલાઈ ॥૯૩॥ એક પૂછત સરતોરિ
ભાયો ॥ એક અંગુરિન મિચુરિ કેડાયો ॥૯૪॥ એક લેલે કંઠ લગાવે ॥ એક દેખ-
દેખ સમુઝાવે ॥૯૫॥ ફિરી શ્યામ સુંદરસો ભાખ્યો ॥ એજુ આજ ભલો રંગ
રાખ્યો ॥૯૬॥ નિત્ય ખેલન ઘર બન આવો ॥ કહું ભૂલે આન ન જાવો ॥૯૭॥ સોં
કરિ કરિ આજ્ઞા માગી ॥ સબ ગોપકુંવરી બડભાગી ॥૯૮॥ શિરનાય ચલી
વ્રજબાલા ॥ માનો કંચન મરકત માલા ॥૯૯॥ તામેં મદ્ય રાધિકા બિરાજે ॥ સુખ
સુમન સુમન મન લાજે ॥૧૦૦॥ વૃષભાન ભવન ચલ આઈ ॥ તબ મહરિ માર
સમુઝાઈ ॥૧૦૧॥ ગઈ નિજ નિજ ગૃહ સહેલી ॥ શ્રીરાધાજૂ રહી અકેલી ॥૧૦૨॥
આય જનની ઢિંગ ભઈ ઠાડી ॥ તબ શતગુણી શોભા બાઢી ॥૧૦૩॥ જબ રાનીજૂ
ભુજભર ભેટી ॥ કહો ખેલી કહાં બનબેટી ॥૧૦૪॥ અરી મૈયા એક વર આયો ॥
અતિ સુંદર મો મન ભાયો ॥૧૦૫॥ તાસોં વ્યાર કર્યો મિલ સજની ॥ દિનમાન
લિયો કર રજની ॥૧૦૬॥ નંદનંદન વાકો નામ ॥ સોજુ બસતરે ગોકુલ ગામ ॥૧૦૭॥
સુન શ્રવણ મુદિત મહતારી ॥ તબ બોલિ વચન વિચારી ॥૧૦૮॥ અરી વધૂ સુ-
નિયતહે અતિ કારો ॥ વધુ કંચન વરણ વિચારો ॥૧૦૯॥ વાસોં ખેલન કોરે
રોય જૈયે ॥ જાસોં ભૂલે નાહિ પતૈયે ॥૧૧૦॥ ના ના તેરોસોં વર નીકો ॥ મેરે
પરમ ભાવતો જીકો ॥૧૧૧॥ મેરો વ્યાર વારસોં કરસી ॥ વરનેમ અચલ જાય
ધરશી ॥૧૧૨॥ તરા ચાર પરોસન આઈ ॥ સુન બતિયાં અતિ સમુઝાઈ ॥૧૧૩॥ સબ બોલી
દે દે કરતારી ॥ શ્રીરાધાજુ વૈરે કારી ॥૧૧૪॥ ઘર કેરેસોં બન ખેલી ॥ પરસો જિન
કોકો ચારેલી ॥૧૧૫॥ તબ કહ્યો વૃષભાન દુલારી ॥ અરી ભ્રમરી કોકિલા કારી ॥૧૧૬॥
મેરો વ્યાહ કરેગી મૈયા ॥ સુરાવો ગોકુલકો રૈયા ॥૧૧૭॥ સુન મંકુત ભઈ વ્રજનારી ॥
તેરે ઉત્તરકી બલિહારી ॥૧૧૮॥ એસે બાલ વિનોદ અપારા ॥ કવિ બરને કોન

પ્રકારા॥૧૨૦॥જહાં શેષ શારદા હારે॥ તહાં કવિજન કોન વિચારે॥૧૨૧॥જાકો અંત ન કોઉ પાવે॥ જાહિ દાસ નારાયણ ગાવે॥૧૨૨॥

નોટઃ- જાગરણના દર્શન બાદ શ્રીને મંગલ ભોગ આવે છે. કારતક સુદ-૧૨
શ્રી ગુસાંઈજીના પ્રથમ કુમાર શ્રી ગિરધરજી તથા પંચમ કુમાર શ્રી રઘુનાથજી
નો જન્મ ઉત્સવ-

ચંદનવાર બાંધવી- દેહરી માંડવી- રાજભોગમાં શ્રીને તિલક થાય-

મંગલા સન્મુખના પદઃ-૨ રાગ ભૈરવ- તથા દેવગંધાર-

૧ લાલ બને રંગ ભીને ગિરધરલાલ બને રસ ભીને॥ધ્રુ॥પ્રીયકે પાગ કેશરી સોહે॥ દેખત રતિપતિ મન મોહે॥૧॥ તાપર એક ચંદ્રીકા ધારી॥ પ્યારીજુ અપને રચી સંવારી॥૨॥પ્રિયકે અરૂણ, નયન મન ભાયે॥ પ્યારી બહુ વિધિ લાડ લડાયે॥૩॥પ્રીયકે પીક કપોલ બિરાજે॥ અધરન અંજન રેખા છાજે॥૪॥પ્રિયકે ઉરસી મરગજ માલા॥ બોલત શિથિલ વચન નંદલાલા॥૫॥ છબિ પર નંદદાસ બલિહારી॥ અંગ અંગ રાખે કુંજ વિચારી॥૬॥

૨ નંદ મહરકે આજ બધાઈ॥ જસુમતિ ઉદર નવલ શિશુ પ્રગટ્યો સકલ કુલ સુખદાઈ॥૧॥આવત સબ મિલિ કરત કુલાહલ આનંદ મંગલ ગાઈ॥ વ્રજજન દેત વિવિધ પટ ભૂષન ફૂલે અંગ ન સમાઈ॥૨॥આંગન મોતિન ચોક પુરાવત ચંદનવાર બંધાઈ॥ નિરખિ નિરખ ગોવિંદ મગન મન બરોત ન્યોછાવરિ પાઈ॥૩॥

સીંગાર સન્મુખનું પદ રાગ બિલાવલ તાલ-

ભયો મહોત્સવ શ્રીગોકુલગામ॥ પ્રેમ મુદિત યુવતિ જસ ગાવત શ્યામસુંદરકો લે લે નામ॥૧॥જહાં તહાં લાલા અલગારત ખરિક ખોરિ દધિમંથન ઠામ॥ કરત કુલાહલ નિસ અરૂ વાસર આનંદમે બીતત સબ જામ॥૨॥નંદગોપ સુત સબ સુખદાયક મોહન મૂરતિ પૂરણ કામ॥ ચત્રભુજ પ્રભુ ગિરિધર આનંદ નિધિ સખા સ્વરૂપ શોભા અભિરામ॥૩॥

ગ્વાલ બોલે ત્યારે પદઃ- રાગ બિલાવલ ૨ પલનાનું પદ રાગ- રામકલી-

પ્રગટે શ્રી વિઠ્ઠલનાથકે ગિરિધર સુખદાઈ॥ માત શ્રી રૂક્મિણી કૂખતેં પ્રગટ્યો શશિરાઈ॥૧॥ભઈ આંદની જગતમેં ભકિત સરસાઈ॥ કૃષ્ણ ભજન સબહીં કરે યશ પાવન ગાઈ॥૨॥નવધા ભકિત દઈ સબે નિજજન અધિકાઈ॥ પ્રેમ સિંધુમે બોરિકે કીને રસરાઈ॥૩॥સ્વજનકે આશ્રય માંગિકે પ્રતિ વાદ કરાઈ॥ દૂરિ કિયો સબવાદકોં હરિ ભકિત દિઢાઈ॥૪॥સેવત કૃષ્ણ, મારગજુ ગોકુલ સુખદાઈ॥ શેષ મહેશ ન પાવહી ધરિ ધ્યાન મહાઈ॥૫॥દુઃખહારી સબ જગતકે સુખ કરન મહાઈ॥ રસિકદાસ અતિ દીનકે તુમ કરો સહાઈ॥૬॥

૨ અપને લાલકે ગુન ગાઉં॥ ઝુમ ઝુલો સો રચખ ઝુલાવું પ્રેમ કલોલન ગાઉં॥૧॥
નખસિખલો સિંગાર બનાઉં લાલ ડિઠોના લાઉં॥ કુલ્હે સુરંગ શિર પોત ઝગુલિયા
રંગિ નખસીખલોં પહરાઉં॥૨॥ મકઈ ભોંરા પારકે લટકન વિવિધ ખિલોના ખિલાઉં॥
વારવાર પલનાતેં લે કર સ્તનપાન કરાઉં॥૩॥ મધુમેવા માખણ મીશ્રી લે પ્યારેકોં
જુ ચખાઉં॥ શ્રીવિઠ્ઠલગિરિધરન લાલકોં દેખિ દેખિ સુખ પાઉં॥૪॥

રાજભોગ આવવાના પદઃ-- રાગ સારંગ- ધમાર-

શ્રી વૃષભાન સદન ભોજનકોં નંદાદિક સબ આયે હો॥ તિનકે ચરણકમળ ધોઇવેકોં
પટ પાવડે બિછાયે હો॥૧॥ રામકૃષ્ણ દોઉ વીર બિરાજત ગૌર શ્યામ દોઉ
સુંદર હો॥ તિનકે રૂપ કહત ન આવે મુનિજનકે મન ફંદા હો॥૨॥ ચંદન ઘસ મૃગમદ
મિલાયકેં ભોજન ભવન લિપાયે॥ વિવિધ સુગંધ કપૂર આદિદે રચના ચોકે પુરાયે॥૩॥
મંડપ છાયો કમલ કોમલ દલ શીતલ છાંહ સુહાઈ॥ આસપાસ પરદા ફુલનકે માલા-
જાલ ગુહાઈ॥૪॥ શીતલ જલ કુમકુમકે કલસો સબકે ચરણ પખારે॥ કર વિનતી કરજોર
સબનકોં કનકપટા બેઠારે॥૫॥ રાજત રાજ ગોપ ભૂપતિ સંગ વિમલ વેષ
અધિરા॥ માનોં સમાજ રાજ સંસારકો જુરે સરોવર તીરા॥૬॥ ધરે અનેક
કોટિ કટોરા ઔર કંચનકી થારી॥ ઠિંગ ઠિંગ ધરી સબનકે સુંદર શીતળ
જલભર ઝારી॥૭॥ ભોજન લાગી ગીત વ્યારકે સુકુમારી વ્રજનારી॥ અતિ કુ-
લાહલ પરિહાસ ઘરઘર ઘર સુખ શોભાવી॥૮॥ પરોસન લાગે પુરોહિત હિતસોં
જિનકી વહુ બડાઈ॥ તિનકે દરશપરસ સંભાષણ માનોં સુર સરિતા આઈ
॥૯॥ ઓદનકી ઉજ્વલતા માનોં સરદ [illegible] આયે॥ પર હિત પ્રીતી-પીતમ
જન હિતસોં પ્રકટહિ આપ જનાયે॥૧૦॥ બરાબરા અરુ બરન બિજોરા પાપર
પાંત બનાયે॥ કનક વરણ બેસન પાકુ તેરે પ્રકાર ન જાત ગિનાયે॥૧૧॥ આમલ
વેલ આંબ અદરખ સરસ નીંબુ મિલે સંધાને॥ અદરસા આવે સુરની દૂ-
નસો કોમલ પ્રાણ પાન॥૧૨॥ બાસોંદી શિખરણ ઔર ખોવા અમૃત રસ-
ના તોષે॥ આમલ ક્ષાર કટુક તીક્ષ્ણરસ લોંન મધુર રસ પોષે॥૧૩॥ કંદમૂલ
ફૂલ ફૂલ ફલકો વ્યંજન સબે પ્રકારા॥ ધરે માનો પ્રકટ ભૂતલમેં અમૃતકે
અવતારા॥૧૪॥ ભાકરના ચાર કડી ભોગ સરવામાં આવી-

૨ જે વસુદેવ કિયે પૂરણ તપ સો ફલફલિત શ્રીવલ્લભદેર॥ જે ગોપાલ
ફુલે ગોકુલમેં તે સબ આન વસે કર ગેર॥૧॥ જે વે ગોપ વધૂસી વ્રજમેં સો
સબ વેદઋચા ભઈ જેર॥ છીતસ્વામી ગિરિધરન શ્રીવિઠ્ઠલ તેઈ એઈ એઈ
તેઈ કછુ ન અંદેર॥૨॥

૩ ગો વલ્લભ ગોવર્ધન વલ્લભ શ્રી વલ્લભ ગુણ ગિને ન જાઈ॥ ભુવકી
રેણુ તરૈયા ગગનકી ઘનકી બુંદ પરત લખાઈ॥૧॥ જિનકે ચરણકમળ રજ વંદિત
સંતત હોત સદા ચિત માંઈ॥ છીતસ્વામી ગિરધરન શ્રીવિઠ્ઠલ નંદનંદનકી
સબ પરછાંઈ॥૨॥

૪ ગાયનસોં રતિ ગોકુલસોં રતિ ગોવર્દ્ધનસોં પ્રીતી નિવારી॥ શ્રીગોપાલ ચરણ સેવારતિ ગોપ સખા સબ અમિત બધાઈ॥૧॥ગોવાલની જો વેદકી કરિયત શ્રીભાગવત ભલે અવગારી॥ છીતસ્વામી ગિરિધરન શ્રીવિઠ્ઠલ નંદનંદકી સબ પરછાંઈ॥૪॥

ભોગ સરવાના પદ-૨ રાગ સારંગ- ધમાર-

૧ ઔર બહુત વિધ ષટરસ વ્યંજન પરોસત વારે વારે॥ યદપિ રોચ શારદાકી મતિ તદપિ ન જાત સંભારે॥૨૪॥શીતલ સુગંધ ચારૂ સુકોમલ વિવિધ ભાંત પકવાન॥તેકે પ્રકાર પેવે નસો કહ્યું સુરપતિકુકે કાન॥૨૬॥કેર આચમન કિહે સબ વ્રજજન મનમેં અતિ સુખ પાવે॥ પરજુપાગ બીરા સોંધેસોં પૂજ સદન પધરાવે॥૨૭॥પર સુખ સંપતિ ચર રસ શોભા કોટેં જાત બખાને॥ જુઠન જાચ કિઠાચ ગદાધર ભાગ્ય આપને માને॥૨૮॥

૨ શ્રી વલ્લભનંદન રૂપ અનૂપ સ્વરૂપ કહ્યો ન જાઈ॥ પ્રગટ પરમાનંદ ગોકુલ વસતરેં સબ જગતકે સુખદાઈ॥૧॥ ભક્તિ મુક્તિ દેત સબનકોં નિજજનકોં કૃપા પ્રેમ બરખત અધિકાઈ॥ સુખમેં સુખરૂપ સુખદ એકે રસના કેસોં બરનો ગોવિંદ બલજાય॥૨॥

રાજભોગ સન્મુખના પદ-૪ રાગ-સારંગ- તાલ-ધમાર-

બધાઈકો દિન નીકો નંદઘરની જસુમતિ જાયો રે લાલ ભામતો જીકો॥૧॥ પંચ શબ્દ બાજે બાજત ઘરઘરતેં આયો ટીકો॥ મંગળ કલશ લિયે વ્રજસુંદરી ગ્વાલ બજાવત છીકે॥૨॥દેત અસીસ સકલ ગોપીજન ચિરજીવો કોટિ વરીસો॥ પરમાનંદદાસકો ઠાકુર ગોપ ભેખ આધારસો॥૩॥

૨ પ્રભુમુખ પ્રકટ ભયે શ્રીગિરિધર ધર્મી સ્વરૂપ પર દર્શન સહિત મહા શ્રી વિઠ્ઠલેશ ધામ॥ મંદિર અતિ રંગ બધાઈ બાજત જુવતી શરનાઈ સાજ સિંગાર ષોડશ તન ગાવત વ્રજબામ॥૧॥ધ્વજા પતાકા તોરનાદિ અગાર ધૂપ અતિ સુગંધ રહ્યો ઠોર ઠોર સરખત સબ ગામ॥ નાચત સબ નરનારી વિરસત કરદેત તારી આનંદમેં ધારી સકલ કરેત જયજય નામ॥૨॥અતિ ઉદાર મહા દયાળ જયતિ દુઃખદૂર કરન દેતદાન નિજજનકોં પૂરણ કરિ કામ॥ રસિકદાસ અતિહિ દીન તાહિ અંતનાહિ ઠોર કરૂણામય પ્રભુ દીજ્યે શરણાગત ઠામ॥૩॥

૩ જયતિ રઘુનાથ ગુણગાન વિખ્યાત વ્રજ જન પંડિતકો શરણ લીને॥ શાસ્ત્ર સબ જાનિ અભિમાન કરિ વાદીજન આયે મદ ગર્વ સબ ખંડકીને॥૧॥પરપર દૂરિકરી પ્રગટ લીલા ધરી ભક્તિ નવ ભાવયુત દશમ દીને॥ જાનકી રમણ ગુણ કોન કવિ કહી શકે નવ ભાવયુત દશમ દીને॥૨॥

૪ વાની તેરો સારજ્યે ગોપાલ॥ ખેરિ બડો બઢિ રોચ વિરધ લટ મરહિ મનોહર બાલ॥૧॥ કિંકણિ પહરી ચરકુખી ભાગ્ય બલ સમુદ્ર ગોપ જેરો લાલ॥ સબ ગોકુલકે ભાગ્યજુવન ધન ચેરિનકે કિરપાલ॥૨॥સુરકીતોં જય સુખ

પાવતરે દેખત શ્યામ તમાલ ।। રજઆરજ લાગે મેરી અખીયન રોગ દેખ જંજાલ ।।૩।।

ભોગનાપદ:-૨ રાગ-નટ

જોપે શ્રી વિઠ્ઠલ રૂપ ન ધરતે ।। તો કેસેંકે ધારે કલિયુગકે મરાયતિત નિરન્તરતે ।।૧।।
સેવા રીત પ્રીત વ્રજજનકી શ્રીમુખતે વિસ્તરતે ।। શ્રી વિઠ્ઠલનામ અમૃત જિન લીનો
રસના રસરસ સુરૂલતે ।।૨।। કીર્તિ વિશદ સુની જિન શ્રવણન વિષય વિષ પરહરતે ।।
ગોવિંદ બલ દર્શન જિન પાયો ઉમગ ઉમગ રસ ભરતે ।।૩।।

૨ શ્રી વિઠ્ઠલનાથકે ભવન વધાઈ ।। પુરણ પુરૂષોત્તમ પ્રગટેરૈં શ્રી ગિરિધર સુખદાઈ
।।૧।। બાજત ઝાંઝ પખાવજ મુરલી વીના શબ્દ સુહાઈ ।। નરનારી સબ પ્રેમ વિવશ
ભયે દેહદશા વિસરાઈ ।।૨।। નાચત ગાવત સબ હરખત મન આનંદ જયજય ધ્વનિ
ઉપજાઈ ।। રસિકદાસ વર્ણે કહા એક મુખ શોભા અમિત અપાઈ ।।૩।।

સંધ્યા આરતીનું પદ રાગ:- મારૂ

શ્રી વિઠ્ઠલનાથ ધામ અતિ આનંદ પ્રગટે શ્રી રઘુનાથ રે ।। સુન ધાયે નર નારિ
મુદિત મન લે સમાજ સબ સાથ રે ।।૧।। ગાવત મંગલ ગીત વધાઈ છિરકત
દધિ ઘૃત ક્ષીર રે ।। દેખ ગોકુલ મન ફૂલે નૃત્ય કરત ભુજ ભાર રે ।।૨।। બાજ-
ત ઝાંઝ પખાવજ બીન બાજ મુરલી કલધોર રે ।। સુરપુર દેવ દુંદુભી બા-
જત બરખત કુસુમન ઝારે રે ।।૩।। સ્તુતિ કર નારદ સુક બ્રહ્મ શિવ શેષ નપા-
વત પાર રે ।। ધન્ય ભાગ્ય યા ધરણી તલકે પ્રગટે શ્રી નંદકુમાર રે ।।૪।। ધન્ય
દ્વાદશી ધન્ય શુભ મુહરત ધન્ય કાર્તિક સુદિ માસ રે ।। ધન્ય શરણ આવેંગે-
ગેં જે જન તિનકે ભાગ્ય નિધાન રે ।।૫।। ધન્ય સુયશ ગાવેંગે જે જન તિનકે
ભાગ્ય અપાર રે ।। રસિકદાસ અપને શરણાગતિ તાકે શિર કર ધારે ।।૬।।

સેનભોગ આવવાનું પદ ૧ તથા સૈયાનું પદ-૧ રાગ કાન્હરો

૧ શ્રી વિઠ્ઠલરાજકુમાર શ્રી ગિરિધર અવલોકત મન ભયો આનંદ ।। વદુરાગ
સકલ સદય સબ કલિયુગ ઉદ્ધરન આનંદ કંદ ।।૧।। વિમલ શરીર નામ યશ
નિર્મલ વિમલ વદનકી મુસકનિ મંદ ।। ગોવિંદ પ્રભુ પ્રકટિત સંતનહિત લીલા
રૂપ ધર્યો ગોવિંદ ।।૨।।

૧ શ્રી વલ્લભ સુતકે સુત પ્રગટે શ્રી ગિરિધર સુખદાઈ ।। બાજત વધાઈ અતિ-
શે સુનત મન મુદિત ભયે વિઠ્ઠલેશ ગુસાંઈ ।।૧।। બોલ લિયે કુલગુરૂ શાંતિ
સબ કરત વેદ વિધિ મન હુલસાઈ ।। નાંદીમુખ નિજ પિતર દેવ ઋષિ પૂજત
સ્વસ્તિ વાચન જુ પઢાઈ ।।૨।। દેત અસીસ વિપ્ર મંત્ર પઢિ જયજયજય ધ્વનિ-
મુખ ઉપજાઈ ।। સુનપાયે નરનારી નગરકે ગાવત મંગલ ગિત બધાઈ ।।૩।। ઢાઢ્યન
સુલટ સંગ ગૌનન ગતિ બહુ વિધ રચતક ભેદ બતાઈ ।। છિરકત દધિ ઘૃત
માખન સબ મિલિ પૂરત ઝગરત બાત મિઠાઈ ।।૪।। વિધિ શિવ શક્ર શેષ સન-
કાદિક દરશન કારણ આવે ।। સ્તુતિ મુખ કરત શોભા દર્શન હર પુરૂષોત્તમ

પૂરણ, સર ભાયો ॥૧॥ શ્રી વૃન્દાવનચંદ ઉદય ભયે નિજ જનકે રસ સુખકે તાંઈ ॥
રસિકદાસ અતિ દીન હીન મતિ પર્યો શરણાગતિ પાઈ ॥૬॥

સેન સન્મુખના પદ:- ૨ રાગ કાન્હરો

આજ ધન્ય ભાગ્ય હમારે પ્રગટે શ્રી વિઠ્ઠલનાથ ॥ નિરખત ત્રિવિધ તાપ તનકે
ગયે ભવસાગરતે તારે ॥૧॥ શ્યામલ અંગ વદન પૂરણચંદ દેખિયત જગ ઉજિયારે ॥
છીતસ્વામી ગિરિવરધરન શ્રી વિઠ્ઠલ વલ્લભ રાજ લલારે ॥૨॥

૨ પરમ કૃપાલ શ્રી વલ્લભનંદન કરત કૃપા નિજ હાથ દે માથે ॥ જે જન શરણ આયે
અનુસરહી ગહી સોંપત શ્રી ગોવર્ધન નાથે ॥૧॥ પરમ ઉદાર ચતુર ચિંતામણિ રાખત
ભવ ધારા તે સાથે ॥ ભજિ કૃષ્ણદાસ કાજ સબ સરહી જો જાને શ્રી વિઠ્ઠલ નાથે ॥૨॥

માનતા ચોઠવાનું પદ:- રાગ કાન્હરો.

ધન્યરાની જસુમતિ ગૃહ આવત ગોધન ॥ વારત નાથ નિવારત કરત વારંવાર
કમલ મુખ નિરખન ॥૧॥ આરત પકર દેહરે ઉલંઘન ઉલકિ ઉલકિ પુલકત મનહી
મન ॥ રાઈ લોન ઉતારિ દૃષ્ટિ કર વારિ ફેરિ ડારત તનમન ધન ॥૨॥ લાલ લલન
ઉછંગ સોંપત દિયો [illegible] પ્રેમ વિવશ લાગે દૃગ ઢરકન ॥ લે મલી પલના
પોઢાવનકોં અરકસાય પોઢે સુંદરઘન ॥૩॥ દેત અસીસ સકલ ગોપીજન
ચિરજીયો લાલ [illegible] લોં ગંગા જમન ॥ પરમાનંદદાસકો ઠાકુર ભક્તવત્સલ
ભક્તન મનરંજન ॥૪॥

આસરાનું પદ:- રાગબિહાગરો.

દૃઢ ઇન ચરણન કેરો ભરોસો ॥ શ્રી વલ્લભ નખ ચંદ્ર છટા બિન સબ જગમાંઝ
અંધેરો ॥૧॥ સાધન ઔર નહી યા કલિમેં જાસો હોત નિવેરો ॥ સૂર કહા કહે
દ્વિવિધ આંધરો બિના મોલકો ચેરો ॥૨॥

જે ગોપાલ—

કારતક સુદ:-૨૩ સંધ્યા સન્મુખનું પદ:- રાગ બિલાવલ-

ન્યાય દિન દૂલ્હે સો નંદલાલ ॥ રાજ્ય વિરાજ્ય જહાં બસો તહાં નવ દુલહી
વ્રજબાલ ॥૧॥ શિથિલ અલક અતિ ડગમગતી સો બસન મરગજે ગાત ॥ સોભિ-
તનેં અતિ રસમસે માનોં ચ્યાર ભયે જાગે રાત ॥૨॥ નયન લલોહેં ઘૂમ રહેરેં
ચિતવન ચિત હર લેત ॥ કહિ ભગવાન હિત રામરાય પ્રભુ બસન વધાઈ દેત ॥૩॥

વસ્ત્ર સોનેરી જરીના કુરતાસાઈ, ભાડો માળગોઠી, શેરશાહો સાંગાર ભારી

(જન્માષ્ટમીના) સાંગાર ઓસરાનું પદ રાગ બિલાવલ. આકડો.

અરો મેરો પ્રાણપ્યારી ભોરસો ખેલન કહાંજો સિધારી ॥ કુંકુમ ભાલ તિલક કિન-
કીનો । કિન મૃગમદકો બેંદા દિનો ॥ આલ ॥ બેંદાજુ મૃગમદ દિયો મસ્તક નિરખ
શશી સંશય પર્યો શરદ નિશાકે કલા પૂર્ણ, મેન રૂપકો મદ હર્યો બિરચિકે
મુખ કરત જનની અલપ બોલી કિનગુહી સૂરકે પ્રભુ મોરિવેકોં રચી મનમ-